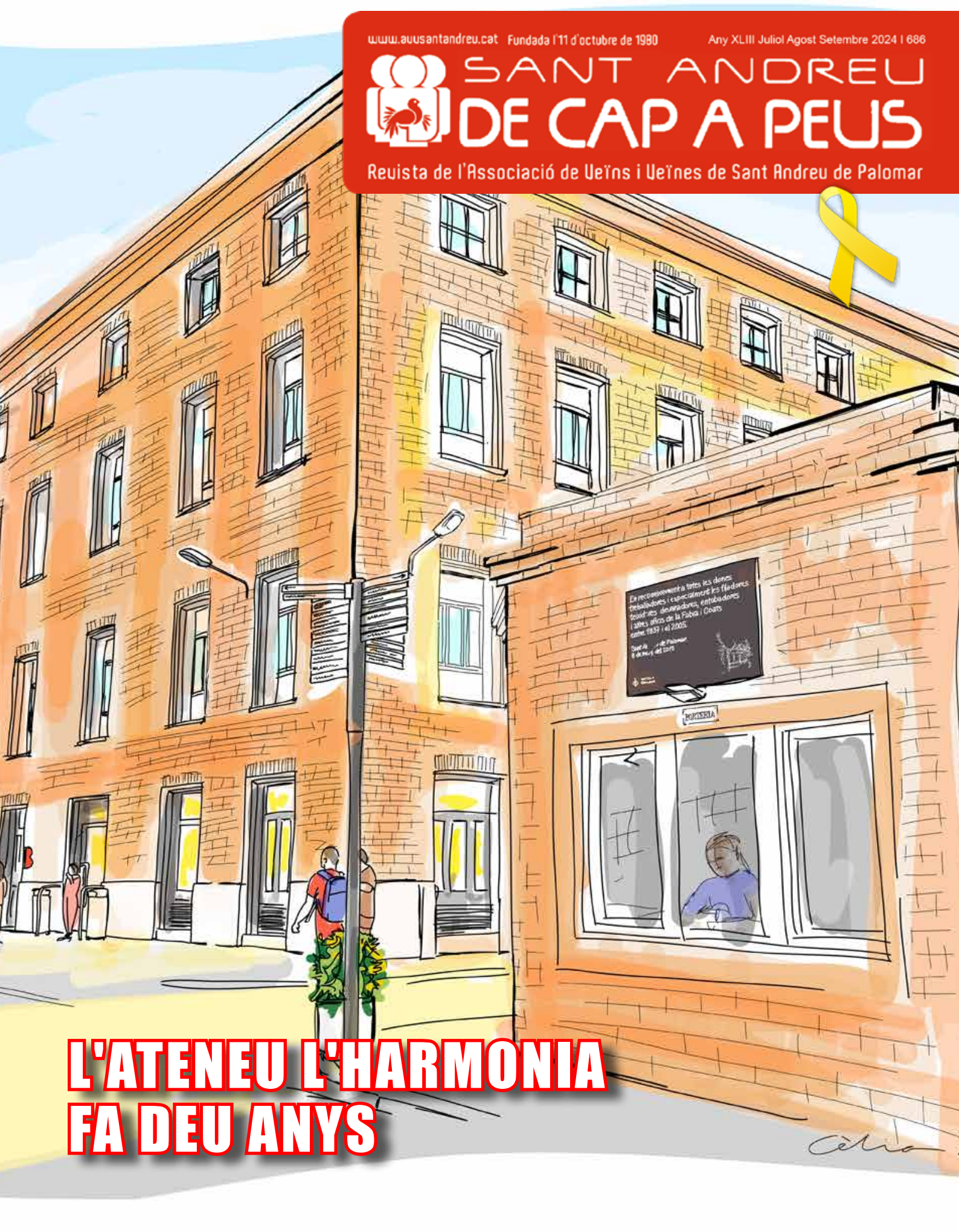
www.auusantandreu.cat Fundada l'11 d'octubre de 1980 Any XLIII Juliol Agost Setembre 2024 | 686

SANT ANDREU DE CAP A PEUS

Revista de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar



L'ATENEU L'HARMONIA FA DEU ANYS

ÒPTICA
FÀBREGAS

OPTOMETRIA COMPORTAMENTAL
PROBLEMES D'APRENENTATGE
VISIÓ INFANTIL
CONTROL DE LA MIOPIA
TERÀPIA VISUAL
CONTACTOLOGIA AVANÇADA

93 311 53 08
628 81 03 48
www.opticafabregas.net
C/Joan Torras, 21-23
@opticafabregas

Cursos de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

Més info: info@avvsantandreu.cat
Balari i Jovany, 14 - Tel. 93 345 96 98
De dilluns a dijous de 18 a 20h

DANSA DEL VENTRE

Dansa plena de moviments sensuals, ondulants i rítmics, que mobilitzen tot el cos.

Dimecres de 20:30 a 22:00 h



Cursos de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

Més info: info@avvsantandreu.cat
Balari i Jovany, 14 - Tel. 93 345 96 98
De dilluns a dijous de 18 a 20h

PILATES

Tonificació muscular, correcció de postures, flexibilitat i treball de respiració

Dimecres de 20:15 a 21:45 h



Cursos de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

Més info: info@avvsantandreu.cat
Balari i Jovany, 14 - Tel. 93 345 96 98
De dilluns a dijous de 18 a 20h

IOGA

Moure tot el cos, estar més relaxats, alleugerir els dolors i concentrar-se millor
Dilluns de 19:15 a 21:45 h
Dijous de 18:30 a 20:00 h



Cursos de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

Més info: info@avvsantandreu.cat
Balari i Jovany, 14 - Tel. 93 345 96 98
De dilluns a dijous de 18 a 20h

TXIKUNG

Exercicis harmoniosos que ambla respiració i la ment atentaguien l'energía

Dilluns de 18 a 19:30 h



EDITORIAL

En aquesta editorial de setembre volem incidir en un tema que es parla molt en els mitjans de comunicació i, el que és pitjor, el pateixen infinitat de persones al nostre poble, a Barcelona i a tot Catalunya. Ens referim a la problemàtica de l'habitatge i el turisme massificat.

Tots dos aspectes encara que diferents conflueixen amb la problemàtica de l´habitatge i les seves brutals derivades dels pisos d'ús turístic que fan augmentar el preu i expulsen als veïns de tota la vida de l'habitatge, ja que aquests no poden pagar els astronòmics preus de lloguer quan han que fer la renovació dels contractes, pot ser legal però és immoral. Però actualment el problema no és només els preus dels lloguers, sinó també la gran mancança dels pisos. És un escàndol amb majúscules que clama al cel.

Realment la problemàtica de la manca de pisos de lloguer i dels seus preus és un problema que afecta a moltes ciutats europees, és del tot inadmissible, i ja fa anys que dura. L'especulació immobiliària dels grans tenedors (tan estrangers com els d'aquí), de les entitats bancàries, les empreses i grans propietaris que tenen una gran cartera de pisos, segueixen les inexorables lleis del "mercat" o sigui pugen els preus ja que hi ha una gran demanda sense importar-los les desastroses conseqüències que això comporta a molta gent.

No estem en contra del benefici just de l'activitat econòmica. Ni tampoc nostre posicionament està en contra del petit propietari que moltes vegades amb el lloguer d´un pis pot complementar la seva baixa pensió. Però sí contra aquest liberalisme econòmic propi del capitalisme extrem, que és depredador, excloent i salvatge, ja que és totalment immoral, i diem immoral perquè no te cap mena de consciència alhora de pensar i reflexionar que els seus astronòmics beneficis són a costa del dolor, la por, la incertesa (la de no saber on anar a viure), la manca de futur per a molts i molts joves. Cosa que genera desarrelament de molts que voldrien viure en els seus entorns habituals i en són expulsats. Les administracions públiques tenen l' obligació de fer pisos protegits i assequibles, ja sabem que en fan, però no el suficient i mentrestant el problema es fa més i més gran.

Per cert els pisos de la Sareb què? (el Sareb, recordem és el banc dolent que es va crear per treure els actius tòxics -els préstecs irretornables concedits pels bancs-). Una iniciativa que demanaven els promotors immobiliaris per treure's els lligams financers i ajudar que el crèdit tornés a fluir). Pisos en molts casos encara tancats i barrats i no vam ser nosaltres els ciutadans que amb els nostres impostos vam pagar el rescat bancari de la última crisis del "meravellós sistema econòmic"?

Aquest sistema que permet tot aquest estat de les coses és miserable, imposa la llei del mes fort, i les administracions públiques que haurien de defensar el be comú, i més si són "progressistes", no fan gaire, el que poden diuen, però sense gaire valentia política ni legislativa.

La Constitución dels espanyols en el seu articulat dictamina que l'habitatge és un dret i que tots l'hem de tenir, això és un sarcasme ben intencionat. Pels grans defensors de la Constitución, sembla que aquest dret reconegut no els mereix suficientment la seva atenció ni tampoc proposen abordar-ho amb valentia i decisió.

I la justícia dels espanyols moltes vegades, masses, dicta ordres que sí, que són ajustades a la llei, però cal que considerem que la llei (en majúscula) ha de ser en principi justa i mirar el be comú, ser equilibrada, social i defensar el ciutadà del carrer.

En canvi el dret a la propietat (que nosaltres en principi no discutim) passa per sobre com una piconadora sobre el dret (ara en minúscula) a l'habitatge digne.

La lluita i el convenciment que un món millor és possible, és el motor de tots nosaltres. Endavant.

Junta de l'AVV

EDITA
Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

PRESIDENT
Miquel Ruiz i Quintilla

VICEPRESIDENTA
Andrea Llop Bondia

PRESIDENT D'HONOR
Francesc Porret

PORTADA
Cèlia Vallès

COORDINACIÓ DE REDACCIÓ
Xavier Aragall

DISSENY I MAQUETACIÓ
Denís Matas

EQUIP DE REDACCIÓ
Jordi Urtasun, Sergi Corral Buela, Clàudia Munné ,JJ Aymerich, Joan Trias, Xavier Aragall, Eder Benito amb la col·laboració habitual d'en Pau Vinyes

FOTOGRAFIA
Andreu Carrascal, Ville Lahdenvuo, Toni Espinar, i Cèlia Vallès (vinyetista)

PUBLICITAT
Verónica González

IMPRESSIÓ
Imressió Offset Derra SL

PERIODICITAT
Trimestral

Dipòsit legal: b-31 608-80
issn (versió paper): 2013-2832
issn (versió digital): 2013-2840

DISTRIBUCIÓ
A domicili, per subscripció (12 Euros a l'any) als socis de l Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

La revista i l'AVV que l'edita no es fan responsables del contingut dels articles i les notes signades per particulars i col·lectius.

CONTACTE
www. avvsantandreu.cat
info@avvsantandreu.cat
https://capapeus.wordpress.com
revistacapapeus@gmail.com
c/ Balari i Jovany, 14
08030 Barcelona

De dilluns a divendres de 18 a 20 h
93 345 96 98

Amb el suport de:

Ajuntament de Barcelona · Districte de Sant Andreu

FARMÀCIA
Otília Méndez i Garcia
Fórmules - Dermofarmàcia - Dietètica
Segre, 19-21 - Tel. 93 345 47 41

FARMÀCIA LLORENS
OBERT DE 9 A 22 H.
Carrer del Mercat,11
08030 Barcelona
Tel. 93 345 01 57

Farmàcia Clapés
Antiga Farmàcia Viñas
Fundada l'Any 1863
Gran de Sant Andreu, 211
08030 BARCELONA
Telèfon 93 346 63 56

FES PUBLICITAT,
FES SANT ANDREU!

RESET
REPARACIÓ ORDINADORS
MANTENIMENT INFORMÀTIC EMPRESA
C/ Sant Adria 30 - 93.274.39.05
reset@resetsi.com www.resetsi.com

RICART
Joieria
Gran de Sant Andreu, 252 Tel. 93 345 14 48

SALUT INTEGRAL – CLÍNICA DENTAL
Nova adreça
C/Joan Blanqués, 40 baixos
08012 Barcelona Tel 933 465 837
TMB H8
Si véns de Sant Andreu 10% dte
Dra. Josefina Arce i Llupià



Més de 40 anys de Cap a Peus disponibles a la web
Accediu a tots els Cap a Peus des del nº1 fins al darrer:
www.avvsantandreu.cat



T'agrada escriure?
Fer periodisme reposat?
Al Sant Andreu de Cap a Peus busquem col·laboradors per informar de manera didàctica i rigorosa per tal que els veïns i veïnes puguin informar-se críticament.
Vols participar-hi?
Els equips de coordinació i redacció treballen de manera voluntària per que cada mes surti la revista.
Si estudies periodisme o t'agrada escriure i vols sumar-te a l'equip de redactors contacta amb nosaltres: revistacapapeus@gmail.com

Cursos de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar
IOGA
Moure tot el cos, estar més relaxats, alleugerir els dolors i concentrar-se millor
Dilluns de 19:15 a 21:45 h
Dijous de 18:30 a 20:00 h



Informació: info@avvsantandreu.cat
Balari i Jovany, 14 - Tel. 93 345 96 98
De dilluns a dijous de 18 a 20h
DANSA DEL VENTRE
Dansa plena de moviments sensuals, ondulants i rítmics, que mobilitzen tot el cos.
Dimecres de 20:30 a 22:00 h



VOCALIES I COMISSIONS DE L'AVV

Vocalia d'Educació
Hem reivindicat escoles, instituts, llars d'infants al llarg de tota la nosta història. Participem en el Consell Escolar del Districte i la Comunitat Educativa.

Vocalia de Sanitat
La Vocalia de Sanitat vetlla per un servei sanitari de qualitat, i per informar sobre temes diversos relacionats amb la salut. Els equipaments sanitaris necessaris, les llistes d'espera, les ràtios per àrea Bàsica de Salut, la qualitat de l'atenció, són alguns dels temes que els membres de la Vocalia discuteixen i reivindiquen

Vocalia de Medi Ambient
La preocupació pel Medi Ambient i la sostenibilitat ha estat i és una constant en les prioritats de la nostra entitat, amb temes com el tractament dels residus, la mobilitat sostenible, l'estalvi energètic, la contaminació acústica, etc.

Vocalia d'Habitatge
Els preus, especialment els de lloguer, s'han tornat a disparar influïts, entre altres coses, per la bombolla d'habitatges turístics. Des de la vocalia defensem la creació d'habitatges de protecció oficial de lloguer i que tots els habitatges siguin utilitzats com a tals.

Vocalia d'Urbanisme
Des de l'Associació seguim els projectes que s'estan desenvolupant al nostre entorn, siguin de gran o de petit format. En el primer cas participem de Comissions creades pel seguiment dels projectes.

Vocalia de Patrimoni
Volem mantenir l'aparença de poble que tenen encara alguns carrers. També treballem per recuperar el patrimoni industrial, el patrimoni arqueològic trobat al barri, etc., coordinats amb el Centre d'Estudis Ignasi Iglesias.

Vocalia de Cultura i Activitats
Celebrem la Diada Nacional i la Festa Major. Prop de Nadal, organitzem la festa del caga Tió, etc.

Vocalia d'Afers Socials
Reivindiquem a l'Ajuntament i la Generalitat els equipaments i serveis necessaris. Col·laborem amb el projecte Radars. Organitzem, amb la col·laboració dels Serveis Socials, Participem en el Consell de la gent gran del districte.

Sant Andreu x Viure (TGV)
Amb l'esclat de la bombolla immobiliària el projecte ha quedat encallat. L'aturada de les obres ha deixat carrers com Andana de l'estació amb un mur davant de casa, i una estació de Sant Andreu Comtal inacceptable pel que fa a la seva accessibilitat.

Carrer Gran
A petició de l'AVV, l'Ajuntament va incloure la pacificació del C/ Gran, com un projecte per aquest mandat. L'Associació participa activament en el procés i el seguiment del projecte.

Fabra i Coats
Seguim lluitant en la Comissió de seguiment pel correcte desenvolupament del projecte.

Meridiana
L'Avinguda Meridiana ha de deixar de ser una Autopista, falta prioritzar el transport públic i la bicicleta, és un espai deshumanitzat i falten solucions per un mur innecessari. Participem a #SomMeridiana reivindicant una reforma per aquesta avinguda

Casernes
Fa més de deu anys que l'AVV lluita per la finalització del projecte, fent especial incidència en una escola bressol, una residència de gent gran, la zona verda i l'habitatge protegit.

SUMARI

7 ELS VEÏNS I VEÏNES ESCRIUEN

10 BREUS

12 MONOGRÀFIC
10 ANYS DE L'ATENEU L'HARMONIA. 10 ANYS DE GESTIÓ CIUTADANA

16 EDUARD MOLINS I GRAU, L'ESTIMA PER LA CULTURA POPULAR

20 CULTURA | TEATRE
S'AGRAEIX UN THRILLER

22 ESPORTS | FUTBOL
JA SOM MÉS DE 4.000 SOCIS

SERVEIS DE L'AVV
Per una petita quota:

> ET PORTEM EL SANT ANDREU DE CAP A PEUS A CASA.

> T'OFERIM L'ASSESSORAMENT DE LES ADVOCADES LOURDES ROMEO, ANNA RAFART I JOSÉ ANTONIO MELERO LÓPEZ. DEMANA LA VISITA CONCERTADA A LA SECRETARIA DE L'AVV.

> ET FACILITEM L'AJUDA DE L'ARQUITECTA ANNA JIMÉNEZ TAMBÉ AMB VISITA CONCERTADA.

> TINDRÀS DESCOMPTES EN CURSETS ORGANITZATS PER L'AVV: TAI-TXI, IOGA, DANSA DEL VENTRE, LABORS I MANUALITATS, BALL MODERN I JAZZ I DANSA DEL VENTRE NADONS.

> ET PROPORCIONEM LA MÚTUA D'ENTERRAMENTS SINERA. ÉS UNA MUTUALITAT DE PREVISIÓ SOCIAL, SENSE ÀNIM DE LUCRE, QUE COBREIX LES DESPESES DE L'ENTERRAMENT DELS MEMEMBRES DE LA UNITAT FAMILIAR.

> PODRÀS CONSULTAR EL NOSTRE ARXIU DOCUMENTAL.

> A MÉS, L'AVV ÉS MEMBRE DE L'ASSISTÈNCIA MUTUAL JURÍDICA.

QUÈ TENS, QUÈ VOLS?

OCTUBRE, NOVEMBRE I DESEMBRE

Els socis i les sòcies poden enviar els seus anuncis a la secretaria de l'AVV per a ser publicats en el proper número de la revista **(933.45.96.98)**

FEINA

S'ofereix veïna de Sant Andreu per fer feines de la llar. **Celeste 618747295**

S'ofereix veïna de Sant Andreu per fer feines i cuidar nens. **Betania 664327037**

S'ofereix senyora de 36 anys treballadora social, amb referencies per cuidar gent gran i petits. **Maryelin 623136495**

S'ofereix senyora per treballar com a interna o externa per cuidar persones grans o per fer feines. Tinc experiència. **Blanca 604304823**

S'ofereix senyora per treballar amb acompanyament per persones grans , fer dinar, anar al metge, etc. amb molta experiència, de Sant Andreu. **Jenny 660762046**.

S'ofereix senyora per fer feines de la llar i cuidar gent gran.
Marta Lopez 687104573

S'ofereix senyora per fer feines de la llar i cuidar gent gran.
Cinthia Martínez . 627157845

S'ofereix senyora per neteja de la llar, veïna de Sant Andreu.
Nuria.648081251

S'ofereix senyora per neteja amb referències, família de Sant Andreu.
Mary 650551078

S'ofereix senyora veïna de Sant Andreu per fer feines de neteja. **Yuli 613309682**

PÀRQUINGS I LLOGUERS

Llogo plaça de pàrquing CNSA Dublín-Camil Fabra cotxe gran **639772398 669756222**.

TÍTOLS CLUB NATACIÓ SANT ANDREU

Es ven títol CN Sant Andreu, preu a convenir.
Gemma 652 50 72 97.

Amb una petita quota anual, ens ajudaràs a reivindicar els drets dels Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar. Fes-te soci o sòcia de l'AVV i rebràs la publicació local més antiga de Barcelona a la bústia de casa teva.

Posa "m'agrada" a facebook.com/capapeus
Segueix-nos **@capapeus**

FES-TE SOCI!

Perquè les millors històries es gaudeixen en companyia. Fes que els teus amics també en formin part!

www.avvsantandreu.cat/inscripcio/

ELS VEÏNS I VEÏNES ESCRIUEN

ESTIMATS ANNA, EUGENI, LAURA I TARA.



El 31 de maig, ens vàrem reunir per celebrar no només la teva jubilació, sinó també el llegat de dedicació i compromís que heu deixat al teu quiosc de la rambla de Fabra i Puig. Al llarg de 40 anys, el vostre quiosc ha esdevingut un punt de trobada, un lloc de somriures, xerrades amenes i, sobretot, un racó ple de calidesa i familiaritat.

Cada matí, sense importar el clima, hi éreu per rebre'ns amb un somriure i un bon consell. Les vostres mans, que han sostingut innombrables diaris, revistes, i petits tresors que van alegrar els dies de molts, ara es mereixen un descans ben guanyat. No només heu estat uns comerciants, sinó també uns amics, uns confidents i una part essencial de les nostres rutines diàries.

Al llarg de la vostra carrera, tu, l'Eugeni, la Laura i la Tara, heu demostrat una dedicació increïble, obrint el quiosc amb cura i mantenint un servei d'excel·lència. Els vostres clients no eren només compradors; eren amics que apreciaven la vostra amabilitat i la vostra atenció a cada detall.

Ara, en entrar en aquesta nova etapa de la vostra vida, us volem agrair per cada moment que heu compartit amb nosaltres. Us heu guanyat cada segon d'aquesta jubilació.

Us desitgem tot el millor en aquest nou capítol. Que gaudiu dels dies amb la mateixa alegria i tranquil·litat que ens heu brindat durant tant de temps. Recordeu que sempre sereu part de la nostra comunitat i que el quiosc sempre guardarà un trosset de vosaltres a cada racó.

Amb molt d'afecte i estima,

Josep I Marga
3 de juny del 2024

CADENA HUMANA PER UNIR LES TRINITATS AMB EL METRO



El passat dia 8 del juny, més de 1500 persones es van unir per fer una cadena humana per unir les dues Trinitats. L'objectiu, reivindicar la connexió en metro de la Trinitat Vella i la Trinitat Nova, ja contemplada des de fa anys. Però, com va començar tot i quin rumb pot prendre aquesta iniciativa?

Agafem l'L3 per dirigir-nos fins a la Trinitat Vella, un cop allà parlem amb el personal dels TMB per preguntar-los que en pensen de la iniciativa. "Em sembla molt bé que es puguin comunicar les dues Trinitats", quan li preguntem si creu que aquest projecte té futur ens respon afirmativament, "es troba sobre la taula, però suposo que és una qüestió econòmica". Continuem caminant en direcció a la Trinitat Vella, on malgrat que la distància no és llarga no existeix actualment cap connexió de metro. Quan li preguntem si l'alternativa té futur, un dels veïns ens diu, "Tot és possible si hi ha voluntat política". Malgrat tot, no tots els veïns pensen igual, tal com ens diu una senyora que trobem passejant, "És molt difícil, haurien d'haver-ho demanat abans quan es va crear l'L3".

Un cop havent recorregut les dues Trinitats i després d'haver parlat amb els veïns entrevistem al grup "La Trini per la mateixa via", un grup de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) de que reivindiquen la connexió de les dues Trinitats.

Com va néixer el projecte?
La iniciativa "la Trini per la mateixa via", va néixer a una reunió de la Favb de barris que participem en la pacificació de la Meridiana entre Fabra i Puig i el Pont de Sarajevo.

Com va transcórrer la iniciativa de la cadena humana? Quins resultats en vau traure?
La cadena humana va ser tot un èxit històric, la vam completar sencera. Els resultats són que els barris, els moviments veïnals encara tenen força quan es treballa de forma conjunta.

Heu parlat amb els TMB (metro), sobre el projecte?
Encara no. Hem parlat de tot això als Consells de Barri del Districte de Nou Barris i Sant Andreu, però les seves respostes han sigut molt minses. TMB res de res, i de la Generalitat no sabem res, tot i que l'esperem aviat.

Quin futur veieu per aquest moviment?
El futur d'aquesta iniciativa és molt encoratjadora, no només pel que fa al metro es refereix, sinó per altres reivindicacions conjuntes de Trinitat Nova i la Vella.

Quin missatge donaríeu al lector que està llegint aquesta entrevista?
Que al final la lectura de tot aquest treball és la de què hem de fer front conjuntament amb tots els territoris. Les lluites veïnals no són només de veïns i entitats. Si ho fem d'una forma conjunta tot és possible. També ho veiem com una manera d'apoderament veïnal i de poder visualitzar les deficiències dels barris i la manca d'inversió en aquesta zona de la ciutat.

Esperem que en un futur puguin aconseguir la connexió de les dues Trinitats i que iniciatives com aquesta es puguin portar a terme amb tanta col·laboració!

Clàudia Munné

BREUS

APROVADES LES PRIMERES REFORMES PER CONSERVAR LA CAPELLA DELS SEGADORS.

Després que l'any 2022 la Capella dels Segadors fos declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) l'Ajuntament de Barcelona ha pactat aquest estiu amb l'Arquebisbat i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya una col·laboració per tal d'invertir prop de 230.00 euros (l'Ajuntament en posa el 43% i l'Arquebisbat el 57%). Aquesta aportació ha de servir per reformar la coberta i les voltes de la capella, ja que son les actuacions que més urgència precisen per tal d'evitar que s'acabin d'ensorrar. Com va explicar al Cap a Peus nº 678 el director del Centre d'Estudis Ignasi Iglésias (CEII) Jordi Petit, en aquest espai va ser on el 1640 s'aplegaren pagesos de Sant Andreu i voltants més els altres segadors provinents de la província de Girona, i prenent el Sant Crist de l'església de Sant Andreu van anar cap a Barcelona amb ell al capdavant. Fet que donaria pas a l'esclat de la revolta popular que va alliberar, entre d'altres, als presos polítics que hi havia a la ciutat comtal i que va forçar al Virrei de Catalunya a negociar amb ells per tal que no s'estengués la revolta, i que com ja sabem acabaria amb el 'Corpus de Sang' i per tant l'inici de la Guerra dels Segadors (1640-1659). Moltes entitats i associacions impulsats pel CEII aconsegueixen doncs empènyer les institucions perquè, encara que lentament, es vagi protegint el patrimoni històric del poble.



Foto: estat actual de la Capella dels Segadors.
Autor: Xavier de la Cruz

CESSIÓ SOLARS A CASERNES PER A HABITATGE PROTEGIT

El passat mes de juliol es feia públic l'acord entre l'Ajuntament de Barcelona i el Consorci de la Zona Franca (CZF), pel qual s'estableix un dret de superfície en favor de l'Ajuntament en uns terrenys que són de propietat del CZF i que es troben a les Casernes de Sant Andreu, així com uns terrenys a la Marina del Prat Vermell al districte de Sants-Montjuïc. En aquests espais l'Ajuntament construirà habitatge de protecció oficial, entre les dues àrees es podrien construir fins a 1.878 habitatges. No disposem encara del detall del número d'habitatges que s'han de fer a Sant Andreu, però es un pas endavant destacat, tal i com ho expressava el comunicat que va fer la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) tot indicant que "és un important acord llargament reivindicat pel moviment veïnal, i celebrem que finalment hagin prevalgut les necessitats socials".

És doncs un pas més per anar finalitzant el pla de Casernes, una reivindicació iniciada el 2004 i que va permetre recuperar gran part dels terrenys de les antigues casernes militars per a ús públic. "No ens robareu les casernes" així de contundent fou el crit reivindicatiu de l'AVV, juntament amb altres entitats i col·lectius, davant del risc de perdre l'oportunitat que els terrenys tinguessin un ús públic. Es va haver de fer front als tripijocs de les administracions municipals, i evitar que la maquinària de l'especulació immobiliària fes de les seves. Després de molt estira i arronsa s'aprovà un pla urbanístic que contemplava equipaments, habitatges i zones verdes. De nou la mobilització veïnal va aconseguir guanyar espais, no tots els que es voldriem, ja que l'habitatge protegit previst hauria de ser més, però la reivindicació no va ser en va.

Redacció

L'ANTIGA ESTACIÓ DE SANT ANDREU, BEN AVIAT RECUPERADA PER AL POBLE

Després que l'Ajuntament i ADIF que és que qui té la propietat de l'edifici, n'acordessin la cessió mitjançant un lloguer per 20 anys, aquest estiu hem pogut veure com ja s'activa aquest equipament i comencen els primers treballs d'arranjament per tal d'acollir-hi en òptimes condicions els gegants, capgrossos i el material dels trabucaires de Sant Andreu a principis de l'any 2025. Així doncs els gegants i caparrossos que avui podem veure provisionalment a l'Espai de Can Bota tindran una ubicació definitiva en aquest històric edifici que va estar en servei gairebé 170 anys, concretament des de 1854 fins al 2022, essent l'estació que ha estat més temps activa de manera ininterrompuda a tot l'Estat.

Tal i com n'informava el diari La Vanguardia, la Germandat Andreuenca, que aplega geganters i trabucaires, vol que l'antiga estació esdevingui un centre d'interpretació del Festa Major, i per tant volen obrir les portes a les entitats de cultura popular de Sant Andreu, grups de dansa, colles de diables i altres associacions festives, per tal que l'equipament sigui un aparador de la cultura popular del poble

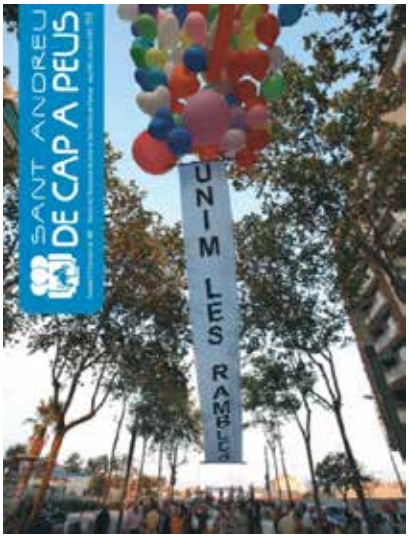
Redacció



Façana de l'estació de Sant Andreu Comtal

NOU PAS ENDAVANT PER A LA UNIÓ DE LES RAMBLES

L'any 2022 vam informar que s'havia fet un pas més d'una antiga reivindicació; unir la rambla de Sant Andreu amb la rambla de Prim a la Verneda. Amb l'adjudicació d'ADIF llavors per acabar l'estació de Sant Andreu Comtal, també es preveia l'elaboració del disseny d'un itinerari que permetés aquesta unió. Ara aquest estiu s'ha fet un pas més i ja s'ha licitat la redacció del projecte per unir les rambles. Un pas que ara si sembla que ens fa tenir un horitzó més clar. Cal recordar que aquesta és una reivindicació que té més de 15 anys (us n'informàvem al Cap a Peus nº543 el 2009) i ara sí, ja som més a prop que la rambla arribi fins al mar



Portada del Cap a Peus de l'octubre de 2009 il·lustrant l'acte reivindicatiu que es va fer demanant la unió de la rambla de Sant Andreu amb la de Prim



Unió Rambles Cap a Peus 543 Octubre 2009

CELEBRACIÓ DE LA DIADA

L'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu, juntament amb Òmnium cultural de Sant Andreu i el Foment Sardanista Andreuenc, van organitzar a Can Fabra la ballada de sardanes en motiu de la Diada Nacional de Catalunya.

Abans d'iniciar les sardanes es va llegir el manifest que reproduïm a continuació:

Manifest en motiu de la Diada 2024

Resumidament, per la Diada es recorda una derrota històrica davant dels Borbons, la qual va suposar la pèrdua de llibertats pel nostre poble. El camí per recuperar aquestes llibertats encara dura. Però la Diada també vol commemorar la defensa de Barcelona. Una ciutat de la que formem part els andreuencs i andreuenques malgrat tot.

Avui a Sant Andreu ho celebrem coorganitzant una ballada de Sardanes, una dansa popular considerada el ball nacional. Al finalitzar l'acte cantarem els Segadors, l'Himne de la nostra nació. Tot i que no ballem ni cantem cada dia, avui també la majoria de nosaltres ens comunicarem en català la llengua nacional, acte que sí podem a diari i que no està de més recordar que el català només ens té a nosaltres.

Però com dèiem al començament, la Diada també ens hauria d'evocar el que va ser la defensa de Barcelona per part dels seus veïns i veïnes. Una lluita desigual contra un rival molt fort que, tot i que es va perdre, ens hauria d'omplir d'orgull per la fermesa, tenacitat i persistència d'aquelles persones que van aguantar els embats borbònics.

Avui, a Sant Andreu i Barcelona, les amenaces són presents encara que no s'utilitzin ni armes ni canons, ni afectin a tots de la mateixa manera. Potser per això a vegades consten d'identificar. Senyalem les últimes dues que han tingut lloc els passats mesos.

L'amenaça contra la nostra salut i la del planeta, amb esdeveniments de foment de la contaminació i privatització de



l'espai públic com va ser l'exhibició de Fórmula 1, el passat 19 de juny al Passeig de Gràcia de Barcelona. La turistificació de la ciutat, amb cites esportives com la Copa Amèrica de Vela, que des del 22 d'agost fins el 27 d'octubre atraurà més turistes a la ciutat, contribuint a desviar habitatges al mercat d'allotjaments turístics, així com comerços i serveis.

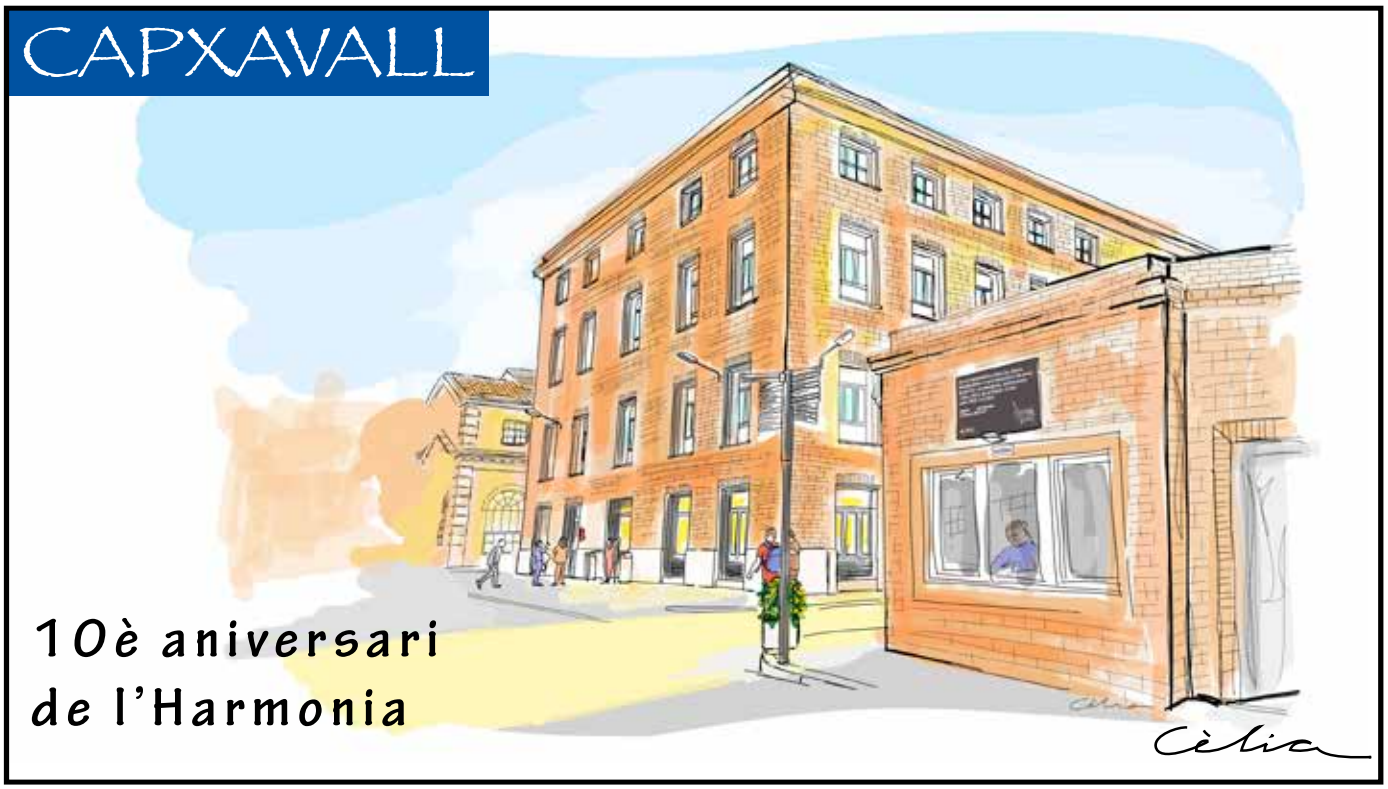
La defensa de Barcelona i, des del nostre poble, la defensa de Sant Andreu, ens interpel·la cada dia, combatre-la està a les nostres mans, com ho està parlar amb català.

Desitgem que passeu una bona Diada.

Visca Sant Andreu de Palomar i visca Catalunya, lliure!

Cobla i sardanistes a la plaça de Can Fabra / AVV





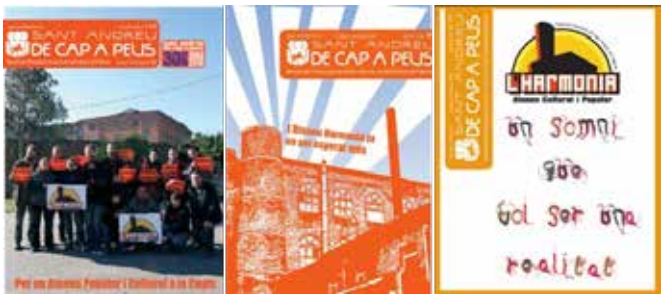
Il·lustració: Cèlia Vallès

10 ANYS DE L'ATENEU L'HARMONIA. 10 ANYS DE GESTIÓ CIUTADANA

El setembre de 2014 l'Ateneu l'Harmonia iniciava la seva activitat. Un projecte però iniciat ara fa 20 anys, i que permet que un bon número d'entitats culturals de Sant Andreu gestionin un equipament cultural de proximitat. Avui és un edifici ple de vida, amb una quarantena d'entitats que hi tenen el seu espai, multitud d'activitats culturals, cursos, tallers...un autèntic cor que batega cultura popular feta per i pels andreuencs.

Parlem amb membres de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar, que gestiona l'espai juntament amb altres entitats. Repassem aquests primers deu anys i també quina perspectiva de futur tenen per a aquest centre que impulsa la ciutadania activa.

Amb ells recordem que l'Harmonia no comença fa deu anys enrere, sinó que s'inicia cap al 2003, quan els terrenys de la Fabra i Coats passen a ser de titularitat municipal i des de l'Associació de Veïns de Sant Andreu es fan diverses comissions per fer seguiment i mirar d'incidir en què s'hi farà. De la comissió de cultura, que aplegava diferents entitats culturals, en va sortir la demanda d'un equipament cultural i que aquest fos gestionat per les mateixes entitats. D'aquesta comissió en sortirà el col·lectiu l'Harmonia, que vol tirar endavant un ateneu popular de cultura. Tot plegat es formalitza amb la creació de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar, que és qui avui gestiona l'ateneu.



Portades del cap a Peus de 2010, 2012 i 2013 reivindicant la creació de l'Harmonia

I és que el seu tret distintiu és que proposen una cultura amb participació. Així doncs, es tracta de promoure una cultura de base i transformadora. Que tingui contingut, que expliqui coses, amb dimensió social i col·lectiva i que sigui accessible. En aquest

sentit els telers que es programen, o activitats com la fira Literal o la fira del disc independent en són un bon exemple. Pel que fa a la participació, han volgut i volen passar de l'usuari al participant, que les persones s'impliquin en la presa de decisions, en el funcionament i en el plantejament de línies estratègiques. De fet, ara per ara hi ha molta implicació i però cal trobar fórmules per ampliar-la. Sempre n'estem aprenent, comenten.



Presentació del desè aniversari de l'Harmonia

És important saber que l'Harmonia és una entitat autogestionada a partir d'un pressupost públic. Dels prop de 270.000 euros de pressupost anual, un 82% es públic i un 18% d'autofinançament. Amb els anys el % d'autofinançament ha anat creixent i es vol incrementar la capacitat de generar ingressos propis per arribar al 25%. El manteniment de l'edifici i els vuit treballadors suposen el gruix de la despesa. La gestió de l'espai va a càrrec de Federació d'entitats. Els temes que cal abordar en el dia a dia es tracten a partir de l'Assemblea de la federació, els treballadors i les comissions de treball que vetllen per al bon funcionament de l'entitat. Com a ateneu autogestionat s'incentiva que la gent prengui part activa, i per tant la participació a als òrgans de gestió és oberta als veïns de Sant Andreu.

El moviment associatiu andreuenc sempre ha estat vinculat a la cultura popular i aquesta n'ha estat un eix vertebrador (esbarts, corals, teatre...) Per al cas de l'Harmonia, comenten que també ho és, només cal veure l'agenda amb una programació impressionant, però han sabut aglutinar també moviments socials, la cultura ja no és l'únic eix principal, sinó que també s'hi acullen col·lectius i entitats que volen canviar les coses i l'entorn amb una mirada transformadora, des del feminisme fins al medi ment o l'economia solidària.

En aquest sentit, un dels elements que ha canviar i que més alerta els fa estar es que perceben com des de l'Ajuntament torna la cançó del contracte de serveis en comptes del conveni actual, que permet l'autogestió. Seria el segell Collboni, però l'Harmonia no es consideren una entitat de serveis. A més, el món de les associacions de gestió ciutadana està en peu de guerra perquè hi ha hagut reducció de pressupostos. La no renovació de convenis pot fer perillar la viabilitat i continuïtat d'entitats i projectes. Aquest malestar es va recollir en un comunicat de la Plataforma de Gestió Ciutadana (PGC), denunciant que després d'haver vist com augmentaven els preus i s'encaria el cost de la vida en els darrers anys, hi ha 30 equipaments de gestió cívica que renoven conveni i se'ls proposen condicions econòmiques que no són acceptables. Un greuge si hi afegim el dubtós retorn social i comunitari dels diners invertits en esdeveniments com l'exhibició de Formula 1 al centre de la ciutat o la Copa Amèrica, aquest darrer vist com l'ajuda a una elit perquè dugui a terme les seves pràctiques elitistes i segregadores. En el comunicat la PGC reivindica que "els equipaments de gestió ciutadana, les organitzacions veïnals, associatives i comunitàries, són projectes culturals i relacionals que contribueixen a aquesta transformació social cohesionadora. Perquè som, no només, espais culturals o de trobada; som espais de vincle, de confiança, d'empatia vers el benestar de l'altre i d'apoderament, participació i corresponsabilitat vers el bé comú".

GESTIÓ CIUTADANA D'UN EQUIPAMENT PÚBLIC

En relació a la gestió ciutadana, a Barcelona hi ha experiències que van creixent. Hi ha la Plataforma de Gestió Ciutadana que venen a ser com els "padrins" de l'Harmonia, i els ha permès mostrar al veïnat que es pot gestionar un equipament i consolidar el projecte. La plataforma és un actor molt important en aquest canvi que hi ha hagut en la gestió ciutadana, i serveix per aglutinar esforços i debatre com encarar el futur.

En el cas de l'Harmonia, la seva posada en marxa va costar molt perquè els partits polítics (de tots els colors) no ho veien clar. Malgrat l'experiència positiva de l'Ateneu popular de Nou Barris, no es veia amb bons ulls l'autogestió d'un equipament amb diners públics. Fins llavors hi havia dos models, un equipament públic gestionat per l'Ajuntament, com és el cas del Centre Cívic. O bé l'altre model on la gestió de l'equipament públic és privada mitjançant una empresa especialitzada en gestió cultural. Durant els mandants socialistes, el projecte de l'Harmonia va estar com en punt mort, no avançava, però tampoc va endarrere.

Quan s'inicià el mandat de l'alcalde Trias, ja es duien 8 anys de treballs sobre què es volia fer, es van fan les primeres activitats i augmentava el número d'entitats adherides. Llavors quan comencen d'adequació de l'edifici, però es va fer retirar l'Harmonia del seguiment de les obres, tot i que havia estat part molt activa a l'hora d'haver treballat i pensat els espais a fer dins l'edifici. Quan és el moment de proposar la gestió, des del Districte de Sant Andreu es convoca un concurs públic on s'hi podran presentar diverses candidatures a part de l'Harmonia. Després de més de vuit anys de feina, s'ha de preparar tota la candidatura i van veure com es presentava una altra opció.



REIXACH de PABLO
FARMÀCIA ORTOPÈDIA

Tel.: 93 274 47 09
Fax: 93 274 48 01
farmaciareixach@coflb.net

C. Gran de Sant Andreu 263
(Plaça Comerç)
08030 Barcelona

FARMÀCIA I ORTOPÈDIA
REIXACH DE PABLO

Un equip de professionals sanitaris al seu servei, disposats a posar els nostres coneixements i experiència per oferir una bona atenció farmacèutica personalitzada en:

FARMÀCIA

- Especialitats Farmacèutiques
- Dermofarmàcia
- Fórmules Magistrals
- Fisioteràpia
- Homeopatia
- Línia infantil

ORTOPÈDIA TÈCNICA

- Productes Sanitaris: estàndard, adaptats i a mida (faixes, plantilles, mitges...)
- Tràmits de prestacions ortopèdiques de la Seguretat Social (PAO), MUFACE, etc.
- Tot tipus de materials d'ajudes per a malalts i persones grans

Atenció i supervisió per tècnics ortopèdics titulats

OBERT TOTS ELS DIES DE L'ANY INCLÒS DIUMENEGS I FESTIUS



Des del Cap a Peus no vam poder obtenir cap mena d'informació que pogués servir per contrastar l'arrelament al barri i la presència en el teixit comunitari d'aquesta candidatura i de fet sembla que fou una maniobra que va servir per declarar desert el concurs, indicant que cap candidatura havia tret prou punts per assolir els criteris tècnics de la convocatòria. Des de l'Harmonia van veure clar que darrere hi havia la voluntat de l'Ajuntament de no voler cedir a la iniciativa ciutadana la gestió d'entitats com ara el casal del barri. La resposta que es va fer va marcar un punt d'inflexió; una cercavila que acabava amb l'ocupació de l'espai (que no es va arribar a produir). L'alcalde Trias va haver d'actuar directament per resoldre la situació.



Ateneu l'Harmonia.

En declarar-se desert el concurs públic, centenars de persones es van reunir a les portes de la Fabra i Coats per reclamar la gestió comunitària de l'Harmonia.

Ha passat ja una dècada i mirant enrere i ha el record del sotrac que va suposar el Covid-19. Es va patir molt pel fet d'interrompre les activitats programades i per la baixada de la participació. Van haver moments crítics davant la impossibilitat de poder organitzar activitats i després durant el desconfinament per haver de reordenar, reestructurar o anul·lar cursos, tallers, activitats a partir de les indicacions que donaven les autoritats sanitàries. Malgrat trencar-se la dinàmica de l'ateneu, es va poder recuperar ja que les entitats van anar recuperant-se. Va ser més complicat per als espais de decisió i gestió, però va servir per reflexionar i es va impulsar la renovació del projecte (estructurar bé les tasques de les comissions de treball) i la captació de noves entitats.

També s'ha consolidat l'espai del bar, que més enllà de bar es un punt de trobada. Gestionat per la Cooperativa La Tempesta, va mot més enllà de ser una externalització de serveis, doncs no tindria sentit. Ara la Tempesta participa també amb la programació de l'espai i impulsa el fet de ser un espai relacional.

Ara venen anys de consolidació, i també es planteja un canvi de paradigma. Si bé fis ara s'ha fet una important tasca cap endins de l'Ateneu, ara es vol sortir cap a enfora, fer sinèrgies amb altres entitats a Sant Andreu i també a nivell de ciutat. En aquest línia s'ha pensat i organitzat el programa d'activitats del desè aniversari. Amb el títol de 10 anys, 10 espais, i el qual s'ha programat pensant en fet un reconeixement i un agraïment a tot el teixit cultural, associatiu, cooperatiu i militant de Sant Andreu, això com per fer visible també tota la feina que es fa des de diversos espais, associacions, entitats i col·lectius, i fer-ho de manera col·laborativa.

Així doncs esperem que la esta d'aniversari que es farà el proper dia 5 d'octubre serveixi per commemorar aquesta primera dècada i que permeti seguir caminant cap a la consolidació d'una exemple de reivindicació, lluita i de defensa d'un model d'organització en les veïnes en són les protagonistes, i que aposta pel suport mutu, l'autoorganització i la solidaritat.

Xavier Aragall



OBITUARIS

EDUARD MOLINS I GRAU, L'ESTIMA PER LA CULTURA POPULAR



Imatge: Eduard Molins i Grau en la seva vellesa. Fons Família Molins.

Qui escriu aquestes ratlles va tenir el plaer de tractar-lo en vida. Un home de tracte exquisit, amable i discret. El proppassat 5 d'agost de 2024 el seu cor va dir prou. Eduard Molins i Grau va néixer el 8 de juliol de 1932 a Sant Andreu de Palomar. La seva vida laboral va estar lligada amb la Fabra i Coats, l'empresa tèxtil per excel·lència de Catalunya i l'Estat espanyol, com a administratiu en les seves oficines. Ja de ben jove es va sentir atret per la cultura popular formant part de l'Eco Orfeó de Catalunya i trepitjant muntanyes, planes i poblets com a bon excursionista.

Com a animat seguidor de sardanes esdevingué co-fundador del Foment Sardanista Andreuenc, associació fundada oficialment el maig de 1998, la qual recollia l'ànima d'una entitat del mateix nom, fundada el 1922. Tot i això, alguns dels fundadors, entre ells l'Eduard Molins, eren membres de la Colla Sardanista Bella Dansa, creada el 1955 al sí de l'Orfeó l'Eco de Catalunya.
També va excel·lir en el camp de la fotografia com a aficionat. El seu fill Eduard ens recorda que solia anar amb el seu pare a fotografiar masies de l'antic terme municipal de Sant Andreu de Palomar que quedaven dempeus, abans que moltes d'aquestes fossin enderrocades. Va col·laborar com a cedent d'imatges en els llibres següents: L'Abans de Sant Andreu de Palomar. Recull gràfic 1880-1976, Les masies de Sant Andreu de Palomar. Inventari de cases de pagès andreuenques i Sant Andreu de Palomar desaparegut. En vida va cedir el seu fons fotogràfic a l'arxiu de l'Agrupació Excursionista Muntanya.

En els darrers anys de la seva vida va practicar el ping-pong, i ja passats els noranta anys! Des de l'Associació de Veïns i Veïnes volem expressar el nostre condol a familiars i amics per tan sensible pèrdua. Fins sempre, Eduard.

Agrair a l'Eduard Molins, fill, la col·laboració en el present obituari.

Pau Vinyes i Roig

MIQUEL BACARDIT I GAMISANS, EXPRESIDENT DE LA UE SANT ANDREU

Abans de l'inici del partit de la lliga Segona Federació entre la UE Sant Andreu i UE Lleida, on el quadribarrats van perdre per 0-2, es dugué a terme un minut de silenci en memòria de qui fou president del club entre 1998-2004, Miquel Bacardit i Gamisans. Va ser el successor del president Basilio Corral, i sis anys després passava el relleu a l'empresari hoteler Joan Gaspar i Solves.



Miquel Bacardit i Gamisans (1936-2024). Font: Facebook.

Nat a Manresa el 29 de desembre de 1936, en plena guerra civil, va cursar estudis a l'Escola Industrial i dedicant-se al món de les assegurances, treballant per l'empresa Nacional Hispànica. Resident a Sant Andreu de Palomar, on va formar família. El seu fill és el filòleg Ramon Bacardit i Santamaria, actualment comissari de l'Any Guimerà, dedicat al poeta i dramaturg català nat a les Canàries Àngel Guimerà i Jorge, en commemoració del centenari de la seva mort.

A les primeres eleccions generals després de la mort del dictador, les del juny de 1977, ERC no es va poder presentar amb les seves sigles, donat que encara no estava legalitzada per la seva condició de partit republicà i ho hagué de fer sota el paraigües del Partit del Treball d'Espanya sota la denominació d'Esquerra de Catalunya-Front Electoral Democràtic. A Sant Andreu la seu de l'organització era al carrer Llenguadoc. Gràcies a persones com Miquel Bacardit, Pere Massana, Miquel Viladot i d'altres, ERC va poder engegar el vol a Sant Andreu, tot i que amb nombroses dificultats però sobrevivint a través de la tenacitat de gent com la suarà esmentada. Anys després esdevindrà conseller del districte de Sant Andreu per la formació hereva de Macià i Companys.

Bacardit s'implicarà de ple en el món associatiu i cultural a través de diverses entitats i iniciatives. A la sèrie de TV3 "El cor de la ciutat", rodada i ambientada bàsicament a Sant Andreu, interpretarà un entrenador de futbol.

El proppassat 13 de setembre Miquel Bacardit i Gamisans, a l'edat de 87 anys, s'acomiadava del món terrenal carregat de vivències i deixant una petjada inesborrable. Des de l'Associació de Veïns i Veïns de Sant Andreu de Palomar es vol expressar el condol a familiars i amics.

Pau Vinyes i Roig

OBITUARIS

VÍCTOR ESTEVE, BAIXISTA DELS IMPRESENTABLES

El proppassat 22 de juny ens deixava el músic Víctor Esteve i Garcia a l'edat de 50 anys arrel d'una malaltia que no va poder superar. Nat a Sant Andreu de Palomar el 4 de setembre de 1973. Era el petit de 5 germans. La seva infantesa va transcorre a casa dels seus pares al carrer de Borriana. Els estudis els realitza a can Padres. És a la parròquia de Sant Josep Manyanet on s'integra a l'Agrupament Escolta Jungfrau, on farà amistat de per vida amb David Massó, Sergi Riera i Josep Oller. Poc després en les reunions d'esbarjo que es duen a terme al bar de l'antic edifici del Centre Cultural Els Catalanistes i al bar Colòmbia de la rambla de Fabra i Puig on coneixerà en Toni i Joan Andreu Moll, l'Helena Gené, en Víctor Román i la Mireia Farran.



Els Impresentables.
D'esquerra a dreta: "Txume", David Massó, Joan Andreu Moll i Víctor Esteve.
Font: Facebook.

Dins d'aquest nucli andreuenc acabarà convergint amb la creació del grup de música pop-rock Els Impresentables amb David Massó (cantant i guitarra), Joan Andreu Moll (guitarra), Jaume Viader "Txume" (bateria i mort fa cinc anys) i el mateix Víctor Esteve (guitarra). Sota el segell discogràfic Al·leluia Records publicaran els disc "Els Joves" (1993), on compartien espai amb Alta Tensió i Whiskyn's Cullons de Joan Masdéu; "En conserva" (1994); i "Sense paraules" (1996). Les cançons més recordades i emblemàtiques dels Impresentables van ser "Nina", "Follem, follem que el món s'acaba", la versió en català "Bright Side of the Road", sota el títol de "Tornarem a la carretera" i la cançó del grup Esquirols "Pujarem dalt dels cims", adaptada pel propi grup. El 1995 participarà al costat de Francesc Ribera "Titot" en el musical "Picadillo i Canelons", amb música d'Albert Gil, del qual poc després sortirà el disc homònim. Amb els Impresentables faran diverses actuacions a Sant Andreu de Palomar, Barcelona i Catalunya. Tanmateix el grup es dissoldrà i no superarà la dècada com a formació musical. Tot i això, en la memòria de molts andreuencs en resta el record i les lletres de les seves cançons.

En el camp personal va treballar com a cambrer al bar Colòmbia de ben jove. Temps després se'n va anar a viure a Manacor (Mallorca), on va treballar com a periodista freelance. Els darrers anys de la seva vida els va viure a Cancún (Mèxic), casant-se amb una mexicana. Separat i malalt va tornar a Sant Andreu de Palomar, sent acollit a casa d'un familiar. Qui escriu aquestes ratlles va tenir el plaer de poder-lo tractar en vida. Fins sempre, Víctor.

Agrair la col·laboració de la Mireia Farran i Francesc Silva en la confecció d'aquest obituari.

Pau Vinyes i Roig

OBITUARIS

MIQUEL PLANA I PITARCH, EMPRESARI DEL MÓN DE LA DECORACIÓ



Miquel Plana amb el president Jordi Pujol, a mitjans dels anys vuitanta del segle passat. AP.

Molts recordaran aquells simpàtics tigres que desfilaven durant la cavalcada de Reis pels carrers i places de Sant Andreu de Palomar. Aquelles disfresses eren concebudes com a reclam publicitari de la cadena Els Tigres. Fundada a la dècada dels anys setanta per un visionari del món de la decoració, en Miquel Plana i Pitarch. Nat a Sant Andreu de Palomar el 1948 i veí del carrer Servet. La mare regentava una botiga d'alimentació a la plaça de Marià Brossa, a prop del domicili familiar. Estudiant no massa atret pels estudis a can Padres. Amant de la música pop-rock, sobretot del grup Creedence, i jugador de bàsquet al camp de la parròquia de Sant Andreu, més conegut com el camp de la JACE (Juventudes de Acción Católica Espanyola).

Després de seguir el negoci de la mare, amb un soci empren la iniciativa d'obrir al carrer Gran amb Sant Ildefons una petita botiga dedicada al paper pintat i a materials per a la decoració. A la dècada dels setanta i vuitanta el paper pintat va ser un reclam força estès. Anys després la botiga aniria eixamplant-se amb nous socis i obrin nous locals. Naixia la Cadena Els Tigres i Miquel Plana com a principal accionista. Plana va ser un impulsor del món de la comunicació per tal de donar visibilitat al seu negoci. Va crear un TBEO il·lustrat -només va aparèixer un sol número i es repartia gratuïtament. La revista donava a conèixer dos tigres (Suret i en Paperó en la versió catalana i en la castellana Corchito y Papelón), il·lustrada pel dibuixant Tintoretto, sent la seva repercussió fou força sonada. També els seus anuncis a la ràdio i a la xarxa van tenir un important i rellevant ressò cosa que va comportar un augment de les vendes. Quan el paper de pintar va deixar de ser moda el negoci va anar minvant. Actualment només tres establiments resten dempeus: avinguda Meridiana, 353, passeig de Sant Gervasi, 50, i al carrer Major de Sarrià, 2. La gestió general va a càrrec d'un fill.

Plana com a fervent seguidor esportiu del RC Espanyol va recolzar diverses entitats esportives. Els Tigres FC en futbol sala, CP Can Ros de petanca, CC Gràcia en ciclisme i el CV No-No de voleibol... en són algunes de les patrocinades. Els dimecres solia actuar com vocalista i acompanyat pel grup Els Parkinsos a la sala Terra del carrer Aribau.

El retrat sobre ell escomès pel periodista Jesús Manzano al mitjà electrònic Andreuenc, en definir les seves arrels senzilles, ho expressava de la següent manera: "Aquests orígens humils i la seva manera espontània de fer les coses no el van fer molt popular entre la burgesia barcelonina i entre la classe política municipal, però això li va importar ben poc."

Se'l solia veure, un cop jubilat, fent tertúlia amb d'altres andreuencs al bar Colòmbia. Un 25 de juliol de 2024, a l'edat de 76 anys, deixava aquest món. La vetlla i la cerimònia de l'enterrament es va dur a terme al Tanatori de Sant Gervasi de Cassoles, barriada on havia establert la seva darrera residència. La revista que esteu fullejant té l'honor d'haver inclòs propaganda de la Cadena Els Tigres en les seves pàgines. Des de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar es vol expressar el condol a familiars i amics.

Pau Vinyes i Roig



UN ESTIU CLÀSSIC

Tothom ha sentit a parlar de la clàssica canícula d'estiu, tal com si fos un Barça-Madrid o la etapa del Tourmalet del Tour de France. Una data que sabem que ha d'arribar i que normalment fa més pujada que baixada.

Enguany ens les prometíem molt felices quan passat juny i la primera setmana de juliol, encara no havíem tingut les calorades d'anys anteriors i fins i tot ens havia sorprès alguna tempesta. Però, tot arriba i enguany el 15 de juliol va ser el punt d'inflexió cap a un episodi canicular per la banda alta.

Del 15 de juliol al 15 d'agost ha estat un encadenat de màximes per sobre els 30ºC i mínimes de mal dormir, amb registres per sobre els 20 i 25ºC en horari nocturn. Així que si juny va quedar per sota la mitjana climàtica, juliol i agost han superat en 0,8ºC i 1,7ºC la mitjana. De fet, l'agost ha estat el segon més càlid dels darrers 20 anys a Sant Andreu.

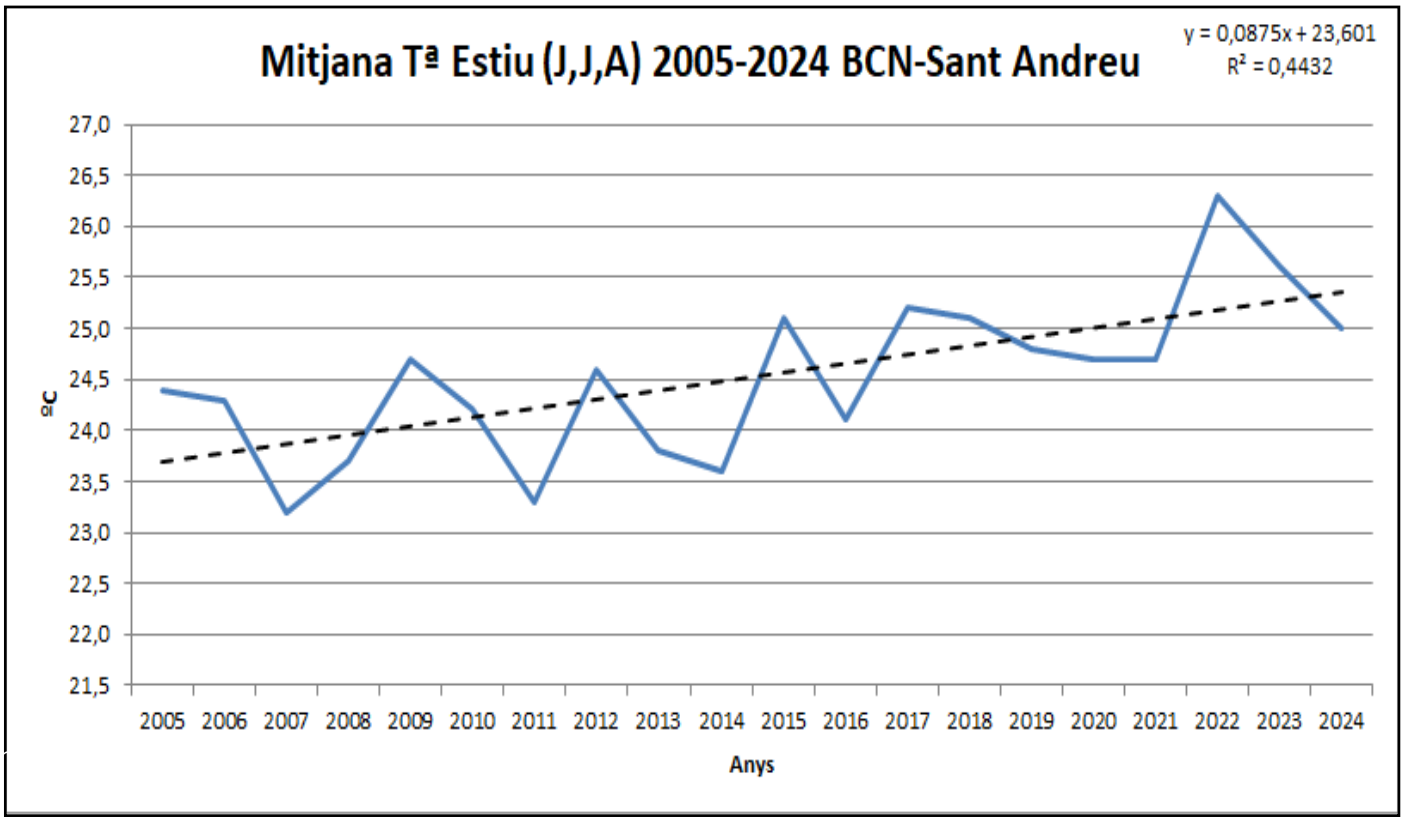
El global de l'estiu ha quedat en 25ºC, set dècimes per damunt del valor normal, en una tendència que només fa que confirmar-se any rere any. Si bé es cert que la calor intensa s'ha limitat en poc més d'un mes, tots els llindars climàtics estivals superen els valors normals. En el conjunt dels 3 mesos d'estiu hem enregistrat 71 nits tropicals, 11 nits tòrrides, 30 dies amb màximes per sobre els 30ºC i una màxima absoluta de 38,1ºC el 30 d'agost, el mateix dia que l'Observatori Fabra va superar el seu record absolut de temperatura amb 40ºC.

En precipitació ha estat un comportament menys clàssic que en temperatura i s'han invertit els papers dels darrers anys. Juny ha esta el mes més plujós, amb 54mm i agost el mes sec, amb només 7mm de pluja. Si fem balanç dels tres mesos el registre ha estat de 85mm, un valor molt pròxim a la mitjana.

La primera quinzena de juny fou tempestuosa, uns xàfecs que es van repetit a primers de juliol. Agost no ha destacat en pluges i s'han concentrat més cap a l'interior i muntanya. Hem hagut d'esperar a inicis de setembre per tornar a un altre clàssics, els aiguats dels primers compassos de tardor.

Al dia i hora de redacció d'aquestes línies, el balanç de pluja anual el tenim en 428mm i ens encaminem (si la tardor no ens fa el salt) cap a un any prou normal en pluja. Res a veure amb l'any precedent, on en tot l'any vam enregistrar la ridícula quantitat de 279mm.

Sergi Corral Buela



S'AGRAEIX UN *THRILLER*

"Nebraska" de Jordi Portals és una rara avis en el context de la producció catalana de textos teatrals, poc avesada a abordar el gènere del suspens (així de sobte tan sols recordo "Foscor" de Jan Vilanova i "Paraules encadenades" de Jordi Galceran) o a apropiar-se de debats ètics aliens a la nostra realitat social. Per això, la singularitat de la trama, que versa sobre la condemna a pena de mort d'un presumpte assassí en sèrie amb més de 100 víctimes a les seves espatlles, va ser acollida amb una distinta predisposició pels assistents al pati de butaques de Jesus Maria i Josep els passats 1, 2, 8 i 9 de juny. Els fets narrats i el perfil escabrós de Tom Martin, encarnat per Pau Maduell, provocaren una manifesta incomoditat entre el públic de major edat, molt més procliu als guions afables i costumistes, mentre que la resta d'assistents destacaven, entre altres virtuts, l'originalitat del fil temporal amb el que es desenvolupa l'obra.

El trànsit invers que fa transcorre l'acció des de la imminent execució del reu fins a l'escena de la suposada perpetració dels fets, és un excel·lent recurs per facilitar l'atmosfera de Thriller. Durant aquest periple, Tom Martin tan sols mantindrà contacte amb el psicòleg de la presó, en Nat, interpretat per Xavier Oliveres, un professional de la salut mental al qui se l'endevinen certs prejudicis en l'exercici de la seva labor, i el seu carceller al corredor de la mort, Mike, Sergi de Alfonso, un funcionari zelós de mantenir l'equidistància de la seva relació personal amb el pres i evitar qualsevol mena de judici de valor sobre els fets, però amb gran respecte cap a la persona custodiada. Les converses que manté l'inculpat amb ambdós permetran desgranar els arguments que esgrimeix Tom per defensar la seva innocència i els indicis que assenyalen la seva culpabilitat, creant un mar de dubtes en l'audiència sobre la veracitat dels fets recollits en la sentència i l'encert o l'error de la resolució judicial. Som davant un monstre sense cap tipus de consciència i remordiment o un pobre d'esperit aclaparat per un cúmul d'indicis que se li giren en contra?

Aquest clima d'incertesa és una de les grans virtuts de l'obra i el recurs a explotar per extreure'n tot el suc... i aquest és l'únic retret a la bona tasca de direcció feta per la Marta Tolrà. Tot i que en certs passatges l'ombra del dubte de l'autoria del crim planeja sobre l'auditori, aquest fet es deu més a la perícia de l'autor per introduir insinuacions i girs en el guió que a la intencionalitat de les interpretacions en aquest sentit. Aquest joc d'intrigues es resoldrà en una escena final trepidant que resoldrà la trama i que esdevé el clímax per alliberar tota l'angoixa acumulada, i Lara, Aina Fernández , personificarà de forma exitosa amb la seva interpretació les emocions de l'encontre de tots els presents a la platea amb el presumpte responsable de la massacre.

La interpretació de Xavier Oliveres ens mostra que som davant un actor solvent i experimentat. Sergi de Alfonso, que segueix confirmant les bones sensacions que ens va oferir a "Molt soroll per res", és l'altre contrapunt que permet descobrir amb pausa i fermesa el perfil del condemnat. El gran treball en la recreació del personatge de Tom per part de Pau Maduell evidencia el seu gust per l'estil interpretatiu defensat per l'Institut del Teatre, fent evident que és un àvid consumidor de les produccions del nostre país. La cadència en la dicció, les frases suspeses i el to reflexiu caracteritzen un discurs que persegueix donar protagonisme al text. L'exercici hagués estat rodó si estigués acompanyat del matís que fomentés l'ombra d'incertesa sobre la culpabilitat del condemnat.

Tot plegat desemboca en una escena final on resoldre tots els dubtes sobre la culpabilitat del reu que s'haurien d'haver plantejat al llarg de les converses que manté amb els seus interlocutors en les escenes prèvies. Com que l'enfocament de l'obra no s'ha plantejat en termes de la dicotomia de la possible culpabilitat, l'escena final impacta per la contundència i la cruesa dels fets més que per la sorpresa en la revelació final de la possible autoria criminal.

S'agreix l'aposta pel thriller i la qualitat de SPT en les seves produccions. Cal estar atent a les seves propostes que són garantia d'èxit.

Interpretació	★★★½☆
Vestuari	★★★★☆
Escenografia	★★★½☆
Programa i promoció	★★★★☆
Valoració general	★★★★☆

WATERPOLO I NATACIÓ: RESSACA OLÍMPICA



Lidón Muñoz, Alba Guillamon, Marta González i Àfrica Zamorano , les nedadores del CN Sant Andreu quan van assolir la plusmarca espanyola de 4x50 m lliure l'any 2021. CNSA.

Ressonen encara en els fòrums esportius els ecos dels fenomenals Jocs Olímpics de París, celebrats el passat mes d'agost a la ciutat de la llum. Mai el Club Natació Sant Andreu havia tingut tanta representació en la cita olímpica, i mai tampoc uns resultats tan espectaculars. Per damunt de qualsevol altra consideració, cal posar al capdamunt dels destacats la medalla d'or obtinguda per la selecció espanyola de waterpolo femení. Després de la seva irrupció inesperada i estel·lar a Londres 2012, on van obtenir la medalla de plata perdent la finalíssima contra els Estats Units, i en la qual ja ho van prendre part les llavors andreuenques Ona Meseguer i Ana Copado, l'objectiu de l'or no ha deixat de ser l'obsessió de qualsevol persona vinculada a la progressió d'aquest equip, meteòrica i espectacular. El premi a la perseverança ha arribat finalment a París, en que l'equip dirigit pel sempitern Miki Oca s'ha penjat el metall daurat finalment, després de guanyar tots els partits del torneig, inclosa la final contra Austràlia, a la qual s'hi va arribar després de derrotar els Països Baixos en una tanda de penals que hagués pogut frustrar el somni. Canadà no va ser rival a quarts de final per a un equip que venia de guanyar, consecutivament, Itàlia, Grècia, Itàlia i, curiosament, els Estats Units, que també van ser el rival a la final dels jocs de Tòquio el 2021, la segona final perduda pel combinat estatal. En l'equip espanyol, quatre noms destacats per ser les representants andreuenques en l'esdeveniment: Nona Pérez, Paula Crespí, Elena Ruiz i la portera Martina Terré, autèntica protagonista de la competició i millor jugadora sota pals. La presència de les jugadores del Sant Andreu ve a corroborar una sensacional temporada de l'equip dirigit per Javi Aznar, que en la seva millor temporada de la història es va proclamar campió de la Copa de la Reina, sotscampió de Lliga i tercer classificat a la final a quatre de la Lliga de Campiones disputada a Barcelona.

Pel que fa a la natació, també quatre van ser les representants del Sant Andreu en la cita parisenca. Per damunt de qualsevol altra circumstància, els focus estaven posats en la tercera participació olímpica de Jessica Vall, que als seus 35 anys va quedar a dues centèsimes de la mínima per poder-hi ser i que, en un acte de justícia esportiva, va ser repescada pel Comitè Olímpic en reconeixement a la seva dilatada, respectada i exitosa trajectòria esportiva. Vall es va estrenar en les eliminatòries dels 100 braça, prova que li va servir de test per la seva prova estrella, els 200 braça, en que va arribar a semifinals ocupant finalment la setzena posició. Qui també apareixia per tercer cop en uns jocs olímpics era Àfrica Zamorano, que va nedar els 200 esquena arribant també a semifinals i obtenint un meritori catorzè lloc final. L'altre nom destacat del quartet andreuenc va ser el de la jove Emma Carrasco, que en el seu bateig olímpic va signar un brillant dotzè lloc en els 400 estils, arribant a semifinals. En l'altra prova en què va competir, els 200 estils, va nedar també les semifinals i va acabar en el quinzè lloc. La quarta andreuenca en acció va ser Ainhoa Campabadal, que va formar part del relleu espanyol dels 4x200 lliures que va quedar també en quinzè lloc final. El tècnic Jordi Jou, entrenador del Sant Andreu, va formar part de l'staff estatal i va acompanyar les nedadores en la cita olímpica.

LIDÓN I MARTA, RETIRADA AMB HONORS

Al marge de la cita olímpica, la notícia destacada de l'estiu a la secció de natació del Sant Andreu és la retirada de dos mites del nostre esport a la Pere Serrat: Lidón Muñoz i Marta González, que han posat punt i final a la seva trajectòria professional. La darrera aparició d'ambdues ha estat en l'Open Internacional de Catalunya, disputat a Terrassa a finals de juliol. Lidón, de 28 anys i olímpica a Tòquio, va tenir un final de trajectòria espectacular, batent el rècord d'Espanya de 50 lliures en la seva darrera cursa oficial, demostrant que plega perquè vol. La seva companya Marta, de 29 anys i olímpica a Rio de Janeiro el 2016, va penjar també el banyador competint en la mateixa prova i obtenint la plata just darrera de Lidón. Final somniat per a dues referents en la velocitat estatal i exemples a seguir per les noves generacions del Club Natació Sant Andreu.

JJ Aymerich

JA SOM MÉS DE 4.000 SOCIS

LA UE SANT ANDREU COMENÇA LA TEMPORADA 2024/25 AMB RÈCORD DE SOCIS I AMB UN FUTBOL QUE PROMET MOLTES EMOCIONS. LÍDER EN SOLITARI LES PRIMERES JORNADES DEL GRUP TERCER DE LA SEGONA FEDERACIÓ, ANIMA A TOTA L'AFICIÓ A OMPLIR EL NARCÍS SALA CADA JORNADA AL TEMPLE ANDREUENC.



L'equip del poble ha començat la temporada d'una manera immillorable. El conjunt de Xavi Molist ha aconseguit arrencar com a líder en solitari les primeres jornades del grup tercer de la Segona Federació, en una lliga que es presenta molt disputada amb rivals de molt nivell, com el CD Atlético Baleares, CE Sabadell, Elche Ilicitano, Club Lleida Ponent Esportiu, UE Cornellà o RCD Mallorca B, entre d'altres. Invicte les primeres jornades i líder en solitari era l'inici somiat per qualsevol aficionat i alhora, el més improbable tenint en compte l'elevat nivell d'aquest grup; un dels més forts de la categoria.

PRETEMPORADA

Els primers partits del nou conjunt per la temporada 2024/2025 permeten veure en joc les cares noves de l'equip i les primeres passes del que veurem al segon any consecutiu a Segona Federació. Cal destacar la revalidació com a campions del Torneig de l'Històrics, derrotant al CE Europa a la final (2-1). Pel que fa al partit de presentació de l'equip, el IX Memorial Narcís Sala va acabar amb victòria adreuenca contra l'Escala (2-1) amb gols dels juvenils Kibili Jabbi i Álvaro Torres.

NOVES INCORPORACIONS

Hi ha hagut canvis en el nou conjunt dirigit per Xavi Molist. Les noves incorporacions són: **Marc Jurado**, extrem dret provinent del juvenil del València CF; **Adrià García**, migcampista provinent de la UE Vilassar de Mar; **Dani Torices**, mig centre defensiu provinent de la SCR Peña Deportiva; **Lucas Viña**, lateral esquerre provinent del Terrassa FC; **Max Marcet**, davanter polivalent provinent del Cerdanyola FC; **Guille Torres**, central provinent del Cerdanyola FC i **Eric Mourin**, porter provinent de la UE Olot.

LA UE SANT ANDREU SUPERA ELS 4.000 SOCIS

L'equip quadribarrat presenta un creixement sense precedents des de l'ascens a Segona Federació. Un dels trets característics de la UE Sant Andreu és la gran massa social que li dona suport, no només al Narcís Sala, sinó també a qualsevol desplaçament, sigui a València o a les Illes Balears. Allà on vagi l'equip, l'acompanyarà una comitiva d'aficionats quadribarrats perquè els jugadors mai estiguin sols, siguin locals o visitants.

FUTBOL BASE

Un dels pilars fonamentals on se sustenta el club de les quatre barres és el futbol base. Aquest gruix de l'entitat, sovint poc vistós per la gran massa social, representa els valors de la casa i del poble andreuenc, posant en relleu la importància de l'esport a la ciutadania, sobretot en les etapes de formació. Formar part d'un dels equips de la UE Sant Andreu suposa, no només un creixement esportiu, sinó també un creixement personal, amb uns valors primordials, com són el treball en equip, el respecte, la disciplina i les ganes d'aprendre.

Jordi Urtasun Cortés

Premis Sant Andreu 2024

Proposa-hi projectes i candidatures

Categories

Premi al millor projecte d'entitat
Premi especial
Distinció personal
Distincions per aniversaris d'entitats

Consulta'n les bases

ja.cat/premisantandreu2024

Ajuntament de Barcelona

Districte de Sant Andreu

BARdelaLIRA

www.bardelalira.com

AMANIDES I BOLWS, PIZZES ARTESANES,
ENTREPANS ORIGINALS, HAMBURGUESES GOURMET,
OPCIONS VEGETARIANES
TAPES CONTUNDENTS, POSTRES CASOLANS,
CARTA DE VINS, SELECCIÓ DE CERVESES I GIN TÒNICS

REPARTIM A DOMICILI
Consulta zona de repartiment al web

INFORMACIÓ I RESERVES
info@bardelalira.com 644 76 73 22
c/ Coroleu, 15. 08030 Sant Andreu de palomar





