www.auusantandreu.cat Fundada l'11 d'octubre de 1980 Any XLV Gener Febrer Març 2025 | 688

SANT ANDREU DE CAP A PEUS

Revista de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar



SEGUEIX LA REFORMA DE LA MERIDIANA

ÒPTICA
FÀBREGAS

OPTOMETRIA COMPORTAMENTAL
PROBLEMES D'APRENENTATGE
VISIÓ INFANTIL
CONTROL DE LA MIOPIA
TERÀPIA VISUAL
CONTACTOLOGIA AVANÇADA

93 311 53 08
628 81 03 48
www.opticafabregas.net
C/Joan Torras, 21-23
@opticafabregas

Cursos de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

Més info: info@avvsantandreu.cat
Balari i Jovany, 14 - Tel. 93 345 96 98
De dilluns a dijous de 18 a 20h

DANSA DEL VENTRE

Dansa plena de moviments sensuals, ondulants i rítmics, que mobilitzen tot el cos.

Dimecres de 20:30 a 22:00 h



Cursos de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

Més info: info@avvsantandreu.cat
Balari i Jovany, 14 - Tel. 93 345 96 98
De dilluns a dijous de 18 a 20h

PILATES

Tonificació muscular, correcció de postures, flexibilitat i treball de respiració

Dimecres de 20:15 a 21:45 h



Cursos de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

Més info: info@avvsantandreu.cat
Balari i Jovany, 14 - Tel. 93 345 96 98
De dilluns a dijous de 18 a 20h

IOGA

Moure tot el cos, estar més relaxats, alleugerir els dolors i concentrar-se millor
Dilluns de 19:15 a 21:45 h
Dijous de 18:30 a 20:00 h



Cursos de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

Més info: info@avvsantandreu.cat
Balari i Jovany, 14 - Tel. 93 345 96 98
De dilluns a dijous de 18 a 20h

TXIKUNG

Exercicis harmoniosos que ambla respiració i la ment atentaguien l'energía

Dilluns de 18 a 19:30 h



EDITORIAL

REFLEXIÓ OBERTA

El passat 11 de març vam celebrar l´Assemblea General de Socis preceptiva i com sempre amb una assistència minsa de socis, tot i que aquest any veníem de les últimes setmanes d´un intent de copsar el pols del moviment veïnal de la nostra associació, després de publicar per les xarxes socials i per carta als socis de la "Carta Oberta" als veïns/socis a, on es posava sobre la taula la realitat actual de l´entitat i el que això significa, a parer nostre.

Els membres de la Junta tampoc teníem gaires expectatives d´assistència, però si que hi havia una certa esperança que la carta i el seu debat "motivés" mes a l´assistència i a la participació. Per això volem agrair sincerament als socis que van venir.

El nostre mal es lamentablement molt compartit pel conjunt del moviment veïnal de la ciutat:

Que està passant des de fa ja bastants anys?
Tant malament s´han fet les coses?
Tant ens hem pogut "equivocar"?

Es evident que la resposta a les tres preguntes la tenen per part nostre: pot ser si que no hem estat del tot a l´altura del que es podia esperar en els temps actuals després d´unes trajectòries de més de 50 anys.

Però honestament, es pot afirmar amb rotunditat que tota la "culpa" es per mèrits, en aquest cas desmèrits nostres? Malgrat tot considerem que no. El que ha passat i està passant, creiem, es que la societat està canviant a marxes forçades, ara es molt més diversa, més individualista, amb mentalitat menys col·lectiva i menys arrelada al territori, en aquest cas als carrers i a les places de les nostres poblacions.

Quan es recorden les grans reivindicacions veïnals tenim clar que en la majoria de casos, hi havia al darrera una unitat de direcció vers la reivindicació concreta (Parc de la Pegaso, la Rambla, Can Fabra, Can Guardiola, el rebut de l´aigua, la defensa del cementiri i del cas antic, i moltes més,....) per part del conjunt de la població en aquest cas de Sant Andreu.

Ara és molt difícil la mobilització en un sentit ampli. Es evident que s'han anat desarticulant els moviments veïnals alhora que les grans infraestructures, reivindicacions i mancances, amb més o menys efectivitat, s'anaven resolent, mentre que avui en dia la gent es mou mitjançant plataformes referents a una temàtica específica i puntual, i quan aquesta s'ha resolt, se´n tornen a casa, sense una visió de conjunt col·lectiu ni de continuïtat. Cal dir també que es molt evident que a Sant Andreu la situació tot i no ser excel·lent es lluny d´altres realitats properes més desestructurades i en mancances de tot tipus.

Vol dir això que ja no som necessaris? pensem que no, que mentre hi hagi la porta oberta d´una A.V.V. vol dir, amb totes les mancances que es vulguin, que encara es pot lluitar per un tema en concret, per una reivindicació que afecti a la qualitat de vida de la gent de l´entorn.

Quin pot ser el futur, si el té, del moviment veïnal? Es evident que el té, no som imprescindibles, però si encara necessaris. L'associació és un actiu de Sant Andreu, que pot activar-se ràpidament davant una reivindicació, que pot aglutinar forces per ser interlocutor amb els governs municipals i que té la capacitat de posar-se les ulleres de la complexitat davant d'actituds simplistes alhora d'abordar reivindicacions urbanístiques, d'infraestructures, mediambientals complexes.

Aquesta reflexió que fem com a Junta ens porta a pensar que els temps "mítics" s´han acabat ja fa temps i que ara el treball a de ser igualment reivindicatiu però potser d´una altre manera, mes col·laborativa amb altres grups i entitats socials i culturals.

La manifesta, i creixent, indiferència actual en molts dels aspectes socials i culturals que ens afecta, parla ben poc a favor de l´actual estat de consciència col·lectiva del cos social, en aquest cas l´andreuenc.

No vol ser aquesta una editorial de dol, sinó d´esperança, encara estem aquí amb la porta oberta i a punt de sortir.

Junta AVV Sant Andreu de Palomar





FARMÀCIA
Josep M. Planas
Pg. Torras i Bages,61
08030 Barcelona
Telèfon 93 345 06 34

FARMÀCIA LLORENS
OBERT DE 9 A 22 H.
Carrer del Mercat,11
08030 Barcelona
Tel. 93 345 01 57

Farmàcia Clapés
Antiga Farmàcia Viñas
Fundada l'Any 1863
Gran de Sant Andreu, 211
08030 BARCELONA
Telèfon 93 346 63 56

Versalles
Gran de Sant Andreu, 255
Tel, reserves:931794907
Sant Andreu de Palomar
08030 Barcelona

RESET
REPARACIÓ ORDINADORS
MANTENIMENT INFORMÀTIC EMPRESA
C/ Sant Adria 30 - 93.274.39.05
reset@resetsi.com www.resetsi.com

RICART
Joieria
Gran de Sant Andreu, 252 Tel. 93 345 14 48

SALUT INTEGRAL – CLÍNICA DENTAL
Nova adreça
C/Joan Blanqués, 40 baixos
08012 Barcelona Tel 933 465 837
TMB H8
Si véns de Sant Andreu 10% dte
Dra. Josefina Arce i Llupià

sabatéfarmàcia
Laboratori de cosmètica
Dr. Santponç, 103
08030 Barcelona Tel. 93 2744244
farmaciajsabate@telefonica.net

FARMÀCIA
Otília Méndez i Garcia
Fórmules - Dermofarmàcia - Dietètica
Segre, 19-21 - Tel. 93 345 47 41

FES PUBLICITAT,
FES SANT ANDREU!



Més de 40 anys de Cap a Peus disponibles a la web

Accediu a tots els Cap a Peus des del nº1 fins al darrer: www.avvsantandreu.cat



T'agrada escriure?
Fer periodisme reposat?

Al Sant Andreu de Cap a Peus busquem col·laboradors per informar de manera didàctica i rigorosa per tal que els veïns i veïnes puguin informar-se críticament.

Vols participar-hi?

Els equips de coordinació i redacció treballen de manera voluntària per que cada mes surti la revista.
Si estudies periodisme o t'agrada escriure i vols sumar-te a l'equip de redactors contacta amb nosaltres: revistacapapeus@gmail.com

VOCALIES I COMISSIONS DE L'AVV

Vocalia d'Educació
Hem reivindicat escoles, instituts, llars d'infants al llarg de tota la nosta història. Participem en el Consell Escolar del Districte i la Comunitat Educativa.

Vocalia de Sanitat
La Vocalia de Sanitat vetlla per un servei sanitari de qualitat, i per informar sobre temes diversos relacionats amb la salut. Els equipaments sanitaris necessaris, les llistes d'espera, les ràtios per àrea Bàsica de Salut, la qualitat de l'atenció, són alguns dels temes que els membres de la Vocalia discuteixen i reivindiquen

Vocalia de Medi Ambient
La preocupació pel Medi Ambient i la sostenibilitat ha estat i és una constant en les prioritats de la nostra entitat, amb temes com el tractament dels residus, la mobilitat sostenible, l'estalvi energètic, la contaminació acústica, etc.

Vocalia d'Habitatge
Els preus, especialment els de lloguer, s'han tornat a disparar influïts, entre altres coses, per la bombolla d'habitatges turístics. Des de la vocalia defensem la creació d'habitatges de protecció oficial de lloguer i que tots els habitatges siguin utilitzats com a tals.

Vocalia d'Urbanisme
Des de l'Associació seguim els projectes que s'estan desenvolupant al nostre entorn, siguin de gran o de petit format. En el primer cas participem de Comissions creades pel seguiment dels projectes.

Vocalia de Patrimoni
Volem mantenir l'aparença de poble que tenen encara alguns carrers. També treballem per recuperar el patrimoni industrial, el patrimoni arqueològic trobat al barri, etc., coordinats amb el Centre d'Estudis Ignasi Iglesias.

Vocalia de Cultura i Activitats
Celebrem la Diada Nacional i la Festa Major. Prop de Nadal, organitzem la festa del caga Tió, etc.

Vocalia d'Afers Socials
Reivindiquem a l'Ajuntament i la Generalitat els equipaments i serveis necessaris. Col·laborem amb el projecte Radars. Organitzem, amb la col·laboració dels Serveis Socials, Participem en el Consell de la gent gran del districte.

Sant Andreu x Viure (TGV)
Amb l'esclat de la bombolla immobiliària el projecte ha quedat encallat. L'aturada de les obres ha deixat carrers com Andana de l'estació amb un mur davant de casa, i una estació de Sant Andreu Comtal inacceptable pel que fa a la seva accessibilitat.

Carrer Gran
A petició de l'AVV, l'Ajuntament va incloure la pacificació del C/ Gran, com un projecte per aquest mandat. L'Associació participa activament en el procés i el seguiment del projecte.

Fabra i Coats
Seguim lluitant en la Comissió de seguiment pel correcte desenvolupament del projecte.

Meridiana
L'Avinguda Meridiana ha de deixar de ser una Autopista, falta prioritzar el transport públic i la bicicleta, és un espai deshumanitzat i falten solucions per un mur innecessari. Participem a #SomMeridiana reivindicant una reforma per aquesta avinguda

Casernes
Fa més de deu anys que l'AVV lluita per la finalització del projecte, fent especial incidència en una escola bressol, una residència de gent gran, la zona verda i l'habitatge protegit.

SUMARI

7 ELS VEÏNS I VEÏNES ESCRIUEN

10 CARLOS MIÑARRO

12 MONOGRÀFIC
SEGUEIX LA REFORMA DE LA MERIDIANA

16 UNA NOVA PERSPECTIVA DE SANT ANDREU PER ALS INFANTS

20 TEMPS
UNA ONADA D'AIRE FRESC

22 ESPORTS | FUTBOL
RECTA FINAL DE TEMPORADA AMB OBJECTIU CLAR

SERVEIS DE L'AVV
Per una petita quota:

> ET PORTEM EL SANT ANDREU DE CAP A PEUS A CASA.

> T'OFERIM L'ASSESSORAMENT DE LES ADVOCADES LOURDES ROMEO, ANNA RAFART I JOSÉ ANTONIO MELERO LÓPEZ. DEMANA LA VISITA CONCERTADA A LA SECRETARIA DE L'AVV.

> ET FACILITEM L'AJUDA DE L'ARQUITECTA ANNA JIMÉNEZ TAMBÉ AMB VISITA CONCERTADA.

> TINDRÀS DESCOMPTES EN CURSETS ORGANITZATS PER L'AVV: TAI-TXI, IOGA, DANSA DEL VENTRE, LABORS I MANUALITATS, BALL MODERN I JAZZ I DANSA DEL VENTRE NADONS.

> ET PROPORCIONEM LA MÚTUA D'ENTERRAMENTS SINERA. ÉS UNA MUTUALITAT DE PREVISIÓ SOCIAL, SENSE ÀNIM DE LUCRE, QUE COBREIX LES DESPESES DE L'ENTERRAMENT DELS MEMEMBRES DE LA UNITAT FAMILIAR.

> PODRÀS CONSULTAR EL NOSTRE ARXIU DOCUMENTAL.

> A MÉS, L'AVV ÉS MEMBRE DE L'ASSISTÈNCIA MUTUAL JURÍDICA.

QUÈ TENS, QUÈ VOLS?

GENER FEBRER MARÇ

Els socis i les sòcies poden enviar els seus anuncis a la secretaria de l'AVV per a ser publicats en el proper número de la revista **(933.45.96.98)**

FEINA

S'ofereix veïna de Sant Andreu per fer feines de la llar. **Celeste 618747295**

S'ofereix veïna de Sant Andreu per fer feines i cuidar nens. **Betania 664327037**

S'ofereix senyora de 36 anys treballadora social, amb referencies per cuidar gent gran i petits. **Maryelin 623136495**

S'ofereix senyora per treballar com a interna o externa per cuidar persones grans o per fer feines. Tinc experiència. **Blanca 604304823**

S'ofereix senyora per treballar amb acompanyament per persones grans , fer dinar, anar al metge, etc. amb molta experiència, de Sant Andreu. **Jenny 660762046**.

S'ofereix senyora per fer feines de la llar i cuidar gent gran. **Marta Lopez 687104573**

S'ofereix senyora per fer feines de la llar i cuidar gent gran. **Cinthia Martínez . 627157845**

S'ofereix senyora per neteja de la llar, veïna de Sant Andreu. **Nuria.648081251**

S'ofereix senyora per neteja amb referències, família de Sant Andreu. **Mary 650551078**

S'ofereix senyora veïna de Sant Andreu per fer feines de neteja. **Yuli 613309682**

PÀRQUINGS I LLOGUERS

Llogo plaça de pàrquing CNSA Dublín-Camil Fabra cotxe gran **639772398 669756222**.

TÍTOLS CLUB NATACIÓ SANT ANDREU

Es ven títol CN Sant Andreu, preu a convenir. **Gemma 652 50 72 97**.

Es ven titol CNSA per 700euros, pregunteu per ANNA. **Telefón: 625 42 12 90.**

EDITA
Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

PRESIDENT
Miquel Ruiz i Quintilla

VICEPRESIDENTA
Andrea Llop Bondia

PRESIDENT D'HONOR
Francesc Porret

PORTADA
Cèlia Vallès

COORDINACIÓ DE REDACCIÓ
Xavier Aragall

DISSENY I MAQUETACIÓ
Denís Matas

EQUIP DE REDACCIÓ
Jordi Urtasun, Sergi Corral Buela, Clàudia Munné ,JJ Aymerich, Joan Trias, Xavier Aragall, Arnau Jové amb la col·laboració habitual d'en Pau Vinyes

FOTOGRAFIA
Andreu Carrascal, Ville Lahdenvuo, Toni Espinar, i Cèlia Vallès (vinyetista)

PUBLICITAT
Verónica González

IMPRESSIÓ
Imressió Offset Derra SL

PERIODICITAT
Trimestral

Dipòsit legal: b-31608-80
issn (versió paper): 2013-2832
issn (versió digital): 2013-2840

DISTRIBUCIÓ
A domicili, per subscripció (12 Euros a l'any)als socis de l Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

La revista i l'AVV que l'edita no es fan responsables del contingut dels articles i les notes signades per particulars i col·lectius.

CONTACTE
www.avvsantandreu.cat
info@avvsantandreu.cat
https://capapeus.wordpress.com
revistacapapeus@gmail.com
c/ Balari i Jovany, 14
08030 Barcelona

De dilluns a divendres de 18 a 20 h
93 345 96 98

Amb el suport de:

Ajuntament de Barcelona · Districte de Sant Andreu

CANVI DE LOCAL SOCIAL DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE SANT ANDREU DE PALOMAR

Us comuniquem que d'aquí a pocs mesos canviarem, esperem que provisionalment, la nostra seu social del carrer Balari i Jovany al carrer Residència.

El motiu ja molt conegut per a molts de vosaltres, és la situació de degradació i conservació de l'actual seu que el fa del tot insostenible a l'hora de portar a terme en condicions les nostres activitats i cursets com a entitat. El seu estat de conservació es molt i molt dolent i no ens es assumible de poder continuar-hi. Aquest fet sumat a l'augment del preu del lloguer de la seu ha fet inviable poder continuar-hi.

Com ja havíem comunicat anteriorment, des de 2022 hem anat fent un esforç de contenció econòmica important, retallant despeses al màxim. Per exemple, vam reduir la freqüència de la nostra publicació, el Sant Andreu de Cap a Peus, de mensual a trimestral el 2022. També vam intentar augmentar ingressos, apujant la quota dels socis, cosa que va ser aprovada per l'assemblea anual d'aquell any. Tot i així, el preu del lloguer ha estat el que realment ens ha anat escanyant. Des de l'abril del 2022 va augmentat el lloguer un 70% perquè ens van repercutir unes obres de conservació del local. Malauradament, en la situació econòmica d'aquell moment no podíem assumir aquest augment. Però és que a partir del gener del 2023 l'augment va ser del 180% respecte l'any anterior, perquè ens van treure la bonificació de la que gaudíem des de fa molts anys. En aquest punt la situació va esdevenir insostenible.

Des de l'Associació estem convençuts que tot això tenia a veure amb unes negociacions que hi havia entre l'Ajuntament i la propietat per arribar a un acord econòmic perquè l'Ajuntament expropiés el local (qualificat d'equipament) a la família Cararach. Nosaltres estem d'acord amb l'expropiació i ja l'hem reclamat repetides vegades, ja que això ens permetria quedar-nos on estem sense unes despeses econòmiques tan elevades. Però com que les negociacions entre l'Ajuntament i la propietat es van dilatar i l'expropiació no està prevista ni per ara ni per als propers anys, ens veiem abocats a deixar el local. Això podria posar en risc la continuïtat de la nostra entitat, una de les associacions de veïns i veïnes amb més socis i amb més història de Barcelona.



Aspecte de la nova seu al carrer Residència

Com sabeu, recentment vam fer 50 anys.

També volem destacar que som de les poques associacions veïnals de Barcelona que no teníem local de l'administració pública. Fins fa uns anys aquesta era la nostra opció preferida, i de la qual n'estàvem molt orgullosos. No volíem dependre d'un local de l'administració per tenir total llibertat per poder dur a terme la nostra activitat reivindicativa. Però en els últims temps, i consensuat en l'assemblea de socis, havíem acordat que demanaríem local a l'Ajuntament, donada la conjuntura econòmica.

Per tant i des de fa ja mesos (anterior mandat municipal), que estem en contacte amb el Districte i vam sol·licitat un espai de titularitat pública. En els últims temps hi havia diferents opcions de locals a on nosaltres podíem optar, però malauradament les incerteses dels temps d´espera i altres imperatius no ho estan fent possible.

El Districte, el qual agraïm la seva disposició, ens ha ofert un local al carrer Residència (zona Casa Bloc) a tocar del Passeig de Torras i Bages i creiem que pot ser una solució viable, s'estan acabant de fer una sèrie de reformes d'adequació, i si tot va be en un temps prudencial, molt probablement a finals d'aquesta primavera/principis de l´estiu i podríem fer-hi estada plenament.

A la Junta de l'Associació, ens ha costat molt prendre aquesta decisió, però no fer cap moviment no era cap opció.

Redacció

CELEBREM EL TIÓ DE NADAL A LA PLAÇA DEL COMERÇ

"Comencem a les dotze", anuncia el president de l'associació. Al seu voltant es forma una filera de nens. És un dissabte a la plaça del Comerç i tot està a punt per fer cagar el tió. Mica en mica la filera de nens encuriosits s'allarga fins gairebé arribar al diari. Durant les següents dues hores cadascun rebrà un regal: una baldufa, una corda, caramels... "Et saps la cançó?", els pregunten als nens i, entre cantarella i cantarella, passen les hores. "Digues-li gràcies", responen els pares mentre els nens recullen els seus regals. Ha estat un gran èxit.

La loteria, l'altre gran protagonista del matí, es ven satisfactòriament. "Voleu loteria de Nadal?", pregunta la Laura de l'associació. Al seu costat hi ha una taula plena de llibres de l'editorial Roig, números del Cap a Peus i altres revistes de les associacions del barri. "Doni'm-en una", respon una dona que passa per la vora. "No, jo no la compro mai, no tinc sort en aquestes coses", diu un dels pares, acompanyat d'un nen que acaba de fer cagar el tió.

No és, però, l'única activitat aquell matí. Diverses paradetes del mercat es poden visitar: una venedora de mel, una tenda de roba feta a mà... Entre bastonada i bastonada s'escolta una nadala. És el xino-xano del barri que passeja per aquestes festes ple a vessar.

Finalment, l'associació ho recull tot i xerren animadament. Petits i grans, coneguts i germans, tots celebrant aquest matí de Nadal.

EL CAP A PEUS A L'ESCOLA

Al costat del parc de la Pegaso, a pocs metres de la Llotja, es troba l'escola Manyanet de Sant Andreu. El dia 3 de febrer, l'associació de veïns i veïnes de Sant Andreu va anar a fer una xerrada als nens i nenes de Primària.

El president de l'Associació els explica la història de l'associació i com la revista Cap a Peus ha permès millorar dia a dia de Sant



Andreu. Perquè, tal com diria una de les mestres, quan hi ha una carretera trencada o un fanal fos, és necessari l'ajuda de tots els veïns i veïnes de Sant Andreu per notificar el problema. Llavors, les associacions ho informen als polítics que se'n fan càrrec. Això ho saben els nens de l'escola Manyanet, que s'esforcen per veure bé quins canvis necessita Sant Andreu. Només tenen sis anys, però ja han après la importància de cuidar el barri: reciclen, i ara han fet un taller per veure quines millores fan falta a Sant Andreu. Un banc trencat, una font d'aigua... Fins i tot, un dels nens ens parla de què vol que es construeixi una escultura de Leo Messi. Ja dirà el temps.

El que està clar és que, amb gran iniciativa, l'escola ja ensenya als més petits que el barri s'ha de cuidar, i que totes les edats compten per fer un Sant Andreu de tots i cadascun de nosaltres.

Clàudia Munné

DIGITALITZACIÓ DEL CAP A PEUS: MÉS DE 40 ANYS DISPONIBLES A LA WEB

Durant aquests darrers mesos s'està completant la digitalització de la revista des d'inicis del 2000 fins ara. Aquesta és la segona etapa de digitalització després que ja s'haguessin posat a disposició dels lectors els números que van de 1980 fins a 2003. Es podien doncs consultar tots els números des del servei Fons local digitalitzat de la xarxa de biblioteques municipals, una web que permetia accedir a la revista segons la data de publicació. Un servei al qual hem tingut accés gràcies a la col·laboració de la Biblioteca Ignasi Iglesias-Can Fabra, que també tenen al seu catàleg la revista en paper, per als lectors que prefereixin consultar-la o llegir-la a la biblioteca. Aprofitem l'ocasió per destacar amb admiració la feinada que fa aquest portal, doncs en un sol click, es pot consultar de de casa o des del mòbil, un gran número de publicacions locals del país, una eina de gran interès per a historiadors i periodistes, però que també permet assegurar que tot aquest llegat no s'oblidi.


SANT ANDREU DE CAP A PEUS 117

13/FEBRER/84

HI SOM TOTS?

CRIDA A LA PARTICIPACIÓ DELS VEÏNS

A SANT ANDREU ÚLTIMS PISOS DE PROTECCIÓ OFICIAL

Passeig Torras i Bages, n.º 14

Hipoteca a 15 anys, a l'11% d'interès

Altres promocions:

Passeig Torras i Bages, 18-20 i Gran de Sant Andreu, 361-363

GALLECS, S. A.

C/. Reverend Quintí Mallofré, 2-10, ent., 1.ª — Tel. 311 34 53



Navegant per aquest servei es podia resseguir l'evolució del Cap a Peus, el disseny, el format, l'aparició del color i l'ús cada cop més acurat la maquetació de la revista. És recomanable llegir-ne alguns exemplars per veure com hi ha temes i reivindicacions que han canviat molt o ja no son vigents, menter que n'hi ha d'altres que mantenen una màxima vigència. O veure els anunciants, imprescindibles per a la viabilitat de la revista, tota una geografia de Sant Andreu a partir dels comerços i serveis que s'hi anunciaven. També es un viatge molt interessant mirar les portades, ja que mostren una radiografia d'un temps i d'un país i com les coses anaven canviant. Tot això ja es pot intuir veient les tres portades que acompanyen aquest escrit corresponents a l'any 1984, 2004 i 2024. Una crida a la participació a inicis dels vuitanta, l'inici de la campanya per destinar els terrenys de les casernes a habitatge assequible, o ja la segona dècada d'aquest segle la commemoració dels 40 anys de la revista.

Però potser el que més cal destacar de tot aquest recull de revistes, es la feinada desinteressada que han fet totes les persones que mes a mes, article a article han fet possible aquesta revista.

Ara, gràcies a la tasca de Institut del Disseny i Arts Gràfiques de Barcelona (IDAG-BCN) que han anat digitalitzant pàgina a pàgina tots els continguts de 2004 fins a 2007, disposarem d'unes revistes que només existien en paper. La tecnologia, a partir de 2008 ja permetia que, un cop acabada de maquetar per ser enviada a impremta, se'n pogués desar una còpia digitalitzada, i per tant ja en teníem còpia als arxius digitals. De fet, algunes d'elles es podien consultar des de la web de l'Associació de Veïns. Tot plegat fa que ben aviat més de 40 anys de revista estaran al nostre abast.



Redacció

OBITUARIS

EN RECORD DE CARLES MIÑARRO GARCÍA, EXCAP DELS SERVEIS MÈDICS DE LA UE SANT ANDREU

De forma sobtada el proppassat 8 de març, i abans que el FC Barcelona sortís a jugar el partit de lliga contra Club Atlético Osasuna, a l'Estadi Lluís Companys de Barcelona, Carles Miñarro García, metge del Barça, va morir d'un infart. Arrel d'aquest fet el partit de futbol fou suspès en mostra de solidaritat vers la família, amics i components de l'equip barcelonista.

Carles Miñarro García va néixer el 1973, i era llicenciat en medicina amb especialitat en traumatologia per la Universitat Rovira i Virgili. Va treballar com a professional mèdic de la Unitat Assistencial i Preventiva de l'Esport del Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat i entre 2014 i 2016 va ésser cap dels Serveis Mèdics del Centre d'Esports Sabadell. Prèviament, entre els anys 2004 i 2012, havia estat el responsable mèdic del Terrassa FC. A Can Barça hi va arribar per fer-se càrrec de la secció de Futbol Sala per passar després a l'staff de l'entrenador del primer equip Hans Flick. Fins a la data de la seva mort va compaginar la feina amb el CF Barcelona i l'Institut Arqué. Més enllà de la medicina esportiva va ésser entre 2002 i 2005 adjunt d'urgències de Traumatologia a l'Hospital Clínic de Barcelona, responsable del servei mèdic del Club Esportiu Mediterrani el 2002 i adjunt d'urgències de Traumatologia de l'Hospital Mútua de Terrassa entre 2002 i 2003.

A casa nostra, va ésser durant les temporades 2012-2014 cap dels Serveis Mèdics de la Unió Esportiva Sant Andreu. A través de la xarxa X el club andreuenc va expressar el seu condol amb aquestes paraules: "Des de la UE Sant Andreu lamentem profundament la mort del doctor Carles Miñarro Garcia, metge del nostre club entre 2012 i 2014, i expressem el nostre condol als seus familiars, amics, companys i al FC Barcelona. Descansi en pau." A l'inici del partit entre la UE Alzira i la UE Sant Andreu, jugat el proppassat 16 de març en camp dels valencians, es va dur a terme un minut de silenci en memòria del malaguanyat metge esportiu.

Galdric de Rocabruna i Pi



Foto oficial de la UE Sant Andreu, temporada 2012-2013. Carles Miñarro, a la segona fila a la dreta de Manuel Camino, president de la UE Sant Andreu. Arxiu UESA.

OBITUARIS

PEP COCA VILLALONGA, PINTOR I CERAMISTA ANDREUENC



Pep Coca Villalonga en un moment creatiu en els darrers anys de la seva vida. Arxiu particular.

El proppassat 10 de desembre ens vam assabentar de la trista notícia de la mort de l'amic Pep Coca Villalonga. Va ser una desagradable sorpresa ja que encara tenia força per seguir fent allò que l'apassionava de debò: la pintura. Coca va néixer a Barcelona el 7 de juliol de 1949. Amb arrels per part materna amb l'illa de Menorca, on havia dut a terme llargues estades familiars. Entre els seus quatre germans sobresurt el dramaturg i exdirector de l'Institut del Teatre de Barcelona Jordi Coca. Durant els seus estudis de primària i secundària va començar a fer realitat la seva dèria pictòrica assistint a escoles i tallers de pintura. De 1968 a 1972 cursa estudis de pintura i procediments pictòrics a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics, La Llotja. Iniciant en la mateixa escola el 1973 cursos d'escultura i procediments ceràmics. El 1974 s'estrena com a professor d'art i ceramista, desenvolupant una trajectòria de docència i creació de peces artístiques, les quals posarà a la venda en diferents indrets de l'Estat espanyol. Fet que el portarà a relacionar-se amb d'altres artistes del territori i ampliant el seu bagatge com a professional.

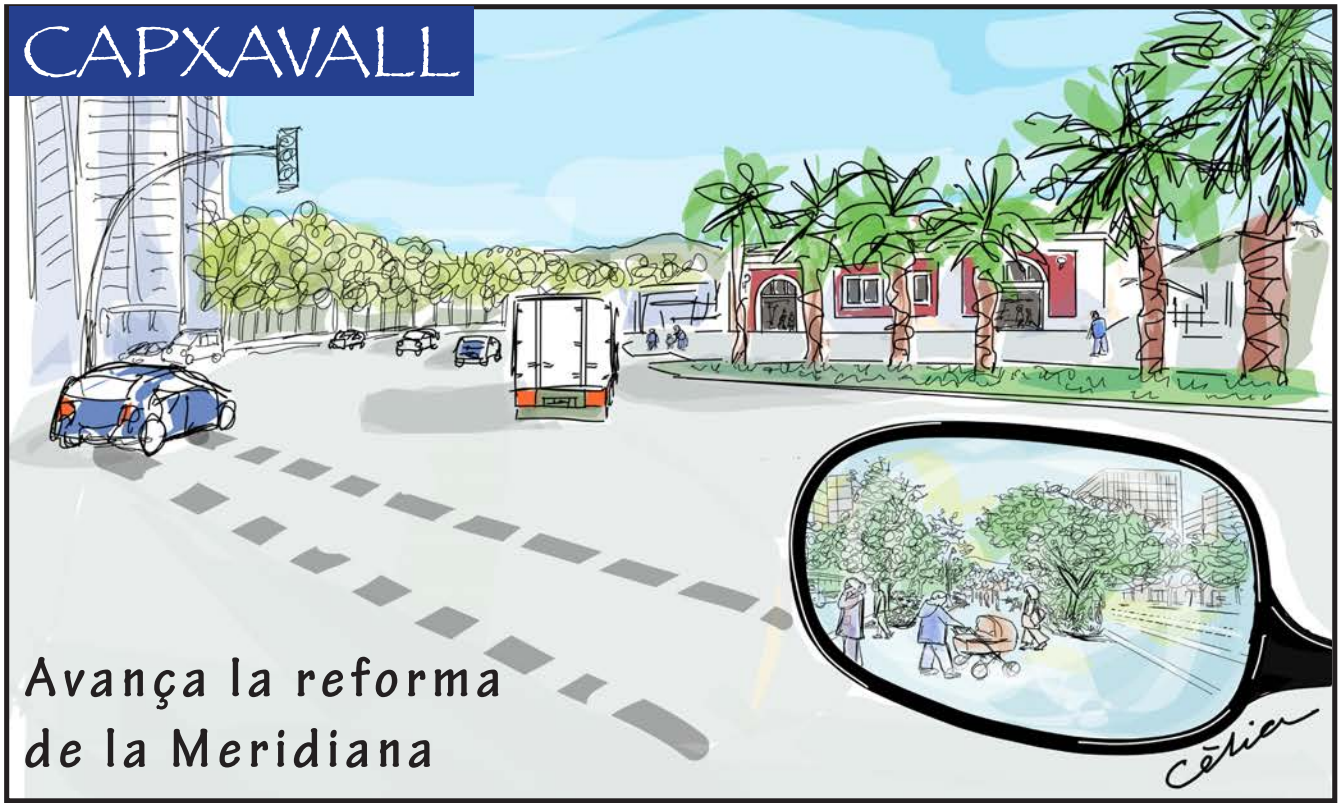
El 1975 col·laborarà amb el grup Arreu, on durà a terme una etapa de treball en equip, tot organitzant exposicions col·lectives, conferències i viatges d'estudis per tal d'anar eixamplant coneixements en ceràmica, pintura i escultura. Entre els llocs visitats per estendre el seu currículum com a artista destaquen Itàlia, França, Alemanya. El 1988 i fins a la seva jubilació va estar lligat amb empreses relacionades amb el món de la il·luminació, tot col·laborant en esdeveniments multitudinaris com concerts al Palau Sant Jordi, el món del teatre, congressos i a TV3. A partir de l'any 2000 retorna als seus orígens com a pintor, expressant el seu talent en una obra plena de color, transparències i volums amb reminiscències experimentals i amb un sentit de ferma joventut.

Entre el seu historial expositiu trobem: exposició d'obra en un concurs a la Sala Parés de Barcelona (1971); mostra d'escultura a la Sala de la Caixa a Tàrrega (1977); exhibició d'escultura a la Sala del Col·legi d'Advocats de Barcelona (1978); mostra permanent a l'Espai de disseny Exy Mobel (2000); estada a l'estudi del pintor Ismael Bendicho, a Almeria, treballant en aquarel·les i paper japonès (2004); mostra de pintura a la Sala de la Casa de la Caritat de Barcelona (2004); realització d'un mural pictòric de 7m x 3m en una casa de pagès a Papiolet, Baix Penedès (2005); estada de dos anys a la Cerdanya connectant amb diferents artistes i estaments de la comarca (2006-2007); participació i donació d'obra pictòrica a la ONG Laia, a Badalona (2006-2007); viatge a l'amazonià peruana, on recrea un nou enfocament en la seva obra artística entrelligant-la amb l'entorn natural (2006); retorn a l'Amazona, però aquest cop en territori brasiler, desenvolupant un reguitzell de paisatges pictòrics que interrelaciona amb la bellesa natural verge que aporten color i vida al seu treball.

Afectat per la mort de la seva companya sentimental, mare del seu fill Jofre, la també pintora Rosa Àvila, queda reclòs en el seu estudi-habitatge de l'edifici de Can Vidal tot endinsant-se en la seva passió per l'art de la pintura abstracte. No deixa de produir i són constants els elogis que rep la seva obra. Qui escriu aquestes ratlles va tenir el privilegi de conèixer-lo i sempre que me'l trobava, sobretot en la meva etapa com a director del Centre Cultural de Can Fabra, li solia proposar que la seva obra havia de ser exposada a Sant Andreu de Palomar. Malauradament per circumstàncies externes la proposta no es va fer realitat.

Desafortunat fou el buidatge del seu estudi-habitatge un cop mort, ja que van aparèixer objectes personals i part de la seva obra al carrer en la jornada específica de la recollida de trastos vells. És sabut que l'edifici on s'allotjava ha passat a mans d'un grup immobiliari que vol reconvertir el vell edifici modernista de Can Vidal de la plaça del Comerç en apartaments turístics, on el preu més baix serà de 900€ mensuals per una habitació. Ni ell ni la seva obra mereixen aquest trist final i és de desitjar que alguna institució pública o privada l'homenatgi pòstumament en justa memòria pel seu gran llegat com a artista.

Pau Vinyes i Roig



Il·lustració: Cèlia Vallès

L'avinguda Meridiana, concebuda com una gran via d'entrada i sortida de Barcelona, ha esdevingut amb el temps un espai dur i poc amable. Des de 2015, l'Ajuntament impulsa una reforma que, en diferents fases, ha millorat el tram entre el Clot i Felip II, amb reducció de soroll, ampliació de voreres i un carril bici central. Això ha permès disminuir notablement el trànsit. El moviment veïnal, agrupat en la plataforma Som Meridiana, va ser clau per promoure aquest canvi i reclamar una transformació profunda que implicava, també, repensar la mobilitat. Ara, la següent fase de les obres anirà de Felip II fins a Fabra i Puig. Però caldrà anar més enllà, fins al Pont de Sarajevo, encara avui un tram molt semblant a una autopista. Perquè la reforma sigui efectiva, cal acompanyar-la d'una inversió decidida en transport públic (rodalies, metro i bus interurbà) que permeti reduir el trànsit de vehicles provinents de fora de la ciutat

L'avinguda Meridiana juga un paper destacat dins l'imaginari andreuenc. Amb gairebé set quilòmetres de llarg, Ildefons Cerdà va projectar-la com una de les grans vies d'entrada i sortida a la ciutat que estava eixamplant. Cal tenir present que la seva forma no és recta el tot. Una mica abans de l'Hipercor l'avinguda es desvia, Cerdà va evitar així la destrucció de gran part del nucli del poble de sant Andreu. Es va salvar el poble, però la gran avinguda amb el temps configurà un espai dur, poc amable amb les persones.

L'any 2015 l'Ajuntament de Barcelona presentava la reforma de la Meridiana obrint un procés participatiu per tal que els veïns hi poguessin dir la seva. La reforma presentava dos grans trams que s'anirien desenvolupant en diferents períodes. El primer, des del Clot fins a Fabra i Puig, i l'altre, més complex des de Fabra i Puig fins al pont de Sarajevo, ben bé a l'inici de la ciutat (veure imatge 1).



Imatge dels trams que resten per fer de la reforma de la Meridiana. Ajuntament de Barcelona

Les obres es van desenvolupar en diferent fases, del Clot fins al carrer de Mallorca primer, i el segon fins a Felip II, ja executats i han suposat un canvi destacat tant la disminució del soroll, com el fet de generar un espai més agradable per al ciutadà. Segons l'Ajuntament les actuacions fetes fins ara ja haurien permès reduir el trànsit en uns 19.400 vehicles diaris. Abans de la pandèmia (2016-2019) hi passaven entre 60.000 i 64.000 cotxes cada dia, i el març de 2024 van circular-hi uns 44.600. De les diverses opcions previstes, es va aprovar la que proposava un carril bici central ample i amb força arbrat, s'ampliaven voreres i es reduïa un carril per sentit, quedant dos per a vehicles privats i un carril bus. La tercera fase d'aquest tram, de Felip II a Fabra i Puig (veure imatge 2) s'iniciarà a mitjans d'abril d'enguany i tenen una durada prevista de 18 mesos.

Aquesta reforma no s'hagués desenvolupat tal i com està ara sense l'aparició d'un moviment veïnal que va saber empènyer i posar sobre la taula la necessitat de fer aquesta important transformació. En aquest sentit cal recordar que l'Ajuntament de Barcelona va iniciar el procés participatiu amb l'objectiu de treballar per al projecte de pacificació de l'avinguda Meridiana i va ser arran d'aquest procés que es veié la importància de l'oportunitat que es presentava: fer un canvi profund a la Meridiana. Aquest canvi però implicaria també canvis en la manera de concebre la mobilitat. És per això que 10 associacions de veïns van començar a treballar juntes: Sagrera, Navas, Clot-Camp de l'Arpa, Sant Andreu de Palomar, Sant Andreu Nord-Tramuntana, Torre Llobeta-Vilapicina, Congrés-Indians, Prosperitat, Meridiano Cero i la Federació d'associacions veïnals de Barcelona (FAVB), a les quals s'hi van afegir també entitats d'àmbit de ciutat com són la Plataforma per a la Qualitat de l'Aire, la plataforma per a la Promoció del Transport Públic, el Bicicleta Club de Catalunya, i el grup Catalunya Camina. Entitats que ens permetien entendre la necessitat de realment fer un canvi de paradigma rere aquesta reforma. Naixí així la plataforma Som Meridiana. A l'octubre del 2016 es va fer el primer acte reivindicatiu i a principis de 2017 es va fer el Manifest de Som Meridiana que englobava totes les demandes del grup i que visualitzava els punts fonamentals per al projecte de la remodelació de la Meridiana.

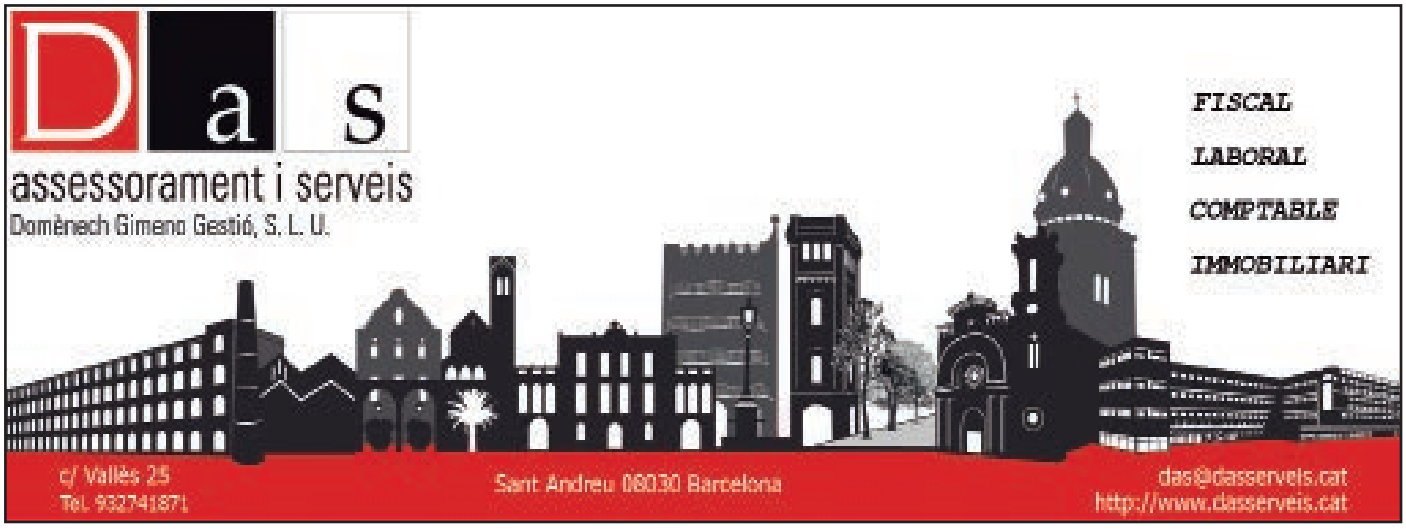
Imatge 2



Ara cal mirar endavant i centrar-nos en el següent tram, el que va de l'estació de Sant Andreu Fabra i Puig fins al Pont de Sarajevo que és encara avui una autopista i fa que una gran part del límit de Sant Andreu acabi en un mur, una paret que salva el desnivell generat pel soterrament de les vies de tren i ara aquest projecte permet tenir per primera vegada un bri d'esperança per posar fi a aquest disbarat.

PSORIASI? ATÒPIA?
Farmàcia FRANQUESA
1842
Gran de Sant Andreu, 260
www.1842.biz

FINSA
Fincas e Inmuebles Sagrera
93 274.03.03
Passeig Fabra i Puig, 10, 1r, 2a
• Al vostre servei a SANT ANDREU i LA SAGRERA •
• Gestió eficaç i amb transparència •
• Tracte personalitzat •
Cerquem CASES i PISOS per als nostres clients
Info@fincassagrera.com www.fincassagrera.com
L'èxit de la vostra compra-venda és el nostre objectiu, aconseguir aquest objectiu és el nostre èxit.



REIXACH de PABLO
FARMÀCIA ORTOPÈDIA

Tel.: 93 274 47 09
Fax: 93 274 48 01
farmaciareixach@coib.net

C. Gran de Sant Andreu 263
(Plaça Comerç)
08030 Barcelona

FARMÀCIA I ORTOPÈDIA
REIXACH DE PABLO

Un equip de professionals sanitaris al seu servei, disposats a posar els nostres coneixements i experiència per oferir una bona atenció farmacèutica personalitzada en:

FARMÀCIA

- Especialitats Farmacèutiques
- Dermofarmàcia
- Fórmules Magistrals
- Fisioteràpia
- Homeopatia
- Línia infantil

ORTOPÈDIA TÈCNICA

- Productes Sanitaris: estàndard, adaptats i a mida (faixes, plantilles, mitges...)
- Tràmits de prestacions ortopèdiques de la Seguretat Social (PAO), MUFACE, etc.
- Tot tipus de materials d'ajudes per a malalts i persones grans

Atenció i supervisió per tècnics ortopèdics titulats

OBERT TOTS ELS DIES DE L'ANY INCLÒS DIUMENEGS I FESTIUS

FINQUESCAMPANYÀ S.L.

ADMINISTRADORS DE FINQUES I AGENTS IMMOBILIARIS DES DE 1915 WWW.FINQUESCAMPANYA.COM
Coroleu, 3 Entl. 08030 Barcelona. Tel. 93 360 09 10 - info@finquescampanya.com



Una gran part del límit de Sant Andreu acaba en un mur. Foto: Toni Espinar Sallarés

Aquesta reforma requereix també un canvi en la mobilitat i una clara aposta per al transports públics per acompanyar aquest canvi de mobilitat, sense el qual, la Meridiana seguiria essent un eix viari molt dens malgrat la reforma. Es per això que el passat mes de febrer els veïns i veïnes dels barris de Sant Andreu i Nou Barris, agrupats en un grup de treball impulsat per la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) i l'Associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP), denunciaven la deixadesa de les administracions en els seus districtes i demanaven que calia fer arribar la reforma de la Meridiana més enllà de Fabra i Puig. Entre les demandes que es posaven sobre al taula, es remarcava la importància de retirar el mur actual de la Meridiana, reduir els vials per a vehicles privats en més d'un 50% i crear un espai de connexió real entre barris. També s'insistia que la reforma servís per resoldre problemes històrics dels districtes, amb nous equipaments, habitatge protegit i zones verdes, així com cobrir el vial a l'altura de la Trinitat. També es feien ressò de la necessitat d'incrementar la inversió en transport públic, recordant que, feia mig any, havien organitzat una manifestació per reclamar el perllongament de la L3 del metro entre les Trinitats. Van apuntar que la manca de connectivitat perjudicava la mobilitat i l'economia local, i perpetuava les desigualtats entre barris.

Finalment, van fer una crida a les administracions perquè invertissin de manera equitativa en tot el territori, prioritzant la reducció de les desigualtats i garantint la mateixa qualitat de vida per a tothom. Van afirmar que no s'aturarien fins que la reforma de la Meridiana esdevingués una realitat que beneficiés tot el veïnat.

CANVIANT LA MOBILITAT

Cal tenir present que aquesta reforma implica un canvi de model. Certament hi ha una oportunitat pel canvi, ja que avui per avui només es redueix el transit de vehicles privats si es qüestiona la mobilitat. D'altra manera, si no es fa res, la Meridiana acabarà per col·lapsar-se.



La Meridiana després de Fabra i Puig, és encara una autopista. Foto: Toni Espinar Sallarés

No és un impossible ja que en les darreres dècades s'ha reduït força el nombre de vehicles. I en endavant bona part dels cotxes que han de desaparèixer son els que provenen de fora de Barcelona. Evidentment, cal diferenciar entre els que procedeixen de ciutats que com Montcada o Santa Coloma de Gramenet que tenen Metro o Rodalies, de ciutats que no en tenen. En aquelles poblacions que hi ha oferta de transport públic serà més fàcil i ràpid reduir-ne els vehicles que es traslladen cap a Barcelona.

En aquest sentit caldrà que es pugui fer una inversió important i que es reactivi el pla rodalies, la qual cosa podria fer reduir molt el bus interurbà, per exemple la doble via fins a Vic trauria molts vehicles dels accessos. Així mateix, l'estació de Sant Andreu Comtal pot ser clau per reconfigurar les rodalies de Barcelona, en aquest sentit caldria fer una obra relativament menor en l'àmbit d'infraestructures que permetria un augment de les capacitats de fins al 40%, podria donar servei amb un model semblant al de Ferrocarrils Catalans al Vallès. I pel que fa a Sant Andreu Fabra i Puig podria ser una terminal de reforç cap al Vallès, alleugerint la saturació de Plaça Catalunya.

D'altra banda el bus interurbà no té un model ni té un pla. La discussió és oberta i se centra sobretot en el punt sobre a quin lloc cal fer les estacions. Per exemple, actualment l'estació que hi ha a Sant Andreu Fabra i Puig no dóna accés a connexions radials, per això hi ha molta més densitat de viatgers a Sagrera-Meridiana (4 línies de metro i 2 de Rodalies) però allà no hi ha espai per regular (temps d'espera i maniobra dels busos). De fet aquest punt es clau, tant per la reforma actual com per a una reducció de la densitat d'autobusos en un futur. La reforma preveu crear entre els carrers de Felip II i Garcilaso, un espai d'intermodalitat per millorar la connexió amb transport públic, i per això s'habilitaran dos carrils bus, que juntament amb els dos carrils de circulació farà que en aquell tram es mantinguin vuit carrils (4 d'entrada i 4 de sortida). Un espai intermodal, no és una estació intermodal, caldria doncs que a la futura estació Sagrera-Ave s'hi establís una vertadera estació intermodal que permetés connectar el bus amb les tens i metros que hi haurà. És una alternativa sobre la qual cal reflexionar, ja que el model de reforma de la Meridiana hi està directament relacionat.

Xavier Aragall

UNA NOVA PERSPECTIVA DE SANT ANDREU PER ALS INFANTS

L'octubre del 2024 es va publicar A la recerca del mico perdut, un llibre infantil que prové de la coedició de la llibreria La Tribu de Sant Andreu amb l'editorial Pol·len edicions. Ha estat escrit per Oriol Canosa (L'illa de Paidonèsia, El bandit de les bessones Mataquín, Dracs, fades i gegants!) i il·lustrat per Lali Miró (El contagi).

En les seves pàgines trobem dues històries reals que es barregen: la recerca d'uns nens per trobar un mico i la biblioteca de la plaça de les Palmeres. Entrevistem els propietaris de La Tribu Lectora perquè ens expliquin els secrets de la seva nova obra.

Un dels punts clau de l'obra és que l'ambientació transcorre durant la Guerra Civil Espanyola i com aquest escenari influenciarà la trama de la història. El podeu trobar a la venda a les llibreries.



Com se us va ocórrer aquest projecte?

"Teníem moltes ganes de fer un llibre. Vèiem que molts llibres infantils estaven ambientats en ciutats com París. Vam pensar que seria una bona idea situar la història en un lloc que els nens coneguessin. Volíem que tingués un efecte especial en els infants."

El llibre passa per moments històrics molt durs, com és el cas de la Guerra Civil Espanyola. Com vau enfocar-ho perquè ho entenguessin els infants?

El mèrit és de l'Oriol i la Lali. Van fer l'esforç de documentar-se i estudiar el context. Buscaven presentar l'escenari de manera subtil. Per exemple, en una de les il·lustracions hi apareix un mercat. Quan penses en un mercat, el primer que et ve al cap són parades plenes de menjar. En canvi, en la il·lustració es veuen les cistelles amb pocs aliments. Vam intentar contextualitzar-nos i mostrar-ho als nens sense que es tractés d'un llibre d'història.

Per què vau decidir que Sant Andreu seria l'escenari del llibre?

Perquè estem arrelats al barri. Em feia il·lusió començar per Sant Andreu perquè té un gran patrimoni històric i cultural que s'ha de valorar. Aquí hi han passat diverses generacions, i volíem que els infants en fossin conscients

Quins reptes us heu trobat fent el llibre?

Molts, perquè és el primer llibre que fem. Com que és una coedició, la maquetació l'ha fet Pol·len Edicions. La part de pensar la idea i treballar el text l'hem fet nosaltres.

Esteu satisfets amb el resultat?

Estem molt contents perquè hi ha hagut molt bona sintonia amb l'Oriol i la Lali. És un plaer treballar amb l'Oriol, i la Lali està començant, però ja s'està fent un nom amb el seu treball.

Què espereu que aprenguin els infants llegint les pàgines d'aquest llibre?

El que volem principalment és que es diverteixin llegint el llibre. Esperem que tinguin ganes de llegir més quan se l'hagin acabat. També volem que els nens s'adonin que la història no és només la que s'escriu en majúscules, sinó que hi ha històries anònimes que són importants. S'ha d'estar atent, i Sant Andreu té molta riquesa.

Clàudia Munné

ENTREVISTA

FRANCESC FERRER, ANDREUENC DE SOCA-REL

En Francesc Ferrer és un actor andreuenc que el fet de néixer i créixer a Sant Andreu l'ha influït al 100%, inculcant-li uns valors concrets i, també, mostrant-li el camí del que li agrada i motiva dia a dia, la interpretació. Va començar fent teatre a Sant Pacià de molt jove, i ha acabat participant en tota mena de projectes cinematogràfics (El 47), televisius (Benvinguts a la Família) i teatrals (Ramon), compartint plató i escenari amb grans personatges d'aquest món i podent viure d'allò que li agrada. Al Sant Andreu de Cap a Peus hem entrevistat el Francesc per conèixe'l més a fons com a actor, repassant alguns dels seus treballs, però també com a persona, per saber quin és el secret del seu èxit i com el nostre districte l'ha ajudat a ser com és.



Com s'ha fet en altres obres mestres del cine, al 47, en Marcel Barrena, el director, us va demanar fer algun tipus de ritual concret per ficar-se dins el personatge?
No especialment. Treballar amb el Marcel Barrena és molt fàcil perquè et dona molta llibertat i té les coses clares, també amb l'Eduard Fernández (en Manolo Vital) i la Clara Segura (la Carmen), ja que, com a actor, tots ells et faciliten molt la feina. A més, tot i que la meva part era dins l'autobús, molt petit, el guió està tan ben escrit que només cal que et fiquis dins el teu personatge i el rodatge surt senzillament.

Com et sents sabent que has participat en una pel·lícula d'aquestes magnituds, que representa un fet moral tan important per Torre Baró (que antigament formava part del districte de Sant Andreu)?
Molt content i agraït. Quan tens l'oportunitat de participar en un projecte que et creus, d'una dimensió social important i que tot el públic reconeix la feina de la pel·lícula et fa molta il·lusió. Tot i que el meu paper és molt circumstancial, és una passada poder participar en aquests tipus de projectes on pots aportar el teu granet de sorra.

Ramon, un monòleg escrit per Mar Monegal que tu interpretes, en solitari, des de 2019, que et va fer guanyar el premi BBVA de Teatre a Millor Actor el 2021 i que es continua venent a dia d'avui. Què creus que té aquesta obra tan exitosa que enganxa i agrada tant?
Jo crec que el que enganxa els espectadors és la veritat, l'honestedat en la forma en com està escrit el text i en com es representa. D'alguna manera, quan l'espectador veu veracitat en la representació, tant al teatre com al cine, la gent s'enganxa i se sent identificada.

A Ramon es tracten temes relacionats amb la vida personal del personatge, que també és actor, però també es tracten altres temes més generals (com el de no voler tenir fills) i diverses obsessions i dificultats del protagonista que fan que t'acabis sentint identificat. Això és el que crec que ha fet que tingui tanta volada.

És un projecte al qual tinc molta estima perquè ens ha portat molts premis i també perquè l'hem pogut representar per arreu de Catalunya. L'últim l'hem fet ara, durant desembre i gener, a

l'Atrium i ara ja només falta un últim bolo el 30 de març d'aquest any. Em fa pena que acabi, però també em fa molta il·lusió poder-ho fer al Teatre Municipal Cal Bolet, perquè és una sala on ja he fet altres espectacles. Si algú vol venir, aquest 30 de març serà l'última vegada de Ramon a les sales de teatre de Catalunya.

Fa una setmana que has començat a assajar Fantàstic Ramon, una comèdia escrita per Clàudia Cedó que parla sobre la convivència familiar amb un fill amb discapacitat i que s'estrenarà al Teatre Lliure de l'1 d'abril al 4 de maig de 2025. Què t'esperes tu d'aquest nou projecte i què ens podem esperar nosaltres, com a espectadors?

Doncs estic molt content i il·lusionat amb aquest projecte. La Claudia Cedó fa molts anys que treballa amb Escenaris Especials, una companyia de teatre que treballa amb persones amb discapacitat, autisme i trastorns mentals, i té una manera de treballar amb ells molt bonica. Només fa una setmana que estem assajant l'obra, però tot el que està sortint és molt prometedor.

El projecte és preciós en tots els sentits. T'adones que hi ha molta veritat en tots els actors i en tots els que formem part d'aquest projecte. La gent que vingui a veure Fantàstic Ramon al·lucinarà de veure un espectacle tan veraç i amb un molt bon sentit de l'humor, però que també complementa amb un fons molt dramàtic. Crec que la gent s'emocionarà i riurà molt a parts iguals.

Sembla que Pop Ràpid va ser un dels moments clau per la teva carrera com a actor de cine i televisió. Quin record en guardes?
És una sèrie a la qual també li tinc un amor especial. Va ser una sèrie per a TV3, que es va fer amb molt poc pressupost, però que tot i això encara té molts fans més de deu anys després de la seva estrena. També tinc aquest bon record perquè els que vam formar part del projecte érem com una companyia de teatre perquè feia molts anys que treballàvem junts, només que en aquest cas va ser un projecte per a la televisió.

Tot i no ser gaire conegut perquè no va acabar sent transcendent, també tens un grup de música amb altres companys de Sant Andreu, explica'ns aquesta faceta musical més amagada a causa de l'èxit de la teva carrera com a actor.
Exacte. Vaig començar a fer música amb aquest grup de molt jove, amb tretze o catorze anys. Els Membruts és un grup conformat per tot d'amics de Sant Andreu (Nacho Jiménez, Marcel Bartomeu, Víctor Grande). Més tard va incorporar-se al grup el Chume, un dels meus millors amics que, malauradament, ens va deixar, i és justament per això que tinc un vincle molt important amb la música, perquè d'alguna manera la música em serveix com a homenatge i record a ell.

Actualment, continuo tocant la guitarra i fent cançons, sempre amb el Chume present. Em fa il·lusió parlar-ne perquè vull gravar unes cançons que, en aquest cas, sí que publicaré. També m'agradaria publicar dos discos ja gravats, en solitari, produïts fa anys pel mateix Chume als quals els tinc un gran afecte. Ho faré com una mena d'homenatge cap a ell.

Com va ser la teva infància a Sant Andreu? Néixer aquí va tenir alguna cosa a veure amb el fet de ser actor?
Soc de Sant Andreu, i la meva família també. Per circumstàncies de la vida vaig viure tretze anys al centre de Barcelona, però ara fa uns mesos que he tornat a viure al districte, per això em feia il·lusió fer l'entrevista amb el Cap a Peus. Estic molt content de tornar a Sant Andreu.

D'ençà que era molt petit, els meus pares em van començar a inculcar un sentiment pel barri. Quan vius per aquí, tant els teus pares com el que vius mentre creixes amb els amics, t'inculquen un sentiment d'amor als altres. Totes les meves vivències, amistats, i primers amors de la infància i adolescència estan plenament vinculats a Sant Andreu.

La vinculació entre la meva vida com a actor i haver nascut a Sant Andreu és total. He tingut la sort de tenir una família que m'ha portat a veure teatre des de sempre i a fer teatre pel barri des de molt petit, a Sant Pacià sobretot. També en el món de la música.

Podríem dir que he complert el meu somni. De petit anava a fer teatre i tenia un grup de música perquè era el que m'agradava i en veure que d'adult m'he pogut guanyar la vida d'això em fa sentir un privilegiat, és un somni. Al cap i a la fi, si treballes d'allò que t'agrada no ho veus com un treball.

Tot el que he viscut a Sant Andreu m'ha influït a la meva vida, no només en l'àmbit personal i la manera de ser, sinó també en la meva manera d'interpretar.

Arnau Jové

METEO | HIVERN

UN HIVERN MOLT PLANER A SANT ANDREU

Les dades que ens deixa aquest hivern confirmen la sensació que han estat tres mesos on no ha passat gaire cosa. Si l'hivern es caracteritza per tenir alguna o algunes entrades fredes, ja podem dir que enguany no ha fet hivern, tret de poc més d'una setmana al gener. Tampoc s'ha presentat cap temporal de pluges, encara que en el conjunt dels tres mesos hem sortit millor parats que el mateix període de l'any passat.

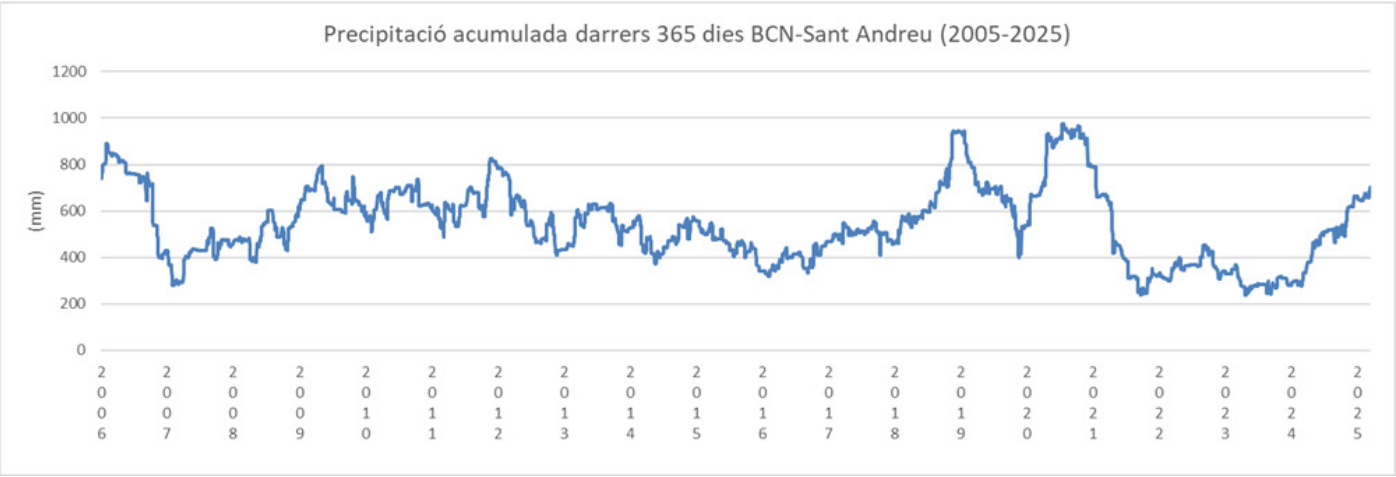
Desembre, gener i febrer han tingut una temperatura mitjana per sobre del normal, amb un balanç d'1,2ºC per sobre la mitjana. Per tant el podem considerar com un hivern càlid, on destaquen gener i febrer. D'entre els indicadors climàtic que emprem per definir l'hivern direm que: no hem tingut cap glaçada ni tampoc cap dia amb una màxima per sota dels 10ºC. Per gaudir d'un dia amb màxima d'hivern hem hagut d'esperar fins al 14 de març, entrats ja a la primavera meteorològica. El període més fred de l'hivern ha estat del 13 al 18 de gener, coincidint amb la clàssica setmana dels barbuts, la més freda de l'any. Aquells dies vam arribar a baixar fins als 2,0ºC de mínima, un valor fred però gens extraordinari.

D'altre banda tampoc hem tingut les estridències càlides del gener i febrer de 2024, destaquen però els 23,4ºC de màxima del 22 de desembre, a les portes de Nadal. Aquest comportament tèrmic viscut a Sant Andreu, ha estat prou semblant al de la resta de Catalunya, on de nou han mancat les entrades fredes, la neu i els vents del nord. Sumem així un altre hivern càlid al reguitzell d'hiverns per sobre del que caldria esperar, un panorama recurrent en un escenari d'escalfament global.

I dèiem que ha estat un hivern planer i sense estridències perquè tampoc ha destacat cap episodi de pluja important. Es cert, però, que tant desembre com febrer han estat més plujosos de l'habitual amb més d'una quarantena de litres en ambdós mesos. El 12 de desembre ha estat el dia més plujós de tot l'hivern, amb 42mm. Gener s'ha comportat com es tradicional, amb domini de temps anticiclònic i sense gaire rebombori.

Per cloure aquest resum he de fer la vista enrere i citar quin ha estat el balanç del passat 2024. Un any on la gran notícia ha estat que hem trencar la inèrcia seca dels tres anteriors, quan vam assolir mínims de precipitació. 2024 va acabar amb 664mm, una xifra fins i tot un xic superior a la mitjana. Està per veure si es cert que aquest canvi de dinàmica continuarà aquest any, de moment mentre escrivim aquestes línies de balanç sumem l'onzè dia de pluja d'aquest mes de març, on ja acumulem més de 90mm. A veure si per fi donem cop de porta a la sequera.

Sergi Corral Buela



*Imatge: Gràfica precipitació acumulada interanual (365 dies) a BCN-Sant Andreu

UNA ONADA D'AIRE FRESC

La maquinària de Sant Pacià Teatre es va posar de nou en marxa per a oferir-nos una nova producció en el que s'està consolidant com la seva nova residència, un cop clausurat el teatre dels nous locals del carrer Monges.

Els passats 8, 9, 15 i 16 de febrer presentaren la «Tercera Onada», obra políticament compromesa que gaudí d'una gran assistència de públic a la seu de Manyanet Sant Andreu.

L'obra està basada en els fets que van ocórrer en un institut de Palo Alto (Califòrnia) l'any 1967 quan el professor d'història Ron Jones va promulgar entre l'alumnat de secundaria els valors de la disciplina, la pertinença a la comunitat i el pensament unitari per reproduir els factors que facilitaren la deriva de la societat alemanya per donar suport al règim feixista del partit nazi.

El text escollit per Pau Maduell, que compta amb la preuada col·laboració de Xavier Oliveras en la codirecció, parteix de bon inici amb dos punts a favor per garantir el seu èxit. La vigència del missatge que s'adiu al convuls moment històric que vivim amb l'enfervoriment dels moviments d'extrema dreta arreu del món, i un nodrit elenc d'intèrprets joves, amb experiència prèvia sobre les taules, que revitalitza l'escena teatral del nostre poble.

De bon grat, el públic assistent va abonar el preu de l'entrada per comprovar si les bones sensacions que deixaren els actors i actrius en anteriors produccions, quan encara eren infants, es consolidaven amb la seva majoria d'edat. I no tan sols satisfan les expectatives creades, si no que n'alimenten de noves.

La recreació de l'ambient que es viu a l'aula és magnífica. Les interaccions de l'alumnat es reprodueixen amb naturalitat i frescor, amb una excel·lent coreografia, ben sincronitzada, exempta d'efectismes gratuïts per part dels seus participants i absolutament fidel i creïble pel que entenem com és una classe en el nostre imaginari. Gran tasca de direcció.



Marta Tolrà, versió feminitzada del professor Ron en l'adaptació de Sara Cañete i Gemma Armengol, té un pes específic en l'obra per l'extensió del seu guió i pel seu paper de mestra de cerimònies de l'experiment amb l'alumnat. La seva interpretació és convincent i té l'encert d'expressar-se com la inductora dels esdeveniments que guien la deriva dels estudiants cap a actituds feixistes, valent-se de subterfugis, sense rebel·lar de manera manifesta el seu lideratge en aquest trànsit i atorgant-lo al propi col·lectiu.

Èric Hidalgo, Marc Ortiz, Ona Quevedo, Judit Rubirola, Júlia Tolrà; Martí Trias i Carles Trullols recreen les distintes sensibilitats i personalitats de l'alumnat en una gran tasca coral. Cadascun d'ells i elles dibuixen amb un saber incontestable un estereotip que els distingeix de la resta. Aquest recurs és el que permet mostrar el ventall de reaccions i actituds que es van experimentar en la societat alemanya durant el procés de modelatge i homogeneïtzació en el pensament únic. Seu és el mèrit que l'obra de més de dues hores passi en un sospir, en gran part gràcies a la capacitat demostrada per recrear el procés de despersonalització dels individus per esdevenir manada. Cal treure's el barret i sumar-se a l'aplaudiment sentit i unànime del pati de butaques per la seva interpretació.

Un cop finalitzada la representació, el comentari general dels assistents de major edat era la idoneïtat de la divulgació del missatge entre les noves generacions per no repetir els errors dels passat. Tot i compartir part d'aquesta opinió, dubto que en l'actualitat el feixisme triomfés amb els arguments amb els que es va manifestar en el segle passat. L'enaltiment del col·lectiu per sobre l'individu com a eina per assolir el benefici comú és un missatge de curt recorregut en l'actual món global i individualista. La propietat i la projecció personal són el paradigma de l'èxit. Els arguments del nou feixisme inciten la seva defensa i a fomentar la por a la seva pèrdua.

El debat és obert i l'opinió, necessària. Un bon punt de reflexió per part d'una nova generació d'excel·lents intèrprets.
Joan Trias

Interpretació	★★★★½
Vestuari	★★★½☆
Escenografia	★★★½☆
Programa i promoció	★★★★☆
Valoració general	★★★★☆

WATERPOLO: SEGONA COPA PER AL SANT ANDREU

L'equip femení de waterpolo del Club Natació Sant Andreu va completar la temporada passada el millor curs de la història, després de proclamar-se campió de la Copa de la Reina, primer títol estatal de la història de la secció, i obtenir un brillant subcampionat a la lliga nacional i un tercer lloc meritori a la fase final de la Champions League.

Enguany, les coses semblen anar pel mateix camí. La temporada actual ja va començar amb el triomf per primer cop a la història en la Supercopa d'Espanya, a més de la consecució de la Copa Catalunya. El passat 9 de març l'equip va aconseguir una fita impensable fa pocs anys, conquerint la Copa de la Reina per segon any consecutiu. La competició va dur-se a terme a la piscina de Son Hugo, de Palma de Mallorca. Allà s'hi van desplaçar els vuit primers classificats al final de la primera volta de la lliga nacional de Divisió d'Honor. Les noies de Javi Aznar van quedar emparellades a l'eliminatòria de quarts de final amb el Mataró, un dels favorits al títol que ja va ser rival de les andreuenques en la final de la Supercopa, i que sembla haver perdut un punt de brillantor en els darrers mesos. El Sant Andreu va haver-se de buidar al límit per aconseguir una treballada victòria (9-6), que els va donar el bitllet per les semifinals. Mentrestant, el que seria el seu rival, el Sant Feliu, va donar una de les sorpreses de la competició en desfer-se de l'Atlètic-Barceloneta (10-9). A l'altra banda del quadre, el favorit Sabadell va patir més del compte per derrotar el Terrassa (12-15) mentre que l'altra campanada la donava el Catalunya en deixar fora de la competició el Mediterrani (9-8).

Un cop a semifinals, l'empenta i il·lusió del Sant Feliu, dirigit per l'exandreuenca Bea Espinosa, no va ser suficient per aturar el Sant Andreu, que va mostrar la seva superioritat sense fissures amb una victòria incontestable (20-10) obtenint el passi per la final un any més. El Sabadell tampoc va tenir dificultats per assolir l'objectiu en vèncer amb autoritat el Catalunya (16-8). Un cop a la final, la revàlida del curs passat estava servida, i els dos equips es van esmerçar a fons per mirar de fer-se amb el primer títol rellevant de la temporada. El partit va arribar amb molta igualtat al final del tercer temps, però aquí les noies de Javi Aznar van posar una marxa més i gràcies al seu percentatge d'encert van aconseguir un inesperat avantatge de quatre gols (17-13) que els va permetre alçar-se amb el títol de Copa per segon cop consecutiu, derrotant el mateix rival i posicionant-se entre els grans que aspiren a tot aquesta temporada.

En les properes setmanes es decidiran els dos títols que falten per jugar: la Lliga Nacional, en la qual el Sant Andreu ja ha obtingut matemàticament una plaça per al play-off, i la Champions League, en la qual, després d'una espectacular fase de grups sense conèixer la derrota, el Mataró serà el rival als quarts de final amb l'objectiu d'obtenir, igual que l'any passat, una plaça per la final a quatre.

JJ Aymerich



Foto d'equip d eles guanyadores de la copa. CNSA

RECTA FINAL DE TEMPORADA AMB OBJECTIU CLAR: EL LIDERATGE I L'ASCENS A PRIMERA FEDERACIÓ

EL CONJUNT QUADRIBARRAT SEGUEIX PREMENT L'ACCELERADOR FINS AL DARRER PARTIT. ELS ÚLTIMS ENFRONTAMENTS MARCARAN EL FUTUR DEL CLUB, PUJANT DIRECTAMENT COM A PRIMER CLASSIFICAT O BÉ JUGANT UN PLAY-OFF QUE EL PODRIA FER EQUIP DE PRIMERA RFEF

3 punts, 1 punt o cap punt. Aquestes són les tres possibles conseqüències de cada un dels nou partits que es disputen a cada una de les 34 jornades del grup tercer de Segona Federació. Els resultats d'aquestes combinacions permetrà que un equip pugi directe a Primera Federació, que quatre equips juguin el play-off d'ascens, que un equip jugui el play out de descens i que cinc equips baixin a Tercera Federació. La bona dinàmica del conjunt de Xavi Molist des de l'inici de temporada permet consolidar a l'equip del poble com un clar aspirant a guanyar la lliga. Com és habitual als darrers anys, els tres punts en joc al derbi contra l'Europa permetran a un dels dos consolidar el lideratge. La diferència entre guanyar o perdre marcarà clarament qui estarà més a prop del premi final.

Assalt a la Nova Creu Alta

L'afició andreuenca protagonitza el desplaçament més massiu dels últims 50 anys, amb més de 2000 seguidors desplaçats al camp del CE Sabadell. El resultat va ser una autèntica victòria, tant al terreny de joc com a tota la graderia del gol sud, monopolitzada pels quadribarrats. Els gols de Marcos Mendes (2), Sergi Serrano i Max Marcet van ser la cirereta del pastís de la festa quadribarrada, que va començar molt abans que l'àrbitre xiulés l'inici del partit. El resultat final d'1-4 permetia a l'equip andreuenc situar-se a les places capdavanteres del grup, mà a mà amb l'Europa, repartint-se el lideratge a cada jornada.

Bons resultats dels fitxatges al mercat d'hivern

El reforç de l'equip de Xavi Molist ha fet canviar l'11 titular habitual, amb dues incorporacions molt destacades: Saturday Erimuya i Marcos Mendes. El central nigerià Saturday s'ha consolidat com a parella de central titular, juntament amb l'experimentat Casti. Això ha provocat que Guille Torres, arribat al darrer mercat d'estiu i fins ara titular habitual a la primera volta, hagi passat a ser el tercer central. L'altre canvi signaficatiu ha estat a la franja més ofensiva. El davanter guineà Mendes ha passat a ocupar la posició de '9', com a referent a la punta d'atac de la UE Sant Andreu. Tot i això, segons les necessitats del partit, sovint Molist aposta per una dobleta ofensiva formada pel tauró Toni Paredes i el nouvingut Mendes.

Compromís social i comunitari

El Sant Andreu no només destaca pel bon futbol, sinó també pel seu compromís amb la comunitat i la promoció de valors socials. Recentment, el club ha ofert 200 entrades als infants participants del Passaport Edunauta; una iniciativa educativa que busca incentivar l'aprenentatge i la participació en activitats culturals i esportives. Aquesta col·laboració permet que els infants puguin gaudir dels partits del Sant Andreu al Narcís Sala, fomentant el sentiment de pertinença i el suport al club des de les noves generacions. El club continua treballant en la seva projecció social, reforçant els vincles amb la comunitat i promovent iniciatives que involucrin els aficionats i els veïns de Sant Andreu. Aquest enfocament integral, que combina l'ambició esportiva amb el compromís social és la clau perquè la UE Sant Andreu continuï sent un referent del futbol català i un orgull pel poble.

Perspectives de futur

De cara al tram final de la temporada, el Sant Andreu afronta el repte de mantenir-se a dalt de tot. La diferència de quedar primer o segon classificat és abismal: pujar directament a Primera Federació o jugar un play of amb equips dels altres grups de la Segona RFEF. L'equip haurà de mostrar regularitat i fortalesa, especialment en els partits com a local, per assolir aquest objectiu. La nova direcció encapçalada per Suzuki aporta una injecció de recursos i il·lusió que pot ser determinant en aquest procés. Més enllà del futbol i el compromís social del club, la diferència amb altres equips la marca la massa social de la UESA, totalment entregada a l'equip i superant reptes a cada jornada. Un dels puntals d'aquest equip i d'aquest club és l'afició andreuenca.

Jordi Urtasun



¿TE GUSTARíA ALOJAR ESTUDIANTES Y OBTENER UN DINERO EXTRA?

PARA MÁS INFORMACIÓN LLÁMANOS AL TELF 649744748 (SRA. ANTONIA)

www.eclacprogramaseuropeosdemovilidad.com

Puedes alojar entre 2 y 4 estudiantes adolescentes que vienen de viaje escolar y ganar desde 600 a 1200 euros al mes, según los estudiantes que alojes



Recibe un ingreso extra sin cambiar tu día a día

Informa't

No et perdis res del que passa a Sant Andreu

Estigues al dia dels òrgans de govern i participació

Descobreix tot el que t'ofereix el Districte



Subscriu-te al butlletí del Districte de Sant Andreu des de la nostra web

barcelona.cat/santandreu

Ajuntament de Barcelona

Districte de Sant Andreu

BARdelaLIRA

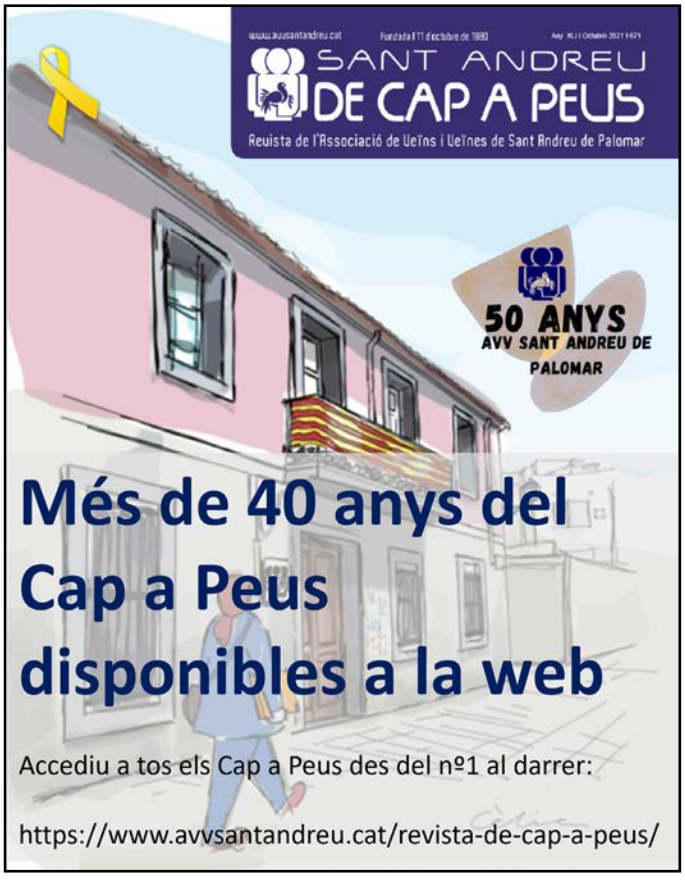
www.bardelalira.com

AMANIDES I BOLWS, PIZZES ARTESANES,
ENTREPANS ORIGINALS, HAMBURGUESES GOURMET,
OPCIONS VEGETARIANES
TAPES CONTUNDENTS, POSTRES CASOLANS,
CARTA DE VINS, SELECCIÓ DE CERVESES I GIN TÒNICS

REPARTIM A DOMICILI
Consulta zona de repartiment al web

INFORMACIÓ I RESERVES
info@bardelalira.com 644 76 73 22
c/ Coroleu, 15. 08030 Sant Andreu de palomar







El Cap a Peus és la revista local més antiga de Barcelona publicada ininterrompudament