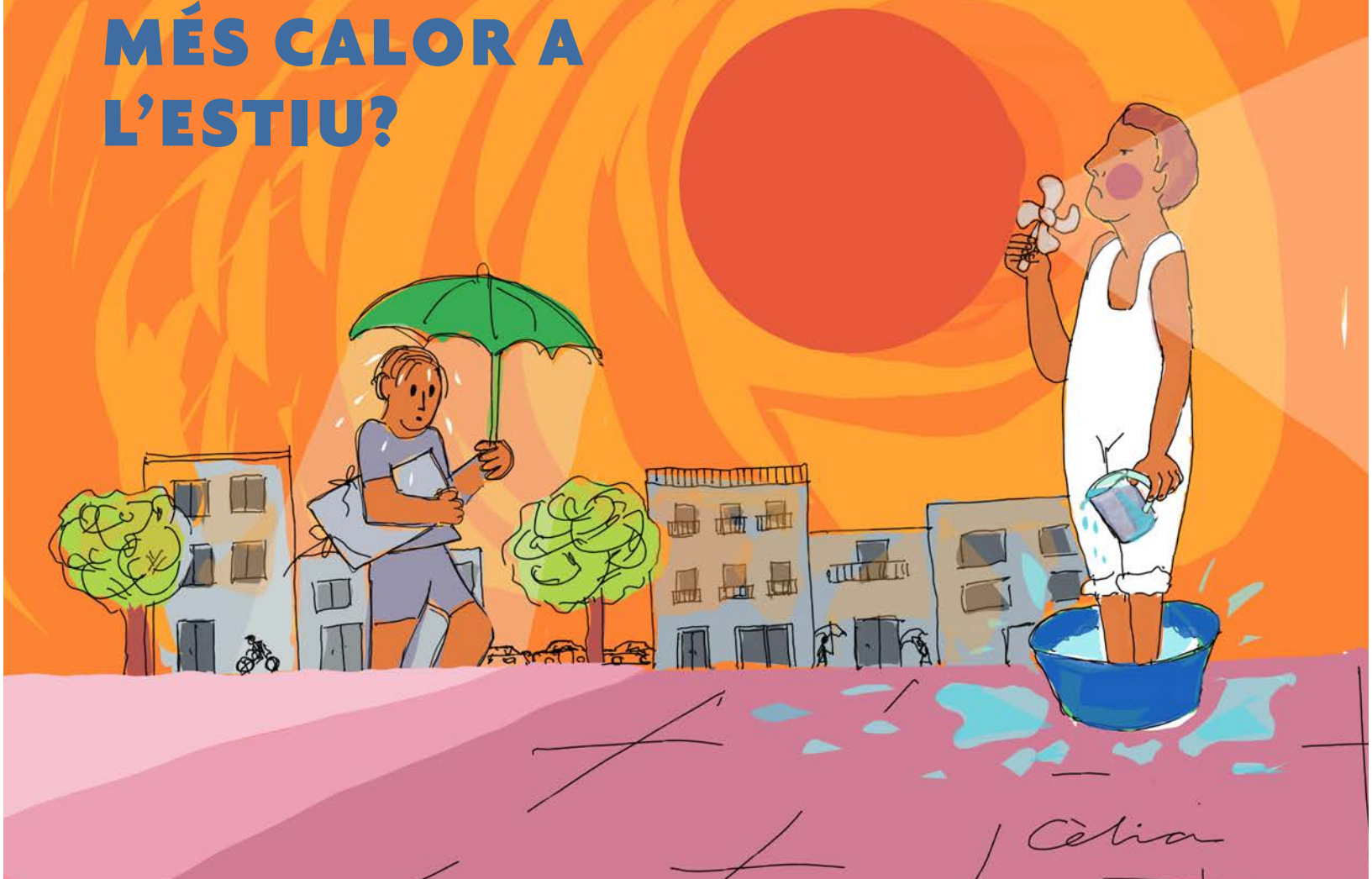
www.auusantandreu.cat Fundada l'11 d'octubre de 1980 Any XLV 2025 Juliol Agost Setembrel 690

SANT ANDREU DE CAP A PEUS

Revista de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

PER QUÈ CADA COP FA MÉS CALOR A L'ESTIU?



ÒPTICA
FÀBREGAS

OPTOMETRIA COMPORTAMENTAL
PROBLEMES D'APRENENTATGE
VISIÓ INFANTIL
CONTROL DE LA MIOPIA
TERÀPIA VISUAL
CONTACTOLOGIA AVANÇADA

93 311 53 08
628 81 03 48
www.opticafabregas.net
C/Joan Torras, 21-23
@opticafabregas

Cursos de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

Més info: info@avvsantandreu.cat
C/ Residència 13 - Tel. 93 345 96 98
de dilluns a dijous de 18 a 20h

TXIKUNG

Exercicis harmoniosos que amb la respiració i la ment atenta guien l'energia

Dimarts de: 18:30 a 19:45 h.



PILATES

Tonificació muscular, correcció de postures, Flexibilitat i treball de respiració.

Dimarts de: 16:45 a 17:15 h.
Dimecres de: 18:30 a 20:00 h.



IOGA



Moure tot el cos, estar més relaxats, alleugerir els dolors i concentrar-se millor.
Dilluns de: 17:30 a 19:00 h.
Dilluns de: 19:15 a 20:45 h.
Dijous de: 18:30 a 20:00 h.

TALLER DE MEMÒRIA



Dijous de: 17:15 a 18:45 h.

A la AVV de Sant Andreu Nord-Tramuntana
Passeig Torres i Bages, 101-103

DANSA DEL VENTRE

Dansa plena de moviments sensuals, ondulants i rítmics, que mobilitzen tot el cos.

Dimecres de: 20:30 a 22:00 h.



EDITORIAL MANIFEST DIADA NACIONAL DE CATALUNYA 2025

En les darreres Diades hem tingut present el malaurat octubre del 2017 i esperem que més aviat que tard els polítics que van ser a primera línia es dignin a dir-nos realment tot el que va passar en aquells 31 dies d'octubre i els primers de novembre, perquè sí, en sabem coses, però no tota la veritat i tenim tot el dret a saber-la. Perquè el poble de Catalunya compromès nacionalment ho volem saber: ho exigim.

Tenim la nació i les nostres esperances a punt d'entrar a l'UVI, si no hi ha un "esdeveniment imprevist" que ho reactivi, hi ha tota una generació gairebé perduda, i com ens deien els nostres pares i avis "si almenys vosaltres ho veieu ja ho donarem per bo".

Si la nació està en camí de l'UVI, el seu nervi central, la llengua, què n'hem de dir que no sapigueu? se'ns està morint a les mans.

Les lleis espanyoles, des del Decreto de Nueva Planta del 1715 del rei Felipe V i tot el seguit d'altres normes, decrets, instruccions, que han caigut a sobre del català i que els seus jutges militants van vigilant i aplicant diligentment, han fet la seva feina i la segueixen fent avui.

A més, la dreta i l'extrema dreta espanyoles "temorosos de que el Español deje de hablarse en Cataluña", han fet el seu treball de divisió en favor d'un bilingüisme, que per cert, només practiquem de forma majoritària els catalanoparlants. Aquest bilingüisme tal i com el plantegen, només pot desembocar en la substitució del català moribund pel castellà.

Ara però la situació de la llengua ha fet una passa enrere en el seu ús social tal i com va mostrar la darrera edició de l' "Enquesta d'usos lingüístics de la població" referent a 2023 i que va publicar la Generalitat de Catalunya a principis d'any. Sí, el nivell de coneixement es manté, i s'hi sumen nous parlants, però l'ús de la llengua cau de manera destacada, especialment entre el jovent.

Si mirem enrere, les diferents onades d'immigració del segle passat van sumar un important nombre de nous parlants del català, els nous catalans que han fet una important aportació a la cultura del país: literatura, música, teatre... També hi ha hagut qui hi ha viscut d'esquena, i no ha fet cap aportació perquè el català fos la llengua d'ús social predominant. I també hi ha hagut qui, de la mà d'alguns partits polítics i l'ajuda d'una part del sistema judicial, segueixen insistint retallar-ne la seva presència, com actualment es fa en el cas de l'escola.

Els darrers processos d'immigració d'aquest segle XXI, arriben en un marc de globalització i d'uniformització on, fins i tot llengües amb un Estat propi però amb pocs parlants com ara el danès, l'eslovè tenen problemes per fomentar-ne l'ús quotidià. Tampoc és un marc econòmic com al segle passat, el mercat laboral s'ha precaritzat, no hi ha habitatge accessible i una gran part d'aquesta immigració viu en precari i al llindar de la pobresa. No és doncs el marc d'ascens social del segle XX. Així, les darreres dades sobre l'ús social ens indiquen que el català s'ha convertit en una llengua prescindible, potser el primer pas per iniciar el procés de substitució d'una llengua minoritzada. No disposar d'un Estat que recolzi de manera decidida la llengua ens obliga a tots a posar-hi de la nostra part. Cadascú des del seu lloc i les seves possibilitats ha de sumar i fomentar-ne el seu ús. La millor manera de defensar el català es parlar-lo i fer-lo útil. Cal ser ferms amb els poderosos que volen un català prescindible i alhora flexibles amb els qui han de seguir una vida en precari, per tal de sumar el màxim nombre nous parlants.

Tampoc podem deixar de comentar la immigració de persones ben preparades professionalment (nòmades digitals i expatriats) i ben pagades per les seves empreses, moltes d'elles multinacionals, que utilitzen la llengua anglesa (el nou llatí del temps dels romans) per tot i a tot arreu i que el català els hi deu ser una raresa incomprensible i prescindible per ells. Per cert, aquests a més són uns dels responsables de l'expulsió dels nostres joves i veïns dels seus habitatges de sempre, ja que ells si que poden pagar el preu elevat dels lloguers dels pisos de les nostres ciutats.

No podem deixar de banda els nostres representants polítics, els que ens governen ara i els que ho han fet en un passat recent, que han implementat polítiques lingüístiques que semblaven temoroses i molt porugues.

Ah! ens deixàvem, i nosaltres els catalanoparlants què hem de fer? doncs el que podem. Uns, els més voluntariosos, donant classes de català a les persones immigrades que el volen aprendre, altres, amb la militància lingüística, d'altres (la majoria) canvien d'idioma quan davant seu li parlen en castellà, o bé per prejudicis i estereotips considera que el seu interlocutor no serà capaç d'entendre'l i aquest es potser el pitjor favor que podem fer al català, ja que avui Catalunya es molt diversa, i l'enquesta d'usos lingüístics ens diu que més del 90% de la població l'entén.

En general però sembla que un bon grapat de parlants del català mostri bastanta indiferència, com si ja s'hagués de resoldre tot sol o que ho hagin de fer les institucions.

I així anem, i així ens va, i així li va al català. De totes maneres i malgrat de tot: el seu futur encara depèn de nosaltres.

FARMÀCIA
Otília Méndez i Garcia
Fórmules - Dermofarmàcia - Dietètica
Segre, 19-21 - Tel. 93 345 47 41

FARMÀCIA LLORENS
OBERT DE 9 A 22 H.
Carrer del Mercat, 11
08030 Barcelona
Tel. 93 345 01 57

Farmàcia Clapés
Antiga Farmàcia Viñas
Fundada l'Any 1863
Gran de Sant Andreu, 211
08030 BARCELONA
Telèfon 93 346 63 56

FES PUBLICITAT,
FES SANT ANDREU!

RESET
REPARACIÓ ORDINADORS
MANTENIMENT INFORMÀTIC EMPRESA
C/ Sant Adria 30 - 93.274.39.05
reset@resetsi.com www.resetsi.com

RICART
Joieria
Gran de Sant Andreu, 252 Tel. 93 345 14 48

Cursos de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar
Més info: info@avvsantandreu.cat
C/ Residència 13 - Tel. 93 345 96 98
De dilluns a dijous de 18 a 20h

IOGA
Moure tot el cos, estar més relaxats, alleugerir els dolors i concentrar-se millor.
Dilluns de: 17:30 a 19:00 h.
Dilluns de: 19:15 a 20:45 h.
Dijous de: 18:30 a 20:00 h.



FES PUBLICITAT,
FES SANT ANDREU!

SALUT INTEGRAL – CLÍNICA DENTAL
Nova adreça
C/Joan Blanqués, 40 baixos
08012 Barcelona Tel 933 465 837
TMB H8



Si véns de Sant Andreu 10% dte
Dra. Josefina Arce i Llupià



Més de 40 anys de Cap a Peus disponibles a la web

Accediu a tots els Cap a Peus des del nº1 fins al darrer: www.avvsantandreu.cat



T'agrada escriure?
Fer periodisme reposat?

Al Sant Andreu de Cap a Peus busquem col·laboradors per informar de manera didàctica i rigorosa per tal que els veïns i veïnes puguin informar-se críticament.

Vols participar-hi?

Els equips de coordinació i redacció treballen de manera voluntària per que cada mes surti la revista.
Si estudies periodisme o t'agrada escriure i vols sumar-te a l'equip de redactors contacta amb nosaltres: revistacapapeus@gmail.com

VOCALIES I COMISSIONS DE L'AVV

Vocalia d'Educació
Hem reivindicat escoles, instituts, llars d'infants al llarg de tota la nosta història. Participem en el Consell Escolar del Districte i la Comunitat Educativa.

Vocalia de Sanitat
La Vocalia de Sanitat vetlla per un servei sanitari de qualitat, i per informar sobre temes diversos relacionats amb la salut. Els equipaments sanitaris necessaris, les llistes d'espera, les ràtios per àrea Bàsica de Salut, la qualitat de l'atenció, són alguns dels temes que els membres de la Vocalia discuteixen i reivindiquen

Vocalia de Medi Ambient
La preocupació pel Medi Ambient i la sostenibilitat ha estat i és una constant en les prioritats de la nostra entitat, amb temes com el tractament dels residus, la mobilitat sostenible, l'estalvi energètic, la contaminació acústica, etc.

Vocalia d'Habitatge
Els preus, especialment els de lloguer, s'han tornat a disparar influïts, entre altres coses, per la bombolla d'habitatges turístics. Des de la vocalia defensem la creació d'habitatges de protecció oficial de lloguer i que tots els habitatges siguin utilitzats com a tals.

Vocalia d'Urbanisme
Des de l'Associació seguim els projectes que s'estan desenvolupant al nostre entorn, siguin de gran o de petit format. En el primer cas participem de Comissions creades pel seguiment dels projectes.

Vocalia de Patrimoni
Volem mantenir l'aparença de poble que tenen encara alguns carrers. També treballem per recuperar el patrimoni industrial, el patrimoni arqueològic trobat al barri, etc., coordinats amb el Centre d'Estudis Ignasi Iglesias.

Vocalia de Cultura i Activitats
Celebrem la Diada Nacional i la Festa Major. Prop de Nadal, organitzem la festa del caga Tió, etc.

Vocalia d'Afers Socials
Reivindiquem a l'Ajuntament i la Generalitat els equipaments i serveis necessaris. Col·laborem amb el projecte Radars. Organitzem, amb la col·laboració dels Serveis Socials, Participem en el Consell de la gent gran del districte.

Sant Andreu x Viure (TGV)
Amb l'esclat de la bombolla immobiliària el projecte ha quedat encallat. L'aturada de les obres ha deixat carrers com Andana de l'estació amb un mur davant de casa, i una estació de Sant Andreu Comtal inacceptable pel que fa a la seva accessibilitat.

Carrer Gran
A petició de l'AVV, l'Ajuntament va incloure la pacificació del C/ Gran, com un projecte per aquest mandat. L'Associació participa activament en el procés i el seguiment del projecte.

Fabra i Coats
Seguim lluitant en la Comissió de seguiment pel correcte desenvolupament del projecte.

Meridiana
L'Avinguda Meridiana ha de deixar de ser una Autopista, falta prioritzar el transport públic i la bicicleta, és un espai deshumanitzat i falten solucions per un mur innecessari. Participem a #SomMeridiana reivindicant una reforma per aquesta avinguda

Casernes
Fa més de deu anys que l'AVV lluita per la finalització del projecte, fent especial incidència en una escola bressol, una residència de gent gran, la zona verda i l'habitatge protegit.

SUMARI

7 L'AVV ESTRENA NOVA SEU

9 HOMENATGE ANDREUENC A PERE HEREDERO

12 MONOGRÀFIC
LES NOSTRES PROPOSTES

13 TEMPS
UN ESTIU LLARG I SUFOCANT

17 WATERPOLO RESSACA MUNDIALISTA

SERVEIS DE L'AVV

Per una petita quota:

> ET PORTEM EL SANT ANDREU DE CAP A PEUS A CASA.

> T'OFERIM L'ASSESSORAMENT DE LES ADVOCADES LOURDES ROMEO, ANNA RAFART I JOSÉ ANTONIO MELERO LÓPEZ. DEMANA LA VISITA CONCERTADA A LA SECRETARIA DE L'AVV.

> ET FACILITEM L'AJUDA DE L'ARQUITECTA ANNA JIMÉNEZ TAMBÉ AMB VISITA CONCERTADA.

> TINDRÀS DESCOMPTES EN CURSETS ORGANITZATS PER L'AVV: TAI-TXI, IOGA, DANSA DEL VENTRE, LABORS I MANUALITATS, BALL MODERN I JAZZ I DANSA DEL VENTRE NADONS.

> ET PROPORCIONEM LA MÚTUA D'ENTERRAMENTS SINERA. ÉS UNA MUTUALITAT DE PREVISIÓ SOCIAL, SENSE ÀNIM DE LUCRE, QUE COBREIX LES DESPESES DE L'ENTERRAMENT DELS MEMEMBRES DE LA UNITAT FAMILIAR.

> PODRÀS CONSULTAR EL NOSTRE ARXIU DOCUMENTAL.

> A MÉS, L'AVV ÉS MEMBRE DE L'ASSISTÈNCIA MUTUAL JURÍDICA.

QUÈ TENS, QUÈ VOLS?

GENER FEBRER MARÇ

Els socis i les sòcies poden enviar els seus anuncis a la secretaria de l'AVV per a ser publicats en el proper número de la revista **(933 45 96 98)**

FEINA

- Neteja i feines de la llar, també per cuidar avis: Chintia Martínez. Telèfon: 627 15 7 845

- Neteja i feines de llar. També per cuidar avis, molta experiència i també referencies de cases particulars. Feines per hores: Ysabel. Telèfon: 637 23 94 18

- Adela veïna de Sant Andreu, s'ofereix per cuidar gent gran o nens. Telèfon: 627 85 36 36

NÍNXOLS CEMENTIRI SANT ANDREU DE PALOMAR.

-Es traspassa nínxol, quart pis, en bon estat. Telèfon: 93 345 96 98, Horari de 18h a 20h.

TÍTOLS CLUB NATACIÓ SANT ANDREU

- Es ven títol CNSA per 700 Euros, pregunteu per ANNA. Telèfon: 625 42 12 90.

Amb una petita quota anual, ens ajudaràs a reivindicar els drets dels Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar. Fes-te soci o sòcia de l'AVV i rebràs la publicació local més antiga de Barcelona a la bústia de casa teva.

Posa "m'agrada" a facebook.com/capapeus
Segueix-nos **@capapeus**

EDITA
Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

PRESIDENT
Miquel Ruiz i Quintilla

VICEPRESIDENTA
Andrea Llop Bondia

PRESIDENT D'HONOR
Francesc Porret

PORTADA
Cèlia Vallès

COORDINACIÓ DE REDACCIÓ
Xavier Aragall

DISSENY I MAQUETACIÓ
Denís Matas

EQUIP DE REDACCIÓ
Jordi Urtasun, Sergi Corral Buela, Clàudia Munné ,JJ Aymerich, Joan Trias, Xavier Aragall, Arnau Jové amb la col·laboració habitual d'en Pau Vinyes

FOTOGRAFIA
Andreu Carrascal, Ville Lahdenvuo, Toni Espinar, i Cèlia Vallès (vinyetista)

PUBLICITAT
Verónica González

IMPRESSIÓ
Imressió Offset Derra SL

PERIODICITAT
Trimestral

Dipòsit legal: b-31 608-80
issn (versió paper): 2013-2832
issn (versió digital): 2013-2840

DISTRIBUCIÓ
A domicili, per subscripció (12 Euros a l'any)als socis de l Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

La revista i l'AVV que l'edita no es fan responsables del contingut dels articles i les notes signades per particulars i col·lectius.

CONTACTE
www.avvsantandreu.cat
info@avvsantandreu.cat
https://capapeus.wordpress.com
revistacapapeus@gmail.com
C/Residència 13
08030 Barcelona

De dilluns a divendres de 18 a 20 h
93 345 96 98

Amb el suport de:

Ajuntament de Barcelona · Districte de Sant Andreu

L'AVV ESTRENA NOVA SEU



Com ja us vam avançar en el número anterior, durant aquest estiu hem fet el trasllat de la seu social del carrer Balari i Jovany 14 al carrer Residència 13 al costat de la Casa Bloc.

El motiu del trasllat, com us explicàvem ha estat la situació de degradació i conservació de l'anterior seu que feia del tot insostenible poder dur a terme en condicions les nostres activitats i cursets com a entitat. El seu estat de conservació era molt i molt dolent i no era viable de poder continuar-hi. A part del mal estat, el preu del lloguer que pagàvem a la propietat de l'edifici no el podíem assumir per mes temps. Aquest lloguer era una llosa que feia que l'economia de l'entitat patís molt.

Com ja havíem comunicat anteriorment, des de 2022 havíem anat fent un esforç de contenció econòmica important, retallant despeses al màxim. Per exemple, vam reduir la freqüència de la nostra publicació, el Sant Andreu de Cap a Peus, de mensual a trimestral el 2022, i recentment l'hem deixat d'imprimir publicant només la versió electrònica. També vam intentar augmentar ingressos, apujant la quota dels socis, cosa que va ser aprovada per l'assemblea anual d'aquell any. Tot i així, el preu del lloguer ha estat el que realment ens ha anat escanyant. Des de l'abril del 2022 va augmentat el lloguer un 70% perquè ens van repercutir unes obres de conservació del local. Malauradament, en la situació econòmica d'aquell moment no podíem assumir aquest augment. Però és que a partir del gener del 2023 l'augment va ser del 180% respecte l'any anterior, perquè ens van treure la bonificació de la que gaudíem des de fa molts anys. En aquest punt la situació va esdevenir insostenible.

Des de l'Associació estem convençuts que tot això tenia a veure amb unes negociacions que hi havia entre l'Ajuntament i la propietat per arribar a un acord econòmic perquè l'Ajuntament expropiés el local (qualificat d'equipament) a la família Cararach. Nosaltres estem d'acord amb l'expropiació i ja l'hem reclamat repetides vegades, ja que això ens permetria quedar-nos on estem sense unes despeses econòmiques tan elevades. Però com que les negociacions entre l'Ajuntament i la propietat es van dilatar i l'expropiació no està prevista ni per ara ni per als propers anys, ens hem vist abocats a deixar el local. Això podria posar en risc la continuïtat de la nostra entitat, una de les associacions de veïns i veïnes amb més socis i amb més història de Barcelona. Com sabeu, recentment vam fer 50 anys.

També volem destacar que som de les poques associacions veïnals de Barcelona que no teníem local de l'administració pública. Fins fa uns anys aquesta era la nostra opció preferida, i de la qual n'estàvem molt orgullosos. No volíem dependre d'un local de l'administració per tenir total llibertat per poder dur a terme la nostra activitat reivindicativa. Però en els últims temps, i consensuat en l'assemblea de socis, havíem acordat que demanaríem local a l'Ajuntament, donada la conjuntura econòmica.

Així doncs, esperant que un cop l'Ajuntament hagi expropiat i condicionat l'edifici com a equipament puguem tornar a la nostra antiga seu, ens podreu trobar al carrer Residència número 13.

Redacció

CONCURS

TORNEN LES BASES DEL CONCURS DE PARETS MITGERES SOBRE LA "RUTA DE LA MEMÒRIA POPULAR DE SANT ANDREU DE PALOMAR"



Imatge mitgera a Gran de Sant Andreu 188

Una mitgera és una paret necessària com a element sustentador o de separació d'un edifici, però sempre són construïdes tenint en compte la seva eficiència, i no en la manera com s'adapta a l'entorn. Per això, fa vint-i-cinc anys que l'Ajuntament de Barcelona duu a terme un pla de remodelació de mitgeres per tota la ciutat, en aquest cas, a Sant Andreu.

El Districte de Sant Andreu i l'Institut Municipal del Paisatge Urbà de Barcelona han tornat a publicar les bases del concurs d'idees després del període de suspensió temporal del procés de participació. Amb la intenció que aquest cop es dugui a terme, es tractarà d'omplir els buits que hi ha en algunes parets mitgeres del carrer Gran de Sant Andreu amb murals plens de riquesa cultural de Sant Andreu. Tot això amb les propostes i la participació d'estudiants i professionals del disseny, l'art i l'arquitectura.

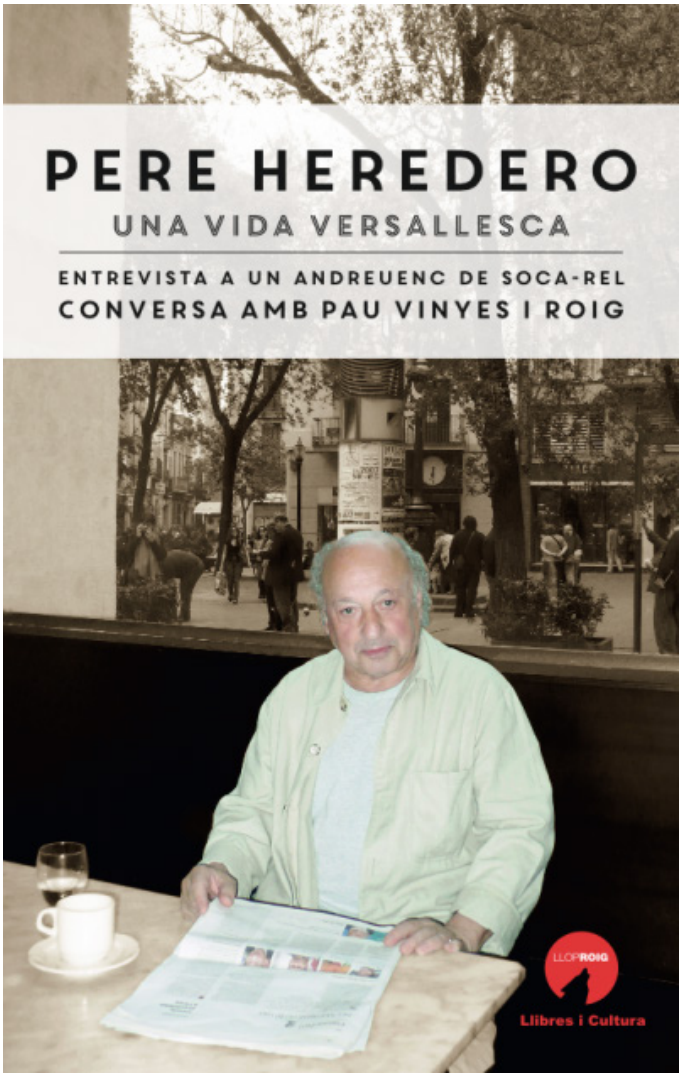
El nou termini per enviar les propostes finals per a les mitgeres del carrer Gran serà el 28 d'octubre, i la comunicació de la proposta que el jurat decideixi com a guanyadora serà entre novembre i desembre. Tant les propostes nominades com la proposta guanyadora rebran un premi econòmic. D'aquesta manera, es reduirà l'impacte visual neutre d'una paret en blanc en favor d'un espai públic sense discontinuïtats urbanes, que relata la història del poble de forma indirecta.

Aquest projecte serà la "Ruta de la memòria popular de Sant Andreu del Palomar", i s'adherirà a les altres dues rutes culturals ja existents al carrer Gran, la "Ruta Verda" i la "Ruta dels Mosaics". Les parets mitgeres pendents de modificar al carrer Gran es troben entre Coroleu i Malats, concretament als números 167, 176, 188 , 254 i 278.

Arnau Jové

HOMENATGE

HOMENATGE ANREUENC A PERE HEREDERO



Hi ha persones que deixen una empremta a Sant Andreu. Aquest és el cas de Pere Heredero, antic propietari del bar Versalles, que lamentablement ens va deixar l'11 d'abril del 2025. En record seu, es va organitzar un homenatge al qual hem tingut l'oportunitat de parlar amb un dels seus organitzadors. Però, qui va ser Pere Heredero i per què el seu nom és recordat per tants andreuencs?

Pere Heredero i Mayol, nascut el 20 d'agost del 1936, va dedicar tota la seva vida a l'hostaleria. De petit va haver de viure la Guerra Civil espanyola i, en especial, els bombardejos, tal com recordaria en un article del Cap a Peus en Pau Vinyes: "En un d'aquests bombardeigs, la família va baixar al refugi i s'oblidà el més menut de la colla a casa (els Heredero i Mayol vivien al tercer pis de Can Vidal). Va ser el germà gran, en Josep Maria, qui va sortir corrents cames ajudeu-me a la recerca d'en Pere. Per sort, cap bomba no va caure en aquell indret"1. Des de jove, començà a treballar al bar Versalles, del qual va agafar les rendes del negoci quan morí el seu pare.

Des de llavors i fins a la seva jubilació, l'any 2003, dirigí el bar transmetent la seva passió pel negoci i el seu bon tracte amb els clients. Un dels moments més icònics fou quan va celebrar el 75è aniversari del bar, en què va rebre la Medalla d'Honor de Barcelona. La seva mort va ser un cop dur per als andreuencs. Per tal de recordar-lo, el passat 28 de juny se li va retre un homenatge dirigit per Carme Heredero, Xavier Risé, Joan Pallarès i Pau Vinyes. Parlem amb Pau Vinyes, que ens explica com va anar i quins actes es van preparar.

"Arran de la seva mort vam decidir, entre els que l'estimàvem, celebrar un homenatge el dia de la revetlla de Sant Pere", ens explica. "Ho vam fer així, ja que li agradava molt aquesta festa." D'aquesta manera, es va fer una revetlla amb un DJ. A continuació, es col·locà una placa commemorativa a la façana de la plaça del Comerç. L'acte continuà amb uns discursos d'homenatge, després dels quals es mostraren les samarretes especials que s'havien fet. En aquestes destacava la frase que Heredero sempre repetia: "Feu-me un favor, sigueu feliços".

El mateix dia es va presentar, a la sala sotacoberta de la Lira, la reedició del llibre Pere Heredero, una vida versallesca. L'obra, escrita per Pau Vinyes i publicada originàriament el 2007, recull l'entrevista que es va fer a Heredero. Tal com publica el Diari Andreuenc, en la reedició s'ha respectat l'entrevista, afegint-hi noves imatges i actualitzant-ne la introducció històrica.

Commemorarem, doncs, la figura de Pere Heredero i el seu vincle amb el poble de Sant Andreu. Sempre serà recordat com una persona treballadora i propera que va dirigir amb calidesa el bar Versalles. Recordat i estimat, no hem d'oblidar les seves paraules: "Feu-me un favor, sigueu feliços".

Clàudia Munné

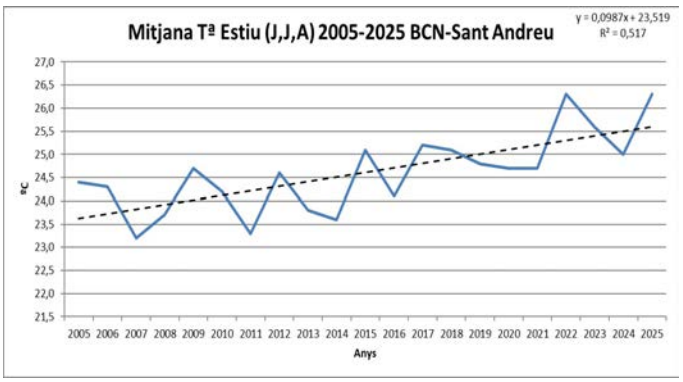


PER QUÈ CADA COP FA MÉS CALOR A L'ESTIU?

Durant els darrers anys tots ho hem notat: els estius són més llargs, les nits més xafogoses i les onades de calor més freqüents. A Sant Andreu, com a la resta de Barcelona i del conjunt del Mediterrani, la sensació que cada any patim més calor no és només una percepció subjectiva, sinó un fet constatat per la ciència.

El principal motiu que explica l'augment de les temperatures estivals és el canvi climàtic. La Terra s'està escalfant a causa de l'acumulació de gasos amb efecte d'hivernacle (sobretot diòxid de carboni i metà) que retenen la calor a l'atmosfera. Aquest fenomen, natural en part, s'ha accelerat de manera exponencial des de la revolució industrial per la crema massiva de carbó, petroli i gas. A Barcelona, les dades del Servei Meteorològic de Catalunya mostren un increment de gairebé 2 °C en la temperatura mitjana des de mitjan segle XX. Aquest augment sembla petit si el comparem amb la variabilitat quotidiana, però és suficient per provocar canvis enormes en el clima: més dies de calor extrema, més nits tropicals i una major persistència de les onades de calor.

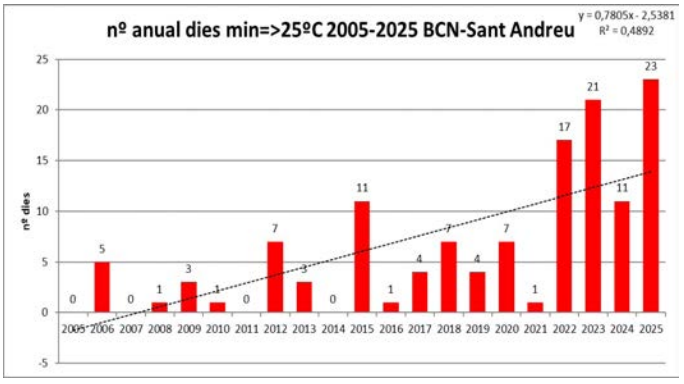
A Sant Andreu la mitjana de l'estiu ha augmentat en gairebé un grau i mig en els darrers 20 anys. Tal i com es pot veure al gràfic elaborat pel en Sergi Corra Buela, col·laborador en meteorologia del Cap a Peus l'any en els darrers 20 anys es constata una línia ascendent quan mesurem les temperatures mitjanes de l'estiu, és a dir, dels mesos de juny, juliol i agost.



Gràfic elaborat per Sergi Corral Buela

Si fem memòria, abans era habitual parlar de calorades a l'estiu, però en els darrers anys hem començat a parlar d'onades de calor. Segons l'Agència Estatal de Meteorologia, una onada de calor es produeix quan durant almenys tres dies consecutius les temperatures superen clarament els valors habituals. Doncs bé a Catalunya, el nombre d'onades de calor s'ha multiplicat per quatre en els darrers 40 anys. A l'àrea metropolitana de Barcelona, les onades que abans duraven 3 o 4 dies ara poden allargar-se més d'una setmana, i amb temperatures que sovint superen els 35 °C. Aquestes situacions són especialment dures a barris densos com Sant Andreu, on l'efecte illa de calor urbana agreuja la sensació tèrmica.

Certament, els carrers asfaltats, el trànsit, la manca de zones verdes i la concentració d'edificis fan que la ciutat acumuli molta més calor que les zones rurals properes. I aquest és un dels factors clau per entendre per què tenim més calor a Sant Andreu i a Barcelona en general. Això significa que, mentre a Collserola o al Vallès les nits poden refrescar una mica, a Sant Andreu sovint costa dormir perquè la temperatura no baixa dels 20ºC o fins i tot dels 25ºC. Aquesta diferència es nota sobretot quan anem a dormir: la ciutat reté la calor i l'allibera molt lentament, fent que les nits siguin especialment pesades. Aquestes nits tan càlides, nits tòrrides per sobre dels 25ºC han augmentat especialment en els darrers anys.



Gràfic de mínimes superiors a 25ºC

Gràfic elaborat per Sergi Corral Buela

El canvi climàtic es in fet constata doncs i la nostra situació a la costa mediterrània no ens permet ser optimistes. De fet, el Mediterrani és un dels punts calents del planeta en relació amb el canvi climàtic. Els científics parlen d'un "hotspot climàtic", és a dir, una regió on l'escalfament és més ràpid que la mitjana mundial. Mentre que el planeta en conjunt s'ha escalfat uns 1,1 °C des de l'era preindustrial, la conca mediterrània ja ha superat els 1,5 °C.

Això es deu a la combinació de diversos factors: la seva posició geogràfica, la influència del mar, les sequeres cada cop més intenses i el tipus de sòls i vegetació. El resultat és que a ciutats com Barcelona els estius són més llargs i les transicions primavera-estiu i estiu-tardor cada cop més curtes. Aquest augment de la calor no és només una incomoditat: té efectes reals sobre la nostra salut i benestar. Les onades de calor provoquen més ingressos hospitalaris i, en casos extrems, un excés de mortalitat, sobretot entre persones grans, infants i persones amb malalties cròniques. A més, la calor afecta la productivitat laboral, el descans nocturn i fins i tot l'estat d'ànim. Qui no ha notat més cansament, irritabilitat o falta de concentració en els dies de calor intensa?

Finalment, també té conseqüències indirectes: augmenta el consum d'energia per aire condicionat, es disparen els riscos d'incendi a Collserola i altres zones verdes, i la sequera fa que cada cop tinguem més restriccions d'aigua, com vam poder constatar el 2024.

A Sant Andreu amb els seus carrers estrets en alguns punts i la gran densitat d'habitatge, no és aliè a aquests fenòmens, i per això cal impulsar mesures d'adaptació a aquest canvi de temperatura. Així esdevé cada cop més important el paper que puguin jugar els espais oberts i enjardinats com ara les places i parcs, la transformació de carrers en eixos verds i pacificats, i l'increment de l'arbrat urbà. També la consolidació de les iniciatives que permeten disposar de refugis climàtics —escoles, biblioteques i equipaments on la gent pot anar a refrescar-se i ajuden a pal·liar els efectes de les onades de calor sobre la població més vulnerable.

Què ens espera en el futur?

Els models climàtics indiquen que, si no es redueixen de manera dràstica les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle, les temperatures continuaran augmentant. Es preveu que a finals de segle Barcelona pugui tenir un clima més semblant al del nord del Marroc que al de

la Mediterrània actual. Això vol dir estius amb fins a 2 mesos més de dies de calor extrema, nits tropicals gairebé constants i una pressió enorme sobre els recursos hídrics. No obstant, també hi ha marge per actuar: si es compleixen els objectius internacionals de reducció d'emissions, es podria contenir aquest escalfament i evitar els pitjors escenaris.

El canvi climàtic ja no és un problema llunyà ni abstracte, és el que sentim cada nit quan no podem dormir per la calor o quan ens trobem més cansats a l'estiu. Potser ha arribat l'hora ja de plantejar-nos canviar d'hàbits a nivell personal i alhora exigir a les administracions que actuïn.

Per exemple, replantejar les ciutats per adaptar la mobilitat urbana a les noves necessitats passa per reduir l'ús del vehicle, no només per reduir els gasos d'efecte hivernacle (GEH), sinó també per reduir la contaminació ambiental, la contaminació acústica i les retencions, totes elles amb un impacte directe sobre la nostra salut i el medi ambient. El transport genera a casa nostra el 30% dels GEH, per tant un dels principals objectius que s'han proposat a nivell de la Unió Europea, és reduir-los a gairebé zero d'aquí a 2050, amb un objectiu intermedi de cara a 2030 de reduir-los un 55% en comparació als nivell d'ara fa 30 anys. I aquí és o entra la necessitat de replantejar com organitzem les ciutats, doncs és aquí on es genera la gran majoria de fums d'aquest transport (sense oblidar que avions i vaixells també son un important component d'aquest efecte hivernacle i que als qui també hi ha una estratègia a nivell europeu per replantejar-ne el model).

Aquí hauríem de reflexionar tots plegats, administració, ciutadans i grups de pressió (empreses i mitjans de comunicació) i plantejar seriosament que ja no es pot cedir més ni a interessos corporatius ni a càlculs electorals i cal que ens hi posem de debò abans no sigui massa tard. No és només que anem tard, és que a més les mesures que cal fer son de llarga durada, com ara ampliar la xarxa de transport públic, millorar l'eficiència energètica d'edificis (habitatges, hotels i oficines) fer una transició verda en la indústria per tal que no generi, com el transport, un 30% dels GEH.

Hem arribat massa lluny i ara tot son presses i els canvis necessaris toquen de ple el nostre dia a dia. Ja s'ha posat damunt la taula la gestió dels residus, un canvi de model que caldrà fer però que no és fàcil de dur a terme, tant per part de les administracions com per part nostra, tal i com l'experiència de la recollida porta a porta A Sant Andreu ens va mostrar. Hem perdut anys i mentrestant seguim augmentant la producció de residus i seguim sense reduir el seu impacte ambiental i per tant sobre el canvi climàtic. Amb la mobilitat passarà el mateix? Deixarem de pacificar carrers i augmentar zones verdes per càlculs i oportunisme.

Cada cop fa més calor a l'estiu perquè el nostre clima està canviant ràpidament sota l'efecte del canvi climàtic global, agreujat a casa nostra per l'efecte illa de calor urbana i la vulnerabilitat del Mediterrani. És un repte de primera magnitud, però també una oportunitat per repensar els nostres barris. Si als 80 les reivindicacions i lluites veïnals eren per tenir millors equipaments i tenir uns serveis públics de qualitat, ara cal mobilitzar-se també per una adaptació al canvi climàtic socialment justa, sobretot tenint en compte que l'adaptació a aquesta calor és més difícil per a les persones vulnerables econòmica i socialment.

Xavier Aragall



METEO | ESTIU

UN ESTIU LLARG I SUFOCANT

Hem hagut d'esperar només 2 anys per repetir un estiu gairebé històric a la ciutat. L'any 2022 fou el de l'estiu etern, gairebé de maig a octubre i enguany ens hi hem quedat molt molt a prop. L'altre gran referent històric és el temut estiu del 2003, uns registres que encara no hem superat a dia d'avui.

L'Estiu de 2025 porta dins el sarró un rècord estratosfèric de temperatura. El mes de Juny de 2025 ha estat el juny més càlid registrat fins el moment, amb una mitjana de 26,3ºC, un valor que supera en 4ºC la mitjana climàtica mensual. Això suposa encapçalar un registre de dades de més de 120 anys a la Ciutat Comtal. Vet aquí una de les senyals més clares del canvi climàtic, un canvi de realitat que a part de potenciar els extrems també desplaça contínuament les mitjanes cap a valors més elevats.

Si fem un cop d'ull a juliol, ha quedat gairebé 1ºC per sobre la mitjana, un mes càlid però sense arribar a la barbaritat de juny. Agost, en canvi, si que va tirar clarament a l'alça i va quedar 1,5ºC per sobre de la mitjana, sobretot amb una primera quinzena francament insuportable. El balanç dels tres mesos d'estiu, es situa en 26,3ºC de mitjana, un valor clavat al de 2022 i que per tant el situa com el segon estiu més càlid registrat fins ara a Sant Andreu.

Podríem dir que ha estat un estiu força constant, però amb un parell de sotracs, la segona quinzena de juliol i també la segona quinzena d'agost. Dos períodes que ens han portat ruixats i tronades i també una temperatura més moderada. Si hem dit que juny va ser extremadament càlid també fou del tot eixut, ja que el pluviòmetre es va quedar a zero, les tronades se juliol i agost van deixar registres totals de 32 i 30 litres respectivament.

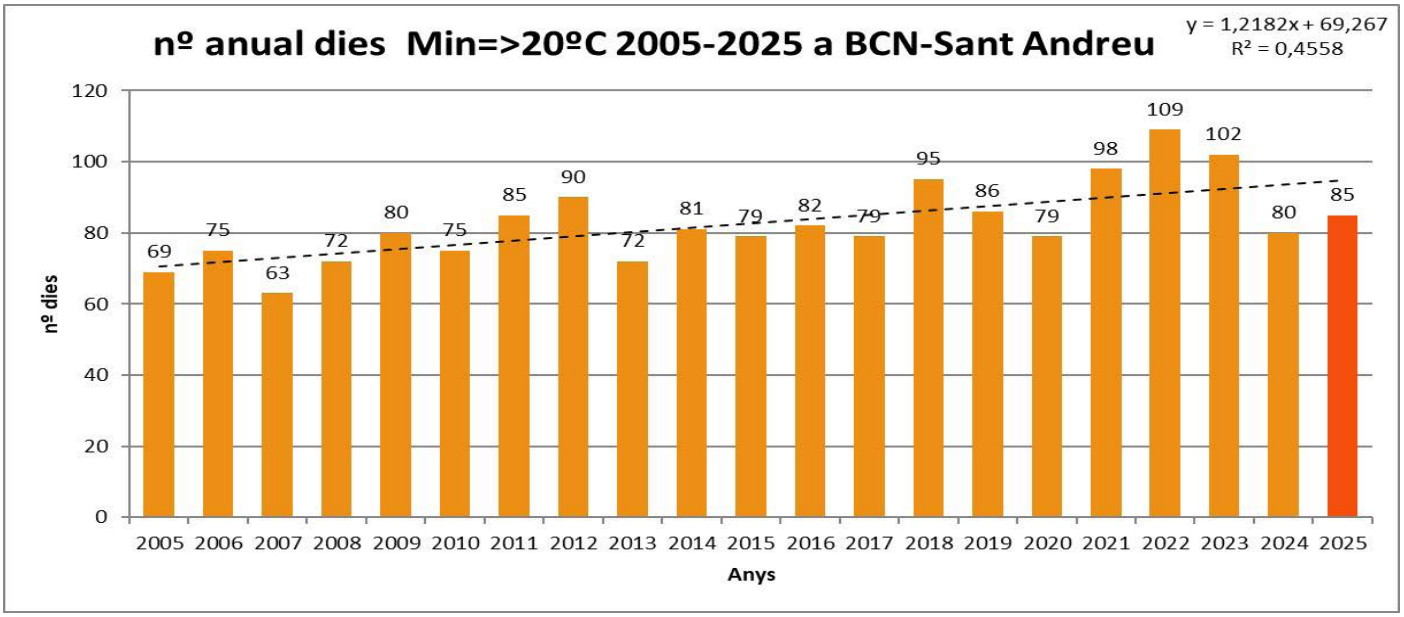
En climatologia emprem els indicadors climàtics per estudiar l'evolució del clima. En el cas de l'estiu meteorològic treballem amb quatre indicadors.

Mínimes tropicals, que són aquelles per sobre els 20ºC. Enguany n'hem sumat 85 fins a final d'agost i encara en sumarem alguna mes al setembre. De moment no és un registre rècord però si que consolida la tendència a l'alça. Juny, amb 27 mínimes tropicals, si que ha marcat un registre inèdit fins el moment.

Mínimes tòrrides, que son aquelles per sobre els 25ºC. Enguany n'hem sumat 23 fins a final d'agost i aquí si que ens trobem amb un registre de rècord en els registres de l'observatori de Sant Andreu. La tendència en l'augment d ela freqüència de les mínimes tòrrides és molt rellevant.

Màximes per sobre de 30ºC, un llindar que fins ara hem superat en 36 jornades aquest 2025, encara lluny dels 48 de 2022. I finalment, màximes per sobre de 35ºC, un llindar que fins a dia d'avui l'hem superat en 3 jornades, una fita també mai vista fins el moment.

Sergi Corral Buela



ENTREVISTA

"AMB CENT ANYS EN PASSES DE TOTS COLORS"

La Francesca Grau i Capellades, o la Paquita, com li diu tothom, va fer cent anys al maig. Tota una vida dins el poble de Sant Andreu.

És filla de la plaça del Mercadal, on vivia amb el seu pare, mare, germana i àvia, amb qui solia sortir a prendre la fresca amb la resta de veïns de la plaça.



Tot i que no li ha agradat mai caminar —**"soc molt comodona jo"**—, pel camí de la seva vida n'han passat de tots colors, **"de blanques, de negres, de rosses..."**.

—

El 28 de maig de 1925, juntament amb les primeres transmissions de televisió del món i en plena dictadura de Primo de Rivera, va néixer la Paquita.

Amb tres anys va anar a Doña Sofia, **"a Pons i Gallarza cantonada amb la plaça del Comerç"**. Tot i ser molt obedient als pares, "vaig estudiar lo just per a l'època, perquè no ensenyaven res, la professora només feia que pegar bufetades", una situació freqüent en l'època.

"Em vaig prometre quan tenia quinze anys, quan era el moment de passar-m'ho bé"

La Paquita va viure la Guerra Civil espanyola de ben jove. Quan va esclatar, el 1936, tenia onze anys. Tot i no estar-ne segura, ella va decidir que quan bombardejaven Barcelona, havia de baixar al refugi de la plaça Mercadal: **"No sé si ho feia per seguretat o per por, perquè a mi em deien que si tot s'ensorrava, d'allà sota terra no en podria sortir. Però jo això no ho volia entendre".**

Un cop acabada la Guerra Civil, d'adolescent, va decidir que tenia l'edat per divertir-se el màxim possible. Sortia a passejar per la Rambla, jugava a tennis a les pistes de can Fabra i, "alguna vegada, quan hi havia diners, anàvem al cine Odeón o al teatre Els Catalanistes".

"Vaig començar a treballar a can Fabra i Coats amb quinze anys" En plena adolescència, doncs, va canviar els pupitres i les classes per la fàbrica de can Fabra, com la gran majoria d'andreuencs de la mateixa edat: **"Tot i que jo no ho volia, havia de ser obedient amb els pares, i vaig acabar treballant-hi".** A can Fabra **"fèiem xarxa de pescar. Fil a partir del cotó que entrava. Aquest fil sortia mitjançant els carrets"**. La jornada laboral era de torns de 6 h a 14 h (matinal) i torns de 14 h a 22 h (tarda): "A mi m'agradava més el de la tarda perquè podia dormir; era molt jove i no m'agradava despertar-me tan d'hora. Tot i això, cada dues setmanes la fàbrica ens feia canviar".

"El que més volia era peles per casar-me ben maca i comprar una casa amb el meu home" Aquesta època no només va estar marcada per les aventures de la seva adolescència i pel fet d'entrar a treballar a la Fabra i Coats. El 1940, coneixeria el que seria el seu marit en un futur gens llunyà, la persona que estimaria fins sempre: "al final vaig acabar anant a treballar a can Fabra i Coats contenta". Amb ell passava els estius i anava a jugar a tennis o a passejar pel poble.

El 1947, es van casar i van anar a viure junts en un pis al carrer de Sant Sebastià. Al cap de molt poc, i durant els següents anys, naixerien els seus tres fills.



"Sempre he sigut molt juvenil, mai m'he agafat les coses amb tanta serietat" La Paquita va estar uns quants anys treballant a la fàbrica, "fins que ja no podia deixar els fills a la guarderia de la fàbrica i em vaig dedicar a cuidar els que tenia". Ja de ben adulta, amb el seu marit, es van mudar al carrer de Dublín. I fins a dia d'avui. El seu marit va morir el 2017 després de tota una vida amb la Paquita. I ella, que tot i que ara ja no fa mitja ni surt tan sovint a passejar al carrer perquè **"amb aquesta edat tot això ja cansa"** i que **"no em pensava pas arribar als 100 anys"**, continua amb aquesta mentalitat juvenil i alegre que, qui sap, potser és el secret per arribar sa i estalvi, com la Francesca, a aquestes edats.

Arnau Jové

BREUS 2025. L'ANY DE LA SEVA CONSOLIDACIÓ

La tercera edició del **Concurs de textos breus de dramatúrgia 2025** ens demostra l'encert de la iniciativa de Pau Maduell, amb l'incondicional suport de la seva parella Gemma Armengol i un bon conjunt d'amistats, a l'hora de crear un concurs de textos teatrals amb format de curtmetratge. Breus, a dia d'avui, ja s'ha convertit en una cita ineludible de l'estiu a Sant Andreu com ho fou en el seu moment el Teatre a la Fresca a can Castellet.

No es una tasca banal la d'organitzar un concurs d'aquesta mena. Implica mobilitzar a un grapat de gent i fer front a una sèrie de tasques que no s'adien al procés habitual de producció teatral. D'una banda, l'autoria s'ha d'ajustar als dictàmens dels concurs i crear un guió breu que es cedeix a una agrupació teatral amb la que no té una entesa prèvia, i per tant, la garantia que combregarà amb el seu criteri d'interpretació. D'altra banda, els grups de teatre han d'ajustar el seu càsting a un guió imposat i no a la disponibilitat o tria del perfils segons el seu propi criteri. A més a més, és indispensable comptar amb un jurat qualificat per a la tria dels textos guanyadors, les persones que formen part de l'organització del certamen i les que publiciten l'esdeveniment i en fan difusió a les xarxes.

Per l'exigència d'alguns fets que esmento, la present edició ha comptat amb baixes respecte la representació dels grups teatrals d'anteriors edicions. Forat sense Fons de L'Ateneu de Sant Andreu i el Grup Antifaz van declinar enguany la seva participació i La Lírica de Sant Andreu i l'Avançada van garantir la viabilitat del projecte, postulant-se com a nous components dels Breus d'aquest estiu.

Els textos guanyadors i els grups d'intèrprets designats per a la representació de les obres els passats 16, 17 i 18 de juliol en els dos escenaris simultanis nord i sud de l'espai Fabra i Coats van ser:

Un putu petó de Rixi Olivé representat per Clip Teatre. Mentre esperem de Xènia Thió, per L'Avançada. Si això que diuen és veritat... de Xavier Zanuy, per la Lírica de Santa Andreu i, finalment, Culleredeta de cendra de Pep Sanz , per Sant Pacià Teatre.

Al llarg de les quatre representacions, vaig poder constatar per part de tots els participants una feina i un compromís encomiables amb els textos proposats. Amb una oferta de guions teatrals i participants tan àmplia, la valoració que en faig de la qualitat de les propostes representades és desigual.

Abril Bru i Andreu Pujol, dues joves promeses de L'Avançada sota la direcció de Cristina Álvarez, ens van oferir Mentre esperem que tracta sobre la potencial transcendència dels encontre fortuïts i les conseqüències de les petites decisions que contínuament prenem a les nostres vides. Guió recorrent, ben dirigit i executat que reclamava més experiència interpretativa.





Júlia Tolrà, amb l'ajuda d'Ivan Hernán, s'estrenava amb molt bona nota en la direcció amb Cullerredeta de Cendra. A favor seu jugava el guió de Pep Sanz que va sorprendre per la seva originalitat i certs tocs d'humor negre. Sergi de Alfonso, Éric Hidalgo i Marc Ortiz van defensar el guió amb correcció, però cal destacar a Marta Valls com la millor interpretació de l'edició.

Un puto petó dirigida per Ricard Rebellón de Clip teatre és una història de desamor que exigeix solvència i ritme interpretatiu. Sergi Martínez, Helena Gómez i Siscu Valenzuela s'hi van esforçar, se'ls va reconèixer bons moments, però l'exigència del text els superà.

Finalment, Si això que diuen és veritat... dirigida per Cristina Esteve i Eulàlia Turull de La Lírica de sant Andreu és una comèdia de malentesos i amb regust a peça del passat. El joc del doble sentit de les paraules va quedar diluït pels lapsus textuals dels intèrprets. Bon to d'Isabel Arbonés i Dani Gómez malgrat els entrebancs amb el guió.
Una edició que consolida a Breus com a cita d'estiu teatral, mereixedora d'un sincer reconeixement per la gran tasca realitzada i l'aplaudiment per a tots els grups teatrals i autors participants. Ens han demostrat que a Sant Andreu el teatre es viu amb intensitat i que la qualitat de l'oferta en garanteix la seva continuïtat.

Bona salut del teatre i els Breus a Sant Andreu.

Joan Trias



REIXACH de PABLO
FARMÀCIA ORTOPÈDIA

Tel.: 93 274 47 09
Fax: 93 274 48 01
farmaciajreixach@cofb.net

C. Gran de Sant Andreu 263
(Plaça Comerç)
08030 Barcelona

FARMÀCIA I ORTOPÈDIA REIXACH DE PABLO

Un equip de professionals sanitaris al seu servei, disposats a posar els nostres coneixements i experiència per oferir una bona atenció farmacèutica personalitzada en:

FARMÀCIA

- Especialitats Farmacèutiques
- Dermofarmàcia
- Fórmules Magistrals
- Fisioteràpia
- Homeopatia
- Línia infantil

ORTOPÈDIA TÈCNICA

- Productes Sanitaris: estàndard, adaptats i a mida (faixes, plantilles, mitges...)
- Tràmits de prestacions ortopèdiques de la Seguretat Social (PAO), MUFACE, etc.
- Tot tipus de materials d'ajudes per a malalts i persones grans

Atenció i supervisió per tècnics ortopèdics titulats

OBERT TOTS ELS DIES DE L'ANY INCLÒS DIUMENEGS I FESTIUS

Disseny: titosunribas.com

FINQUESCAMPANYÀ S.L.

ADMINISTRADORS DE FINQUES I AGENTS IMMOBILIARIS DES DE 1915 WWW.FINQUESCAMPANYA.COM
Coroleu, 3 Entl. 08030 Barcelona. Tel. 93 360 09 10 - info@finquescampanya.com

WATERPOLO RESSACA MUNDIALISTA

El Club Natació Sant Andreu ha estat representat en aquest certamen per més esportistes que mai, en les especialitats de natació i waterpolo. L'equip femení de waterpolo, que comptava a l'equip amb la columna vertebral del Sant Andreu que es va proclamar campió d'Europa fa pocs mesos, va obtenir un brillant bronze després de fer un campionat espectacular però en que va haver de pagar les conseqüències de tenir un mal dia, precisament en les semifinals, en que l'equip d'Hongria els va barrar el pas a la finalíssima (15-9). Tot i això, l'equip estatal es va refer del disgust i va ser capaç de derrotar la potentíssima selecció dels Estats Units (12-13), que es va veure també de forma sorprenent relegada a jugar pel tercer lloc. Les andreuenques Paula Camus, Paula Crespí, Nona Pérez, Ariadna Ruiz, Elena Ruiz i Martina Terré van sumar un nou èxit a una temporada espectacular i amb gran protagonisme per part seva. En el campionat també hi ha pres part la segona portera andreuenca, Natasha Trojan, defensant la porteria de Croàcia. Per rematar la temporada d'èxits del waterpolo femení andreuenc, les jugadores Queralt Anton i Alba Muñoz van prendre part, amb la selecció estatal, del mundial júnior, disputat a la ciutat brasilera de Salvador, on van penjar-se la plata després de perdre una brillantíssima final contra els Estats Units per 15-16.

Pel que fa a la participació dels esportistes del Sant Andreu en la disciplina de natació, el club hi va ser representat per tres membres de l'equip: Emma Carrasco, Nil Cadevall i Adrián Santos, a mes de l'entrenador Juanmi Rando, que va formar part de l'staff tècnic. La figura emergent del moment, Nil Cadevall, va accedir al mundial després de brillar en el Campionat d'Espanya a Mallorca, on va batre el rècord d'Espanya dels 50 braça. A Singapur va competir en 50 braça (lloc 41), 100 braça (lloc 26) i en els 200 estils (lloc 27), a més de formar part de l'equip de 4x100 estils mixtes, amb un 14è lloc final, completant una brillant actuació en la temporada del seu debut com a nedador absolut. Per la seva part, Emma Carrasco va arribar a les semifinals dels 400 estils, amb un 13è lloc final, i també va brillar a la prova dels 200 estils, amb una setzena posició. Va prendre part, a més, dels 200 braça (lloc 21). Adrián Santos va completar el triplet andreuenc amb una semifinal en 50 esquena (13è lloc final) i el lloc 23 en els 100 esquena. A més, va formar part del relleu estatal dels 4x100 estils, amb un setzè lloc final.

JJ Aymerich



Cursos de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar
Més info: info@avvsantandreu.cat
C/ Residència 13 - Tel. 93 345 96 98
De dilluns a dijous de 18 a 20h

DANSA DEL VENTRE
Dansa plena de moviments sensuals, ondulants i rítmics, que mobilitzen tot el cos.

Dimecres de 20:30 a 22:00 h

PSORIASI? ATÒPIA?
Farmàcia FRANQUESA
1842
Gran de Sant Andreu, 260
www.1842.biz

LA FORÇA D'UN POBLE, LA IL·LUSIÓ D'UN EQUIP: LA UESA VOL SER EQUIP DE PRIMERA RFEF







La UE Sant Andreu arrenca la temporada 2025/26 amb un equip renovat i un objectiu clar: l'ascens de categoria sota les ordres de Natxo González

La Unió Esportiva Sant Andreu arrenca la temporada 2025-26 amb una cara renovada i unes expectatives molt altes, a l'alçada de l'equip que s'ha creat. El Narcís Sala tornarà a ser el punt neuràlgic d'un projecte que combina experiència, joventut i il·lusió. El club ha fet una profunda reestructuració de la plantilla i ha confiat la direcció del primer equip a Natxo González, un tècnic amb experiència a Segona Divisió i també al poble andreuenc, on ja va liderar l'equip en la seva primera etapa a Sant Andreu.

UNA PLANTILLA AMB MOLTES NOVETATS

La UE Sant Andreu s'ha reforçat amb tretze fitxatges, que arriben per augmentar el bon nivell a la plantilla: el lateral **David Pons** (Mallorca B), els porters **Iñaki Álvarez** (Lleida CF) i **Raúl García-Alejo** (Atlético Sanluqueño), els centrals **Hudson Davies** (Escala), **Javi Gómez** (Elx Il·licità), **Carlos Blanco** (CD Alcoyano) i el retorn de **Luis Martínez** (RB Linense), els migcampistes **Sergi García** (Sestao River) i **Noel Carbonell** (CE Europa), els extrems **Alexis García** (Ucam Múrcia) que torna a casa, **Pau Salvans** (UE Olot) i els davanters **Guillem Naranjo** (Lleida CF) i **Armand Vallès** (Penya Deportiva).

El resultat és una plantilla competitiva i més àmplia, pensada per afrontar amb garanties una lliga exigent i per donar opcions reals a Natxo González a l'hora de plantejar diferents esquemes de joc.

PRETEMPORADA SUPERADA

La pretemporada, disputada al llarg del juliol i l'agost, ha servit per posar a prova els nous fitxatges i assentar les bases tàctiques del nou entrenador. L'equip ha alternat partits de preparació al Narcís Sala amb desplaçaments on s'ha pogut veure una progressiva millora en el joc col·lectiu i una bona resposta física. Tot i els resultats amb empats abundants la imatge deixada ha estat positiva: solidesa defensiva, bon tracte de pilota i una davantera amb arribada. Els quadribarrats se situen a l'inici de lliga amb una identitat més clara i amb una afició que ha respost amb entusiasme a les primeres cites. El club ha fet una crida a l'afició perquè torni a omplir el Narcís Sala, i tot apunta a que el temple quadribarrat continuarà sent una olla a pressió.

NATXO GONZÁLEZ, NOU LÍDER DEL PROJECTE

La gran novetat d'aquesta temporada és la incorporació de Natxo González a la banqueta. El tècnic vitorià té una llarga trajectòria i arriba amb la voluntat de fer créixer el projecte andreuenc. González ha destacat la predisposició dels jugadors i la bona acollida al club i al barri, tot subratllant que el suport de l'afició serà fonamental per fer un pas endavant. Al seu costat hi haurà un cos tècnic ampli i especialitzat: **Jaume Delgado** com a segon entrenador, **Javi Cuesta** d'assistent, **Iván Pérez** com a entrenador de porters, **Sergi Seró** a la preparació física **Leo López** continua com a encarregat de material, **Issa Kassim** com a analista, el fisioterapeuta **Enric López** i el readaptador, **Jordi Torres**. El Club continuarà comptant també amb el suport extern de la doctora **Sònia Cibrián**, de Fissintegral, en els partits que es disputin al Narcís Sala. A més, s'incorporen al cos tècnic el fisioterapeuta Iván Moreno i els analistes Aleix Pérez i Jun Takada.

MIRANT CAP AL FUTUR

L'estrena a la lliga està anant de menys a més. Primer partit amb derrota a domicili contra l'Andratx, estrena a casa amb empat davant l'Alcoià i victòria importantíssima a un dels camps més complicats, contra l'Atlètic Balears. Amb la lliga ja en marxa, la UE Sant Andreu afronta el repte d'assentar-se amb garanties i aspirar a objectius ambiciosos. El projecte és nou i amb noms també nous, però l'essència quadribarrada es manté intacta: passió, compromís i orgull de poble.

Jordi Urtasun


Itineraris
de Sant Andreu
Cinc rutes per conèixer el patrimoni i la memòria dels barris del districte.
Descarrega-les aquí!
Ajuntament de Barcelona
Districte de Sant Andreu

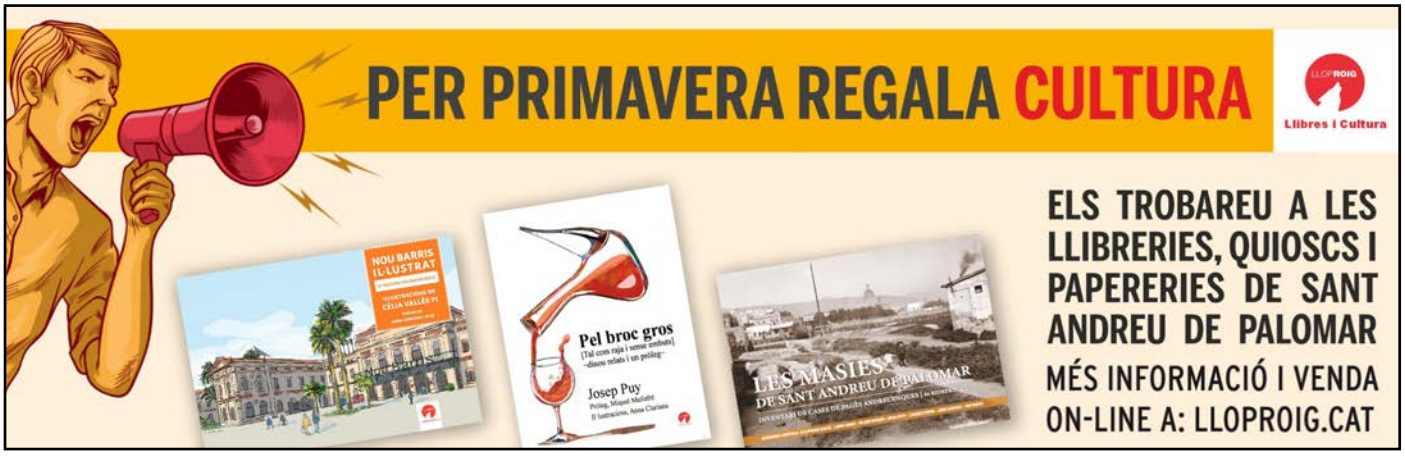
BARdelaLIRA

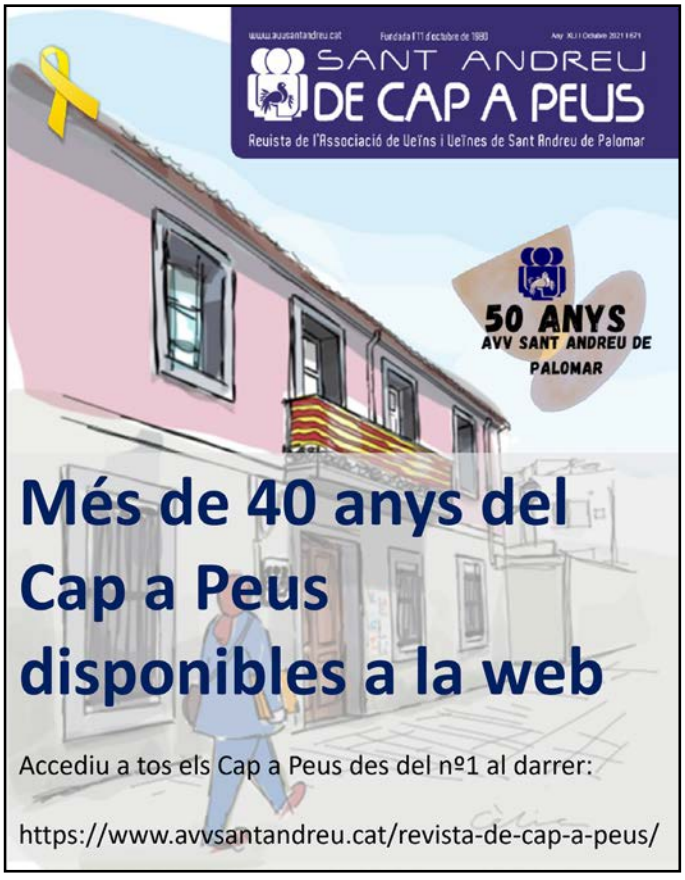
www.bardelalira.com

AMANIDES I BOLWS, PIZZES ARTESANES,
ENTREPANS ORIGINALS, HAMBURGUESES GOURMET,
OPCIONS VEGETARIANES
TAPES CONTUNDENTS, POSTRES CASOLANS,
CARTA DE VINS, SELECCIÓ DE CERVESES I GIN TÒNICS

REPARTIM A DOMICILI
Consulta zona de repartiment al web

INFORMACIÓ I RESERVES
info@bardelalira.com 644 76 73 22
c/ Coroleu, 15. 08030 Sant Andreu de palomar







El Cap a Peus és la revista local més antiga de Barcelona publicada ininterrompudament