www.auusantandreu.cat Fundada l'11 d'octubre de 1980 Any XLV 2025 Octubre Novembre Desembre | 691

# SANT ANDREU DE CAP A PEUS

Revista de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

# LA FESTA MAJOR JA ÉS AQUÍ!



# FINQUES ROJO
## administració de finques
## www.finquesrojo.com
## 689 65 63 15 - 93 274 11 77

*c/. Residència 7 - 08030 Barcelona*
*info@finquesrojo.com*





EDITORIAL

# JA ÉS FESTA MAJOR!

Ja estem a la Festa Major andreuenca, dies de molts i diversos actes i, com que no ens podem desdoblar, toca triar.

És la Festa Major de tothom, també la nostra. Són els dies grossos de l'any: una mica de nostàlgia d'altres anys i la il·lusió de viure-la plegats. Encara que molts actes es repeteixin, cada any els vivim com si fossin nous i esperats.

Pel que fa a l'AVV en aquest nou curs recentment iniciat, us volem comentar tres aspectes importants i que tenen una forta incidència per nosaltres com a Junta i entitat:

1r. ja estem plenament instal·lats al nou local del carrer Residència, 13. Passeu-hi: és casa vostra! L'espai és més petit que el de Balari i Jubany, però ens fa el fet per a la nostra feina.

2n. Si no hi ha cap imprevist d'última hora, el butlletí Sant Andreu de Cap a Peus tornarà al paper l'any que ve. Després d'uns anys sobretot en digital, hi tornem amb periodicitat trimestral. És un esforç econòmic, però parlem d'un butlletí amb més de 45 anys (des d'octubre de 1980) i creiem que també ha de ser al carrer, no només a la pantalla. Gràcies per seguir-nos i llegir-nos!

3r. Amb el canvi de local ens hem reunit amb la Junta de l'AVV Sant Andreu Nord–Tramuntana per buscar sinergies i treballar plegats per Sant Andreu de Palomar. De moment anem caminant pas a pas. S'ha de re-caminar en camins, alguns no transitats després de tants anys, però el moviment veïnal andreuenc, i també el de tot Barcelona, està passant per uns temps complicats amb manca de capital humà i cal, de manera imprescindible, repensar i reestructurar del nostre paper i actuació en aquests temps actuals i de futur.

Treballar conjuntament és evidentment i se'ns dubte, un bon inici.

Esperem estar a l'alçada.

I, per acabar, us desitgem una molt bona Festa Major!

**Junta Associació de Veïns de San Andreu de Palomar**


**EDITA**
Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

**PRESIDENT**
Miquel Ruiz i Quintilla

**VICEPRESIDENTA**
Andrea Llop Bondia

**PRESIDENT D'HONOR**
Francesc Porret

**PORTADA**
Cèlia Vallès

**COORDINACIÓ DE REDACCIÓ**
Xavier Aragall

**DISSENY I MAQUETACIÓ**
Denís Matas

**EQUIP DE REDACCIÓ**
Jordi Urtasun, Sergi Corral Buela, Clàudia Munné ,JJ Aymerich, Joan Trias, Xavier Aragall, Arnau Jové amb la col·laboració habitual d'en Pau Vinyes

**FOTOGRAFIA**
Andreu Carrascal, Ville Lahdenvuo, Toni Espinar, i Cèlia Vallès (vinyetista)

**PUBLICITAT**
Daniel Aguilar: publicitatcapapeus@gmail com
682 03 31 15 – 635 67 46 49

**IMPRESSIÓ**
Imressió Offset Derra SL

**PERIODICITAT**
Trimestral

Dipòsit legal: b-31 608-80
issn (versió paper): 2013-2832
issn (versió digital): 2013-2840

**DISTRIBUCIÓ**
A domicili, per subscripció ( 12 Euros a l'any)als socis de l Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

La revista i l'AVV que l'edita no es fan responsables del contingut dels articles i les notes signades per particulars i col·lectius.

**CONTACTE**
www. avvsantandreu.cat
info@avvsantandreu.cat
revistacapapeus@gmail.com
C/ Residència 13
08030 Barcelona

De dilluns a dijous de 18 a 20 h
93 345 96 98

Amb el suport de:

Districte de Sant Andreu

**FES PUBLICITAT,
FES SANT ANDREU!**

SALUT INTEGRAL - CLÍNICA DENTAL
Nova adreça
C/Joan Blanqués, 40 baixos
08012 Barcelona Tel 933 465 837
TMB H8
Si véns de Sant Andreu 10% dte
Dra. Josefina Arce i Llupià

RUSCA
CORTINES
Gran de Sant Andreu,135
08030 Barcelona
Tel. 93 312 09 55

Farmàcia Clapés
Antiga Farmàcia Viñas
Fundada l'Any 1863
Gran de Sant Andreu, 211
08030 BARCELONA
Telèfon 93 346 63 56

RESET
REPARACIÓ ORDINADORS
MANTENIMENT INFORMÀTIC EMPRESA
C/ Sant Adria 30 - 93.274.39.05
reset@resetsi.com www.resetsi.com

Farmàcia
GUINÀRT
Oberta l'any 1896
Gran de Sant Andreu, 306
Tel. 93 345 03 07

OPTICA GUINART
OPTOMETRIA
CONTACTOLOGIA
AUDIOLOGIA
TENSIÓ OCULAR
TALLER PROPI
WHATSAPP 682502960
WWW.OPTICAGUINART.ES
OPTIQUES AMB GARANTIA DE SALUT
GRAN DE SANT ANDREU, 308 TEL 933 118 706

FARMÀCIA LLORENS
OBERT DE 9 A 22 H.
Carrer del Mercat,11
08030 Barcelona
Tel. 93 345 01 57

RICART
Joieria
Gran de Sant Andreu, 252 Tel. 93 345 14 48

FARMÀCIA
Otília Méndez i Garcia
Fórmules - Dermofarmàcia - Dietètica
Segre, 19-21 - Tel. 93 345 47 41

# VOCALIES I COMISSIONS DE L'AVV

**Vocalia d'Educació**
Hem reivindicat escoles, instituts, llars d'infants al llarg de tota la nosta història. Participem en el Consell Escolar del Districte i la Comunitat Educativa.

**Vocalia de Sanitat**
La Vocalia de Sanitat vetlla per un servei sanitari de qualitat, i per informar sobre temes diversos relacionats amb la salut. Els equipaments sanitaris necessaris, les llistes d'espera, les ràtios per àrea Bàsica de Salut, la qualitat de l'atenció, són alguns dels temes que els membres de la Vocalia discuteixen i reivindiquen

**Vocalia de Medi Ambient**
La preocupació pel Medi Ambient i la sostenibilitat ha estat i és una constant en les prioritats de la nostra entitat, amb temes com el tractament dels residus, la mobilitat sostenible, l'estalvi energètic, la contaminació acústica, etc.

**Vocalia d'Habitatge**
Els preus, especialment els de lloguer, s'han tornat a disparar influïts, entre altres coses, per la bombolla d'habitatges turístics. Des de la vocalia defensem la creació d'habitatges de protecció oficial de lloguer i que tots els habitatges siguin utilitzats com a tals.

**Vocalia d'Urbanisme**
Des de l'Associació seguim els projectes que s'estan desenvolupant al nostre entorn, siguin de gran o de petit format. En el primer cas participem de Comissions creades pel seguiment dels projectes.

**Vocalia de Patrimoni**
Volem mantenir l'aparença de poble que tenen encara alguns carrers. També treballem per recuperar el patrimoni industrial, el patrimoni arqueològic trobat al barri, etc., coordinats amb el Centre d'Estudis Ignasi Iglesias.

**Vocalia de Cultura i Activitats**
Celebrem la Diada Nacional i la Festa Major. Prop de Nadal, organitzem la festa del caga Tió, etc.

**Vocalia d'Afers Socials**
Reivindiquem a l'Ajuntament i la Generalitat els equipaments i serveis necessaris. Col·laborem amb el projecte Radars. Organitzem, amb la col·laboració dels Serveis Socials, Participem en el Consell de la gent gran del districte.

**Sant Andreu x Viure (TGV)**
Amb l'esclat de la bombolla immobiliària el projecte ha quedat encallat. L'aturada de les obres ha deixat carrers com Andana de l'estació amb un mur davant de casa, i una estació de Sant Andreu Comtal inacceptable pel que fa a la seva accessibilitat.

**Carrer Gran**
A petició de l'AVV, l'Ajuntament va incloure la pacificació del C/ Gran, com un projecte per aquest mandat. L'Associació participa activament en el procés i el seguiment del projecte.

**Fabra i Coats**
Seguim lluitant en la Comissió de seguiment pel correcte desenvolupament del projecte.

**Meridiana**
L'Avinguda Meridiana ha de deixar de ser una Autopista, falta prioritzar el transport públic i la bicicleta, és un espai deshumanitzat i falten solucions per un mur innecessari. Participem a #SomMeridiana reivindicant una reforma per aquesta avinguda

**Casernes**
Fa més de deu anys que l'AVV lluita per la finalització del projecte, fent especial incidència en una escola bressol, una residència de gent gran, la zona verda i l'habitatge protegit.

# SUMARI


7 DONACIÓ A LA BIBLOTECA

9 OFRENA FLORAL A IGNASI IGLÉSIAS

12 MONOGRÀFIC
LA FESTA MAJOR A TRAVES DEL TEMPS

16 EL TEMPS

17 ENTREVISTA


# SERVEIS DE L'AVV

## Per una petita quota:

**> ET PORTEM EL SANT ANDREU DE CAP A PEUS A CASA.**

**> T'OFERIM L'ASSESSORAMENT DE LES ADVOCADES LOURDES ROMEO, ANNA RAFART I JOSÉ ANTONIO MELERO LÓPEZ. DEMANA LA VISITA CONCERTADA A LA SECRETARIA DE L'AVV.**

**> ET FACILITEM L'AJUDA DE L'ARQUITECTA ANNA JIMÉNEZ TAMBÉ AMB VISITA CONCERTADA.**

**> TINDRÀS DESCOMPTES EN CURSETS ORGANITZATS PER L'AVV: TAI-TXI, IOGA, DANSA DEL VENTRE, LABORS I MANUALITATS, BALL MODERN I JAZZ I DANSA DEL VENTRE NADONS.**

**> ET PROPORCIONEM LA MÚTUA D'ENTERRAMENTS SINERA. ÉS UNA MUTUALITAT DE PREVISIÓ SOCIAL, SENSE ÀNIM DE LUCRE, QUE COBREIX LES DESPESES DE L'ENTERRAMENT DELS MEMEMBRES DE LA UNITAT FAMILIAR.**

**> PODRÀS CONSULTAR EL NOSTRE ARXIU DOCUMENTAL.**

**> A MÉS, L'AVV ÉS MEMBRE DE L'ASSISTÈNCIA MUTUAL JURÍDICA.**

# QUÈ TENS, QUÈ VOLS?

*GENER FEBRER MARÇ*

Els socis i les sòcies poden enviar els seus anuncis a la secretaria de l'AVV per a ser publicats en el proper número de la revista **(933 45 96 98)**

## FEINA

Neteja i feines de la llar, també per cuidar avis: Chintia Martínez. Telèfon: 627 15 7 845

Neteja i feines de llar. També per cuidar avis, molta experiència i també referencies de cases particulars. Feines per hores: Ysabel. Telèfon: 637 23 94 18

Adela veïna de Sant Andreu, s'ofereix per cuidar gent gran o nens. Telèfon: 627 85 36 36

## NÍNXOLS CEMENTIRI SANT ANDREU DE PALOMAR.

Es traspassa nínxol, quart pis, en bon estat.
Telèfon: 93 345 96 98. Horari de 18h a 20h.

## TÍTOLS CLUB NATACIÓ SANT ANDREU

Es ven títol CNSA per 700 Euros, pregunteu per ANNA.
Telèfon: 625 42 12 90
Es vent títol del CNSA pregunteu per MILAGROS
Telèfon : 646 23 44 04

## MOLTES GRÀCIES VERÒNICA I GEMMA!

La Verònica González Llavería ha estat la responsable comercial de la publicitat al Cap a Peus durant gairebé 25 anys i ara ha passat el relleu al Josep i el Dani Aguilar que se n'encarregaran a partir d'ara. El Cap a Peus no es podria entendre sense l'aportació econòmica de la publicitat, i la Verònica, número darrere número, va estar al peu del canó per tal que no fallessin els anuncis. Visitar i mantenir anunciants de tota la vida compromesos amb Sant Andreu, buscant nous anunciants i adaptant-se als canvis i tendències amb el pas dels anys. I un cop maquetada la revista, revisar pacientment que tots estiguessin a la pàgina correcta i amb les mides com cal.

La Gemma de las Heras ha estat darrera dels comptes del Cap a Peus durant gairebé vint anys. Una part també essencial perquè un cop la revista estava redactada, corregida i maquetada, pogués a impremta i fos distribuïda entre els socis de l'entitat i entre els anunciants. Quadrar totes les despeses que generava amb els ingressos per publicitat i fer-ne seguiment. Una feinada sovint invisible però bàsica per al Cap a Peus.
Moltes gràcies doncs de part de tot l'equip del Cap a Peus (i ens atrevim a dir de part de tots els equips de la revista en durant aquests anys).

Amb una petita quota anual, ens ajudaràs a reivindicar els drets dels Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar. Fes-te soci o sòcia de l'AVV i rebràs la publicació local més antiga de Barcelona a la bústia de casa teva.

Posa "m'agrada" a facebook.com/capapeus
Segueix-nos **@capapeus**

# DONACIÓ A LA BIBLIOTECA DE CAN FABRA DEL CAP A PEUS DIGITALITZAT

El passat dia 8 d'octubre l'Associació de veïns i veïnes de Sant Andreu de Palomar van fer donació del Cap a Peus digitalitzat corresponent als números de 2004 fins a 2024.

Després de completar la digitalització de la revista des d'inicis del 2000 fins ara, aquesta és la segona etapa de digitalització després que ja s'haguessin posat a disposició dels lectors els números dels primers vint anys de la revista. Ara ja es poden consultar els exemplars que van de que van de 1980 fins a 2016. Es poden doncs consultar tots els números des del servei Fons local digitalitzat de la xarxa de biblioteques municipals, una web que permet accedir a la revista segons la data de publicació. Un servei al qual hem tingut accés gràcies a la col·laboració de la Biblioteca Ignasi Iglesias-Can Fabra, que també tenen al seu catàleg la revista en paper, per als lectors que prefereixin consultar-la o llegir-la  a la biblioteca. Aprofitem l'ocasió per destacar amb admiració la feinada que fa aquest portal, doncs en un sol click, es pot consultar de de casa o des del mòbil, un gran número de publicacions locals del país, una eina de gran interès per a historiadors i periodistes, però que també permet assegurar que tot aquest llegat no s'oblidi.

Navegant per aquest servei es podia resseguir l'evolució del Cap a Peus, el disseny, el format, l'aparició del color i l'ús cada cop més acurat la maquetació de la revista. És recomanable llegir-ne alguns exemplars per veure com hi ha temes i reivindicacions que han canviat molt o ja no son vigents, menter que n'hi ha d'altres que mantenen una màxima vigència. O veure els anunciants, imprescindibles per a la viabilitat de la revista, tota una geografia de Sant Andreu a partir dels comerços i serveis que s'hi anunciaven. També es un viatge molt interessant mirar les portades, ja que mostren una radiografia d'un temps i d'un país i com les coses anaven canviant.




*El disc dur amb 20 anys de Cap a Peus, junt a la versió enquadernada que tenen a la Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra*

Però potser el que més cal destacar de tot aquest recull de revistes, es la feinada desinteressada que han fet totes les persones que mes a mes, article a article han fet possible aquesta revista.

Ara, gràcies a la tasca de Institut del Disseny i Arts Gràfiques de Barcelona (IDAG-BCN) que han anat digitalitzant pàgina a pàgina tots els continguts de 2004 fins a 2007, disposarem d'unes revistes que només existien en paper. La tecnologia, a partir de 2008 ja permetia que, un cop acabada de maquetar per ser enviada a impremta, se'n pogués desar una còpia digitalitzada, i per tant ja en teníem còpia als arxius digitals. De fet, les revistes més recents de 2017 fins ara es poden consultar des de la web de l'Associació de Veïns. Tot plegat fa que més de 40 anys de revista estiguin al nostre abast

**Redacció**



# UN NOU PAS PEL PROJECTE D'UNIÓ ENTRE LES RAMBLES ONZE DE SETEMBRE I PRIM

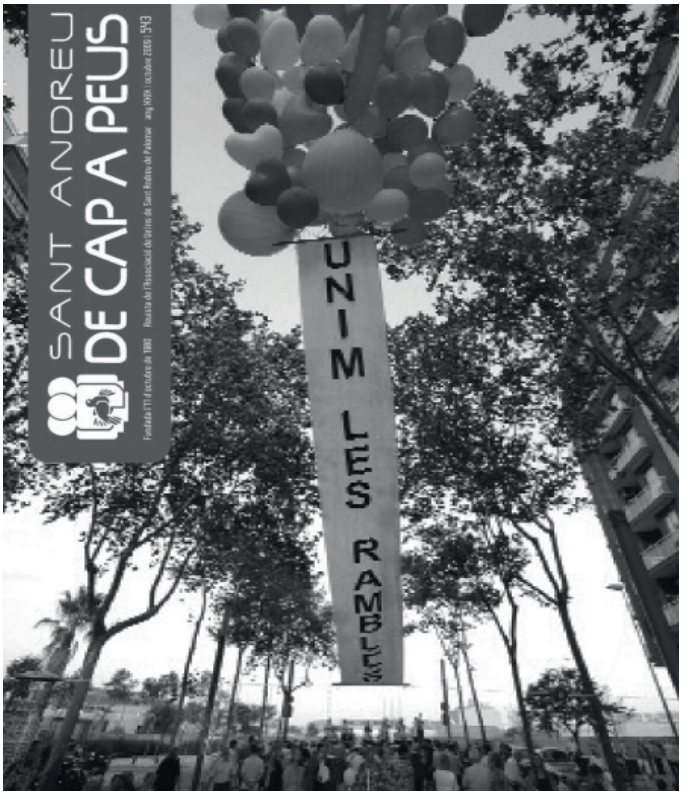
Una reivindicació vigent des de l'any 2009 que, poc a poc, comença a veure la llum al final del túnel.

Cada cop queda menys per l'inici del projecte d'unió entre la Rambla Onze de Setembre amb la Rambla Prim. El nou pas és que ara ja hi ha projecte executiu. Més de quinze anys d'obres per la remodelació de les vies de tren de la zona, i molts carrers vallats, de nord a sud, des dels barris de Baró de Viver fins a la Sagrera, també incidint, per l'altra banda, en el Bon Pastor.

I és que aquesta reivindicació no és una novetat, ve de lluny. L'operació de remodelació Sant Andreu - la Sagrera, la raó per la qual van haver de tallar el pas, van començar el 2008. Tot i acabar les del sector de Sant Andreu sis anys després, mai es va moure fitxa per part de l'administració per tornar a la normalitat.

De fet, fa més de quinze anys, al Cap a Peus número 543, relatiu a l'octubre del 2009, ja us explicàvem l'acte reivindicatiu que es va dur a terme demanant la unió. Després de dues notícies més sobre el projecte d'unió el 2022 i el 2024, finalment sembla que en els propers anys es durà a terme. Pròximament, es podrà tornar a la normalitat en aquest sector entre les dues rambles, que serà altament simbòlic per la unió entre dos barris històricament separats pel ferrocarril.

L'objectiu del document és ser unes instruccions clares per la construcció d'aquest nou sector de Rambla. Consta de nou punts a seguir, entre ells, hi explica els antecedents i l'estat actual de la zona, l'àmbit d'actuació i quins canvis concrets cal realitzar.




D'aquesta forma, compleix amb l'objectiu de concretar al màxim tota la gestió de l'obra, especificar les noves propostes i funcions de la unió i establir les condicions i criteris tècnics a seguir.

**Arnau Jové**



# OFRENA FLORAL A IGNASI IGLÉSIAS

Més de de 30 entitats amb els seus respectius representants i veïnatge andreuenc va assistir a la tradicional ofrena floral davant de la tomba de l'il·lustre poeta Ignasi Iglésias i Pujadas (1871-1928), al cementiri de Sant Andreu de Palomar. L'assistència d'aquest any ha estat la més nombrosa de les darreres edicions. En l'acte hi va participar Ariadna Novella i Xicoy, de l'Esbart Joventut Nostra , amb el Ball d'Homenatge; la coral Capella Gramalla de la parròquia de Sant Andreu de Palomar i l'orfeó l'Eco de Catalunya, qui ens van delitar amb el seu magnífic repertori musical; els actors Roger Muntés i Zabala i Atila Vinyes i Carmona, els quals van llegir diversos textos d'assaig d'Ignasi Iglésias – i l'Atila Carmona va oferir-nos un text del seu besavi, l'escriptor, poeta i advocat Tomàs Roig i Llop, dedicat al dramaturg andreuenc a títol pòstum-; i seguidament els parlaments institucionals a càrrec del president del CEII, Jordi Petit i Gil -qui ens honorà amb un breu text sobre la relació, no massa bona, entre l'Iglésias pare i l'Iglésias fill- ; Rosa Suriñach i Frigola, presidenta del Consell Municipal del Districte de Sant Andreu i de Marta Villanueva Cedán, regidora del Districte de Sant Andreu; i de Josep Rull i Andreu, President del Parlament de Catalunya – per primer cop, en totes les edicions hagudes, una màxima autoritat del país assistia a l'ofrena. Per finalitzar les corals Gramalla i Eco ens van oferir el Cant dels Segadors. L'acte fou conduït magistralment per la periodista i actriu Glòria Prunés i Galera.

**Galdric de Rocabruna i Pi**



*Un nombrós públic va assistir a l'acte d'homenatge a Ignasi Iglésias. Foto Galdric de Rocabruna i Pi*

## EL CENTRE D'ESTUDIS IGNASI IGLÉSIAS REP LA MEDALLA D'HONOR DE BARCELONA

El Centre d'Estudis Ignasi Iglésias, ha estat guardonat amb la Medalla d'Honor de Barcelona 2025, a proposta del Districte de Sant Andreu, per ser un pilar fonamental de la memòria històrica de Sant Andreu de Palomar, com a referent de la cohesió i de la identitat de l'antic poble. Fundat el 1982, sota la denominació d'Arxiu Històric de Sant Andreu de Palomar, i arran de la creació els arxius de districte va bescanviar de nom pel de Centre d'Estudis Ignasi Iglésias en homenatge al dramaturg, poeta i polític andreuenc.

Des de l'any 1989 edita la revista Finestrelles i el monogràfic Llibre de Finestrelles, essent una eina de divulgació científica de primer ordre a nivell local. Durant un curt període va publicar la revista trimestral Forat del Vent, reeditada de nou en la seva tercera època. També, ha organitzat conferències, cursos d'història i d'humanitats, itineraris guiats per historiadors del centre, exposicions i és l'entitat capdavantera de l'homenatge a Ignasi Iglésias, i l'ofrena floral a la Capella del Sant Crist dels Segadors, cada 10 de setembre d'ençà el 2011. Els presidents de l'associació han estat Martí Pous i Serra (1982-1997), Jaume Seda i Mariné (1997- 2021) i Jordi Petit i Gil (2022- actualitat).

**Redacció**




*Jordi petit rep la medalla en nom del CEII*

PUBLIREPORTATGE

# FINQUES ROJO: ENS AGRADA EL TRACTE AMB EL PÚBLIC

La Marta Rojo és la segona generació al capdavant de Finques Rojo, una administració de finques que començà la seva activitat ara fa 43 anys al carrer Residència on encara la podeu trobar. Qui va iniciar el negoci va ser Juan Luís Rojo, natural d'Aguilar de Campoo, i que quan tenia 18 anys va aprofitar un viatge d'un camió de les famoses galetes Fontaneda (que es fan a aquesta població) que anava cap a Barcelona per venir cap aquí, on tenia previst presentar-se a unes oposicions per entrar a Telefònica. Va entrar-hi i va estar anys treballant a l'edifici del carrer Cinca. Amb el temps estudiarà dret i esdevindrà advocat i combinarà la feina a Telefònica amb la d'advocat d'ofici, que li permetrà adquirir una gran experiència. Amb el temps començaria l'activitat d'administrador de finques, primer des d'un despatx a casa i més endavant ja establint-se en oficines on s'hi incorporarà a treballar la seva dona i l'aniran fent créixer.

És així que la Marta, que ara està al capdavant, hi ha estat vinculada des de ben petita. Ja amb 14 anys ajudava a fer tasques senzilles i a mida que anava creixent li donaven més responsabilitats. "He estat en contacte amb la feina del despatx des de sempre, m'agrada la feina i m'agrada el tracte amb el públic". Per tenir un bon equip de treball, a més de la professionalitat es necessari que ens ho passem bé a la feina, i entre d'altes i això passa per tenir present també el costat personal. Cal un equip que s'ho passi bé i que somrigui. No sempre es fàcil, però així es com ens agrada treballar.

Parlem sobre la professió d'administració de finques, lamenta el poc reconeixement que té ja que malgrat puguin ser advocats col·legiats o llicenciats en empresarials, l'administrador es aquella figura que sovint "no fa les coses com cal i quan cal i a sobre cobra massa". Però la realitat es que avui les comunitats de veïns requereixen una gestió complexa, els edificis van envellint, els canvis legislatius, les noves normatives i la constant relació amb l'Ajuntament o la Generalitat fa necessària la mediació dels administradors.

La Marta comenta també que amb el temps, ha anat canviant el tracte amb els clients, i especialment les dinàmiques de les reunions de les comunitats de veïns. Als anys 80 i 90 hi havia respecte i confiança cap a la figura de l'administrador de finques. Amb el temps i ja al tomant del segle es comença a observar una creixent pèrdua de respecte vers l'administrador. Serà una etapa que augmentarà l'intrusisme, ja que amb el creixement del mercat immobiliari, moltes immobiliàries es dedicaran també a administrar finques. Aquest intrusisme fa aparèixer una administració deficient i això afectarà negativament a tot el sector. Finalment destaca que després de la pandèmia ara fa cinc anys, comença una fase on directament falla el respecte en general, entra amb força la mala educació i la manca d'empatia fins i tot entre els propis veïns d'una comunitat. Els temps canvien i cal adaptar-se a aquests canvis i donar-hi sortida en positiu, i en això ajuda molt l'arrelament a Sant Andreu de Finques Rojo, hi va néixer, hi ha crescut hi té gairebé tots els clients i andreuencs son gran part dels qui hi treballen.



a.daptic® INSTITUTE

Institut de Benestar



Tallers gratuits:
- PNL
- Mindfulness
- Coaching

## Més de 20 anys potenciant el benestar i el creixement personal i professional

Si encara no ens coneixes, vine a informar-te dels nostres serveis personals i empresarials. Acompanyem persones i equips a millorar la seva qualitat de vida, l'equilibri emocional i la comunicació.

- Reducció de l'estrès
- Assoliment d'objectius
- Gestió emocional
- Millora de les habilitats comunicatives i relacionals
- Canvi d'hàbits
- Sanació de l'autoestima
- Ioga i Mindfulness
- Meditació i Reiki

**Formació · Coaching · Hipnosi i Psicoteràpia Ericksoniana**

Pons i Gallarza, 48 - https://adaptic.institute - ☎ 932 430 192

LLOPROIG

## Llibres i Cultura

**Us desitja una Bona Festa Major!**

lloproig.cat

mikey CerraJeRos

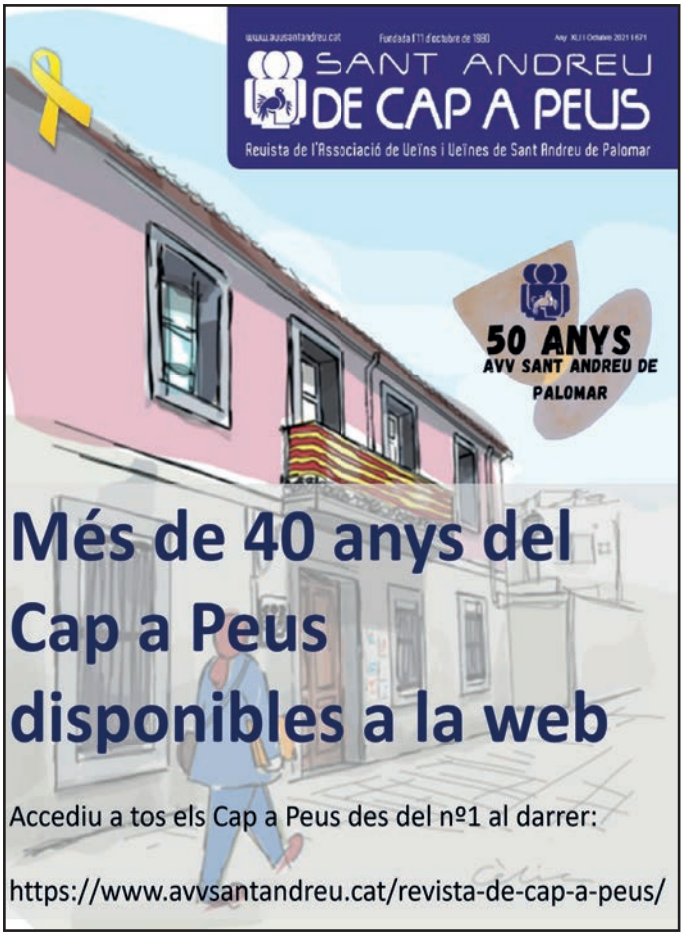
Canvis de panys, instal·lació de bombins de seguretat i tota mena de serveis de manyà professional a Sant Andreu i rodalia.

Obertures sense danys.

**TEL. 634 019 309**

**CERRAJEROS BARCELONA SANT ANDREU MICKEY 24 HORES**

Carrer Gran de Sant Andreu, 145-08030 Barcelona




## Més de 40 anys del Cap a Peus disponibles a la web

Accediu a tos els Cap a Peus des del nº1 al darrer:

https://www.avvsantandreu.cat/revista-de-cap-a-peus/

CAPXAVALL

# La Festa Major a través del temps

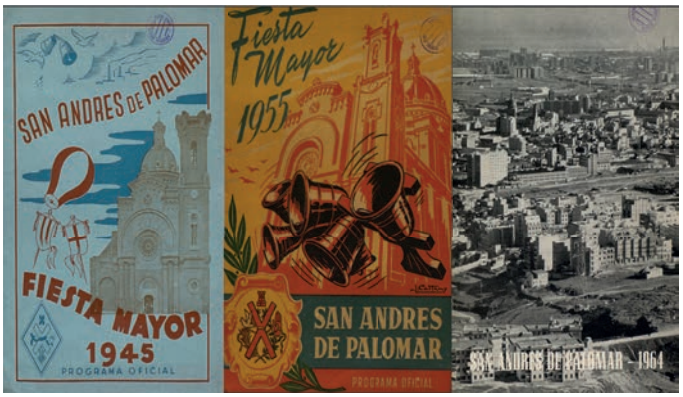


Fent un cop d'ull als programes de festes dels darrers 80 anys, els més antics dels quals es poden consultar al fons local digitalitzat de la xarxa de biblioteques municipals de la Diputació de Barcelona, i els més recents a la web de la Comissió de festes de Sant Andreu, trobem a faltar el programa de 1975, és a dir, el d'ara fa 50 anys. El motiu probablement deuria ser la mort del dictador pocs dies abans d'iniciar-se les festes d'aquell any. I precisament aquest fet marca un abans i un després de la història més recent de com era i com es plantejava la Festa Major.

Però tirant més enrere, i gràcies als diferents articles publicats a l'Opinió Andreuenca i al Cap a Peus sobre la història de la Festa Major podem establir diverses etapes d'aquestes festes fins arribar als nostres dies. Primer trobem la celebració quan Sant Andreu era un poble eminentment agrari, més endavant a finals del segle XIX i inicis del XX amb la revolució industrial, que canvia l'organització de la societat. Podríem establir que aquesta etapa s'acaba amb la fi de la República. Amb la victòria del franquisme s'imposa una llarga nit on la Festa Major quedarà encotillada fins precisament ara fa 50 anys on s'inicia una nova etapa en democràcia, a la que abans fèiem referència.

Poca informació tenim de l'època pre-industrial, però tal i com ens indica l'historiador andreuenc Pau Vinyes en un article de l'any 2018 al Cap a Peus, les festes estaven relacionades amb l'activitat agrària i giraven al voltant d'activitats tradicionals i els oficis religiosos dedicats a Sant Andreu: "el fet que a la tardor es realitzi la verema fa suposar que antigament en finalitzar aquesta activitat agrícola els pagesos deurien celebrar-ho de bon grat, i més encara si l'anyada havia estat bona". Vinyes ens recorda que Joan Amades al Costumari Català hi indicava: "Abans d'ésser agregat a Barcelona, el poble de Sant Andreu de Palomar celebrava la seva festa, que havia estat molt típica. Sortien els balls de bastons i d'En Serrallonga, i havien celebrat a la plaça el tradicional ball de Rams".

Una segona etapa la trobem a partir dels canvis socials i




*Cartells corresponents als any 1945, 1955 i 1964.*

urbanístics que arriben amb la revolució industrial. S'implanten indústries i fàbriques a Sant Andreu, i passem de ser una vila agrària a un municipi (que acabarà essent annexionat a Barcelona) que creix urbanísticament, triplica la seva població i que veia aparèixer la classe obrera que s'organitzararia a través d'un ric teixit associatiu (com ara la Societat Coral La Lira, el Casal Catòlic de Sant Andreu de Palomar, l'Ateneu Obrer de Sant Andreu de Palomar, el Centre Obrer Instructiu, el Centre Cultural Catalanista, La Llum Andreuenca etc.) que durà a una important transformació de la festa, donant-li un destacat caràcter popular. En aquest sentit, la festa integrarà activitats organitzades per aquest associacionisme com ara teatre o ball amb orquestra. També en aquesta etapa hi trobem la fira amb atraccions per a grans i petits, fira que amb els temps, canvis i variacions ha arribat fins avui. Aquesta etapa s'acaba amb l'inici de la Guerra Civil, ja que durant els anys que va durar del 1936 fins a 1939 no es va celebrar la Festa Major.

Situaríem doncs la tercera etapa en el període de temps que dura la dictadura, que es va iniciar amb un cop d'Estat sobre un




Domingo
Perruqueria D' Homes
Tony Orlando
Carrer de les Monges,1-3 Rambla Fabra i Puig 08030 BCN.
www.peluqueriadomingo.com
Domingo Peluqueria
932 225 637 663 951 425.

1923 Perelló 2023
MERCERIA
Amb la TARGETA del CENTENARI et donem 10€ de regal
Carrer Gran de Sant Andreu,261 - 08030 Barcelona
Tel.: 933 450 457•WhatsApp 697 783 724

PSORIASI? ATÒPIA?
Farmàcia FRANQUESA
1842
Gran de Sant Andreu, 260
www.1842.biz

Borboleta
Tintoreria Bugaderia
Bugaderia
Neteja en sec
Neteja vestits de festa, núvia...
Neteja Pecas de pell
Neteja Llar: Cortines, Mantes...
Neteja Catifes
Servei de Planxa
Plaça Mercadal nº38 - 08030 (Mercat de Sant Andreu)
Tel. 93 611 04 39

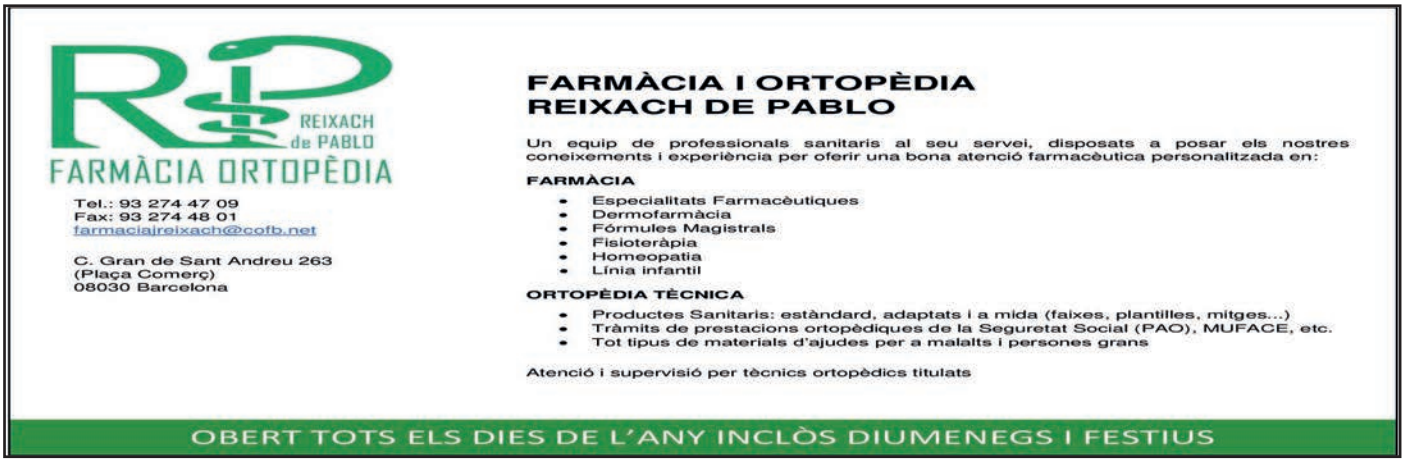
Chocolat
Exclusivitat Xocolates i Tes


Tot en Xocolata, Bombons
Selecció de Tes del món
Horxata, Gelats artesans i molt més...
chocolat@chovolat-te.cat www.chocolat.cat
Plaça Mercadal, 40 i C/. del Mercat, 14
Tel. 932 745 767

Occident
Nº Reg. DGSFP.C0468B62185830
des de 1991,
la teva agència de confiança a Sant Andreu
LIMRA 2021 SILVER
LIMRA 2022 SILVER
LIMRA 2023 SILVER
LIMRA 2024 SILVER
Mariona Reig Farré
C/ Rubén Darío, 25-27 - 08030 Barcelona - Tel. 933 117 608 636 707 119
acedo.matamala@agentes.catalanaoccidente.com
Vida - Salut - Decessos
Plans d'estalvi
Assegurances de la llar
Lloguers - Arrendador
Comunitats
Comerç - Pymes
Vehicles
Caravanes
RC profesionals
Inversions


Das
assessorament i serveis
Domènech Gimeno Gestió, S. L. U.
FISCAL
LABORAL
COMPTABLE
IMMOBILIARI
c/ Vallès 25
Tel. 932741871
Sant Andreu 08030 Barcelona
das@dasserveis.cat
http://www.dasserveis.cat


FINSA
Fincas e Inmuebles Sagrera
93 274.03.03
Passeig Fabra i Puig, 10, 1r, 2a
• Al vostre servei a SANT ANDREU i LA SAGRERA •
• Gestió eficaç i amb transparència •
• Tracte personalitzat •
Cerquem CASES i PISOS per als nostres clients
Info@fincassagrera.com
www.fincassagrera.com
L'èxit de la vostra compra-venda és el nostre objectiu, aconseguir aquest objectiu és el nostre èxit.


REIXACH de PABLO
FARMÀCIA ORTOPÈDIA
Tel.: 93 274 47 09
Fax: 93 274 48 01
farmaciajreixach@cofb.net
C. Gran de Sant Andreu 263
(Plaça Comerç)
08030 Barcelona
FARMÀCIA I ORTOPÈDIA
REIXACH DE PABLO
Un equip de professionals sanitaris al seu servei, disposats a posar els nostres coneixements i experiència per oferir una bona atenció farmacèutica personalitzada en:
FARMÀCIA
Especialitats Farmacèutiques
Dermofarmàcia
Fórmules Magistrals
Fisioteràpia
Homeopatia
Línia infantil
ORTOPÈDIA TÈCNICA
Productes Sanitaris: estàndard, adaptats i a mida (faixes, plantilles, mitges...)
Tràmits de prestacions ortopèdiques de la Seguretat Social (PAO), MUFACE, etc.
Tot tipus de materials d'ajudes per a malalts i persones grans
Atenció i supervisió per tècnics ortopèdics titulats
OBERT TOTS ELS DIES DE L'ANY INCLÒS DIUMENEGS I FESTIUS


FINQUESCAMPANYÀ S.L.
Disseny: titosuribas.com
ADMINISTRADORS DE FINQUES I AGENTS IMMOBILIARIS DES DE 1915 WWW.FINQUESCAMPANYA.COM
Coroleu, 3 Entl. 08030 Barcelona. Tel. 93 360 09 10 - info@finquescampanya.com

govern escollit democràticament, a qui va seguir una cruenta guerra civil que durà 3 anys. Començà amb mà de ferro i s'anà desenvolupant sempre lluny dels principis democràtics i del respecte a les llibertats i els drets elementals dels ciutadans d'aquest país. La Festa Major cau en la mediocritat i gira l'esquena a la participació popular.

En una etapa inicial de postguerra i sumat al fet que simultàniament s'esdevenia la Segona Guerra Mundial. Eren temps de màxima repressió i autarquia, tot està vigilat pel règim i la Festa Major no en resta al marge. Els programes prohibeixen el català i les autoritats empraven un vocabulari ple de paraules solemnes però buides de vida i alegria.

Als cartells de la festa que podeu veure a baix, donen pistes de l'evolució del règim dictatorial. Als anys 50 el pes de la religiositat es gran (recordem el Congrés eucarístic) i la dictadura comença a sortir de l'aïllament internacional. Amb els seixanta i el Pla d'estabilització econòmica s'inicia un creixement econòmic (el desarrollismo) que per a Sant Andreu implicarà un creixement urbanístic desorganitzat fet d'esquena al ciutadà.

La darrera etapa s'inicia amb la fi del franquisme. El 1975 acabaven gairebé 40 anys, s'encetava un període de recuperació de la democràcia i les llibertats i Catalunya com a nació pot tornar a posar-se en marxa. La festa torna a mans dels seus protagonistes, com esmenta Pau Vinyes en l'article del Cap a Peus Quan la Festa Major va tornar al carrer "els balls populars al carrer, la cercavila de gegants i caps grossos, les xocolatades infantils, el guarniment de places i carrers, van esdevenir els plats forts de la nova dinàmica festiva". A partir d'ara serà la Comissió de festes de Sant Andreu qui organitzarà, i aquí el moviment veïnal encapçalat per l'Associació de veïns i veïnes de Sant Andreu hi jugà un paper molt actiu. Es pot dir que en aquells primers anys es va produir una relectura de la cultura popular que fins llavors havia estat majoritàriament relacionada amb les festes de tradició religiosa i que a partir de llavors esdevindria eina política. L'associacionisme es va apropiar d'elements de cultura popular per empoderar el moviment veïnal, per acompanyar la reivindicació organitzada a partir de l'associacionisme.




*Primer cartell en democràcia 1976, nous estils als anys 80 i cartell de l'any olímpic*

Ja entrats als 80 i amb la fita dels Jocs Olímpics de 1992 (veure els cartells) la Festa Major es va assentant, segueix essent popular, però s'institucionalitza, el pes de l'Ajuntament creix alhora de concedir subvencions i autoritzar l´ús dels espais públics per a la festa i les reivindicacions poc a poc van a la baixa. Canvien els hàbits socials, la dinàmica associativa, els hàbits del lleure etc. però tot i així la Festa Major segueix essent una cita important per als andreuencs, amb força implicació de les entitats i associacions del poble.

Amb el canvi de segle la Festa Major es va assentant, segueix essent popular, però s'institucionalitza i les reivindicacions poc a poc van a la baixa.

I es així com amb els anys, la part reivindicativa va quedant difuminada i un grup de joves i entitats inicien la Festa Major Reivindicativa l'any 2004. Es presenten com a grup de gent jove i motivada, amb ganes de compartir la lluita i passar-ho bé muntant unes festes reivindicatives i populars davant la manca d'unes festes majors autogestionades que unissin la festa i la diversió amb la reivindicació i la lluita social.




Els temps canvien, i la cultura popular que es fa als carrers i places avui a Sant Andreu, i en molts àmbits del nostre país, combinen festes culturals tradicionals amb l'autoorganització de la celebració festiva d'arrel popular fora de marcs institucionalitzats i mercantilitzats. De fet, es una combinació entre la tradició i iniciatives que convergeixen en el fet de ser empeses per associacions, col·lectius i entitats de caire divers i algunes de les quals tenen un destacat component reivindicatiu i amb voluntat de canviar les coses i l'entorn, amb una mirada transformadora.




*Cartells de la Festa Major Reivindicativa de 2019, 2020 i 2022*

Avui doncs durant els freds dies de finals de novembre i principis de desembre trobem un Sant Andreu ben viu, amb multitud d'actes i celebracions des de les més tradicionals i característiques del poble com la lectura del pregó, l'esclat Andreuenc, la cercavila gegantera, els correfocs, els concerts de l'envelat, els focs artificials i la fira per als més petits, fins a la multitud d'activitats fetes per entitats i associacions de tot tipus. I amb aquest programa hi conviu la festa reivindicativa amb les seves nits de concerts, xerrades i el Cabaret de Festa Major.

Aquesta manera d'organitzar i celebrar les festes ens reflecteix com es el Sant Andreu avui, però també ens obre la porta a pensar com serà d'aquí a deu anys. La cultura popular seguirà veient créixer els impediments per a ser present a carrers i places? (veure Cap a Peus 687). Com serà el teixit associatiu ? Com afectaran l'evolució demogràfica (envelliment de la població)? Com ens afectarà la pressió immobiliària sobre el perfil dels andreuencs, com s'aniran incorporant a la festa els nous andreuencs vinguts d'arreu del món. I finalment, el canvi climàtic ens impedirà dir que per Sant Andreu pluja, neu o fred molt greu?

**Xavier Aragall**

METEO

# PER SANT ANDREU, DE DEBÒ QUE EL FRED ÉS GREU?

Les dites populars solen ser un dels testimonis climàtics que ens queden al patrimoni, però també un testimoni que ens permet veure el propi canvi climàtic i com moltes d'aquestes expressions han quedat un xic caducades.

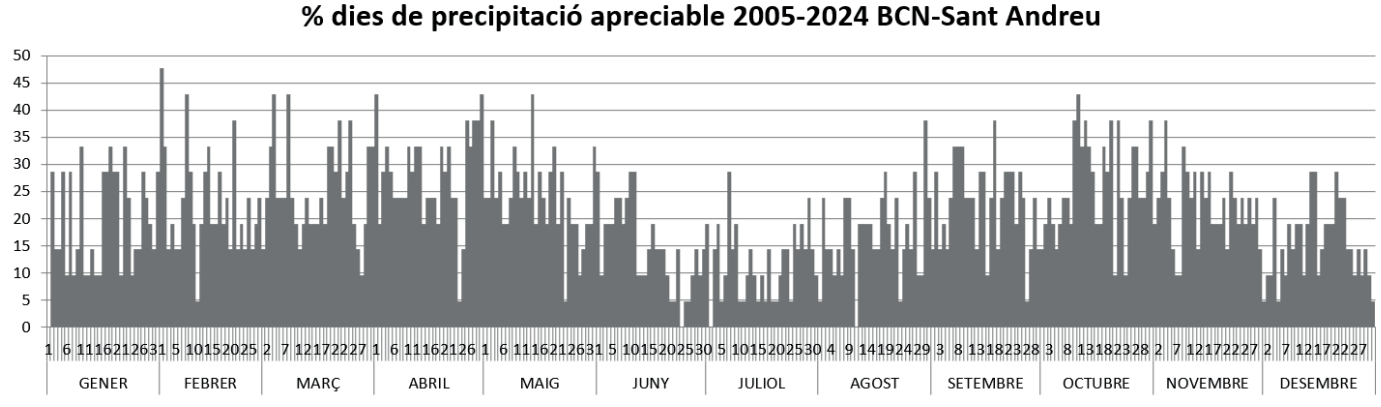
Per Sant Andreu, pluja, neu, o fred molt greu, per Sant Andreu, la neu al peu i La neu de Sant Andreu fins a Carnestoltes la veureu. Són tres dites meteorològiques que ens indiquen que pels volts de Sant Andreu ens hem de preparar per un canvi de temps important, o si més no un canvi de tendència. La veritat és que el 30 de novembre és el darrer dia de la tardor meteorològica i només en faltaran una vintena de desembre per entrar al hivern astronòmic. Això vol dir que just en aquest tombant de mes també fem el tombant d'estació i ens encaminem cap els primers freds de l'hivern.

Mirant mapes del temps i configuracions ja es veu com els aires del nord cada cop els tenim més a prop, uns aires que substitueixen el principal actor de la tardor, la massa d'aire mediterrània. Es època de les primeres entrades fredes importants, que també deriven a tramuntanades i mestralades. A vegades aquesta interacció d'aires tan diferents fins i tot provoca grans depressions mediterrànies, que es poden traduir en temporals de llevant o gregal.

Les dades dels darrers 20 anys a Sant Andreu certifiquen això i just a la gràfica de temperatura mitjana es veu com aquests darrers dies de novembre, la temperatura davalla clarament. Entre el 22 de novembre i el 1 de desembre hi ha una caiguda de prop de 3ºC en la mitjana diària, passant dels 13,8ºC als 11,0ºC. En canvi en quan a pluja, la darrera setmana de novembre no es especialment plujosa, ni en quantitat ni en freqüència, ja que en els darrers 20 anys, ha plogut només entre un 15 i un 20% dels dies.

Per tant, les dades climàtiques indiquen que el més probable per Festa Major, es que refresqui, però aquest fred sigui sec i sovint acompanyat de ventades de nord-oest. Es dir, el primer tastet d'un hivern que tot just comença. I just aquest 2025 sembla que es vulgui complir aquesta norma i la primera refrescada notable de l'any s'esperarà a la segona quinzena de novembre per visitar-nos.

**Sergi Corral**




*Freqüència diària de precipitació a Sant Andreu 2005-2024*

ENTREVISTA

# "EL QUE NO ES POT SUBSTITUIR MAI ÉS LA RELACIÓ ENTRE LES PERSONES", EL COMERÇ DE PROXIMITAT I EL SEU VALOR AFEGIT



En Pròsper Puig ha sigut el responsable de la Xarcuteria Puig des de fa molts anys, un local situat al carrer Gran de Sant Andreu que ja és tota una institució del barri. És una botiga, com moltes altres de proximitat, que "té una activitat social que traspassa l'econòmica". Ara ja jubilat, continua formant part de grans iniciatives.

Fora del gremi, és president de l'Eix Comercial de Sant Andreu i del Barcelona Comerç.

Al Sant Andreu de Cap a Peus, l'hem entrevistat per conèixer de primera mà com es forja aquesta confiança amb els veïns, més enllà de la compra, i el perquè cal preservar el comerç, però sobretot el de proximitat.

**Ets de Sant Andreu de tota la vida?**

Sí, podríem dir que he fet tota la meva vida en un quilòmetre quadrat. Vaig escolaritzar-me aquí, la meva dona i filla són d'aquí, l'activitat econòmica l'he fet aquí, ho he fet tot aquí.

**Llavors, què recordes de la teva infància?**

Això era un poble. Encara hi havia places on podies jugar a futbol. Els cotxes quasi eren residuals a la nit. També tinc el record dels meus pares, que treien la cadira al carrer amb els veïns i feien tertúlies.

**Quina és la història de la xarcuteria?**

La primera documentació que hi ha del local és de 1897, però la botiga ja hi era al voltant del 1890. El carrer encara era Casanova, 54. Jo sempre dic que és una botiga que ha passat de poble a ciutat sense moure's de lloc. Després de les famílies Arasté i Bover, l'any 1957 el meu pare i la meva mare agafen la botiga i després jo continuo fins a l'actualitat.

**Arran de la jubilació has traspassat el negoci. Dius que la xarcuteria ha viscut uns quants traspassos, però que no per això ha de perdre l'esperit de barri. Com has decidit a qui traspassar-ho i per què?**

M'he basat en tres punts fonamentals. Que la botiga es mantingui dins el mateix sector; que es quedés el mateix personal, que són els que coneixen la clientela; i que la marca que agafés el negoci tingués una sensibilitat important amb Sant Andreu, que és on fan l'activitat econòmica.  Hi ha botigues de carrer, de barri, de ciutat... La nostra és una botiga que el nostre veí és el nostre client. És una botiga amb una relació social que traspassa l'activitat econòmica. Volia que continués.

**També formes part de l'Eix Comercial de Sant Andreu. En què consisteix aquesta associació?**

L'Eix Comercial de Sant Andreu té uns vint anys. Va néixer per preservar el comerç de proximitat, davant la inauguració de la Maquinista. Calia una unió per no tenir problemes d'interlocució amb l'administració. No és l'eix comercial de tot el districte, només d'una zona.

Som 200 socis i, com a associació, som els que portem la veu de les reivindicacions del sector. També fem activitats de dinamització veïnal: Cavalcada de Reis, concursos...

**Fora del sector comercial, per què creus que és tan important preservar la vida de barri?**

Perquè els que viuen en ciutats dormitori ho desitgen. Aquí

hi ha una vida veïnal, coneixes a tothom, qualsevol et pot ajudar. És fonamental per la qualitat de vida de les persones. No només per l'activitat econòmica, tot i que crec que juga un paper molt important.

**Creus que hi influeix el "sentiment andreuenc"?**

En els llocs on va haver-hi l'última annexió hi ha un gran sentiment de pertinença: també Sarrià, Sants... En aquestes zones hi viuen famílies des de fa molts anys, i això uneix.

**Per què és tan important comprar al petit comerç?**

Perquè amb la teva opció de compra tu determines quin entorn vols. Els petits comerços sense clients acaben tancant, això significa carrers sense activitat social. És un acte que cohesiona el veïnatge.

**Quins són els riscos de deixar avançar les grans empreses i que estableixin una hegemonia dins el mercat comercial?**

Jo crec que tots hi cabem. També hi ha avantatges en el comerç en línia i les grans empreses, però cal que hi hagi un equilibri. El peix gran es menja el petit. En una societat cada vegada més gran, imagina't baixar de casa i no trobar el comerç de sempre. Què faran amb tota aquesta gent gran, si no té les botigues a peu de casa?

**L'any 2003 la cansaladeria Puig va ser rebre el premi "Barcelona, la millor botiga del món". Què ha canviat des de llavors?**

Ha canviat tot. Com que ha canviat el consumidor, ha canviat l'oferta. Tot s'ha tecnificat més, tot i que aquí a Sant Andreu encara es manté una mica la tradició, els hàbits de compra han canviat absolutament.

**Tot i la jubilació, ets president de Barcelona Comerç. Quins són els objectius?**

És una fundació que agrupa 24 eixos comercials de Barcelona. Aglutina aquests eixos per tenir la interlocució amb l'administració. Abans d'arribar a l'acció judicial, tenim una figura judicial per fer una mediació. També tenim serveis com el "defensor del client".

**Com a expert, què creus que passarà en un futur amb el sector comercial?**

El concepte d'eixos comercials i comerç canviarà molt. Hi haurà més serveis i menys producte.

**Més serveis personalitzats d'activitats molt concretes?**

Sí, si ets molt bon professional i saps donar un valor afegit al que fas et mantindràs com a negoci. En els pròxims anys, l'acte de compra serà un acte més d'experiència, a vegades, que de producte. Tens producte a tot arreu, però si vols que t'ho ensenyin i expliquin; si vols presencialitat, les botigues de proximitat som imbatibles.

Tampoc et sé dir què passarà exactament. No sé què passarà amb els mòbils, amb les intel·ligències artificials... Però jo crec que el que no és substitutiu mai és la relació entre les persones. El moment que ja no siguem capaços ni de relacionar-nos amb els altres no hi haurà vida. Per això estic convençut que els petits comerços subsistiran.

**Arnau Jové**







ENTREVISTA

# TOCAR AMB DIFERENTS ARTISTES ET PERMET MILLORAR COM A MÚSIC I COM A PERSONA



Parlem amb en Dídac Fernández, bateria i productor musical andreuenc. Net de l'historiador Martí Pous, segueix molt arrelat a Sant Andreu i compagina les gires i concerts amb la producció. Música en directe i música d'estudi que li permet aprendre dels altres i alhora anar creixent musicalment.

**Explica'ns com vas començar la teva trajectòria com a músic. Què et va fer dedicar-t'hi?**

A la meva família no hi ha cap antecedent de musics i el cert es que de ben petit tocava per tot arreu improvisant percussió amb el que tenia a mà. Vaig començar bastant tard, amb quinze anys. Amb els amics vam muntar un grup i de manera bastant natural m'hi vaig posar de bateria. Estudiava administració i informàtica, però amb els diversos canvis del sistema educatiu vaig anar deixant-ho per acabar enfocant-me cap a la música de manera professional. La primera feina que vaig tenir va ser al Tibidabo, arran d'una proposta de l'Andreu de Diables de Sant Andreu, que hi feia un espectacle de tancament del parc els caps de setmana. Després vaig tocar amb una xaranga, i al final t'hi vas trobant. Va ser molt natural, la veritat.

**Al llarg de la teva vida has treballat amb diversos grups i artistes. Com han estat aquestes experiències?**

El millor de la música es que tots els grups i artistes amb qui treballes et donen una experiència que et permet millorar com a músic i com a persona. El primer artista amb qui treballo es Macaco, va ser la primera feina professional i per a mi una escola d'aprenentatge. Vaig participar en gires internacionals visitant molts països, va ser una experiència clau. Amb en Joan Dausà i amb la Clara Peya eren projectes molt diferents enter ells i també respecte a Macaco. Coneixes diferents maneres de ser, de veure el món i de concebre la música. Es molt enriquidor i sempre n'aprens molt.

**Quins records tens de Sant Andreu?**

He viscut sempre aquí, sí que és veritat que durant uns mesos vaig viure fora, però sempre he tornat. Quan venen amics d'aquí i d'arreu que no coneixen Sant Andreu els sorprèn que sembli un poble, però per mi és natural perquè hi he viscut tota la vida. No he marxat mai d'aquí, i ara mateix no entra en els meus plans anar-me'n.

Ets net de l'historiador andreuenc Martí Pous. Explica'ns alguna cosa que aprenguessis d'ell.

Jo era adolescent quan va morir i va ser la primera mort propera que vaig viure. Del meu avi recordo que era una persona familiar, propera i culta. Els avis són referents per a tots els nets. Recordo també que era una persona destacada en el món de la història local, sempre hi havia gent a casa preguntant-li coses. Però jo el recordo com a avi.

**Què t'agradaria transmetre amb la teva música?**

Els músics que acompanyem altres músics o artistes intentem fer créixer la seva música. Cadascú toca com es, i en interpretar aportes una mica de tu mateix. Voldria transmetre com soc jo, però tenint en compte les característiques de cada projecte. En resum, mantenir la pròpia personalitat adaptant-me a la música dels altres i fer-la créixer.

**Quins nous projectes tens per al futur?**

De cara al proper any tinc diverses gires amb artistes que presenten nou disc com el Joan Dausà, la Clara Peya i el Guillem Roma i també amb altres músics que acompanyo com ara el Ramon Mirabet. I això alternant-ho amb un projecte que vaig iniciar ara fa quatre anys amb l'Adrià González; un estudi de gravació aquí a Sant Andreu, es diu Trampoline Music Studio i produïm música per a altres artistes. N'hem produït per a Sopa de Cabra, Clara Peya i el Guillem Roma. Es un projecte que m'il·lusiona molt i em permet alternar la música de gires amb la música d'estudi.

**Clàudia Munné**

FISSINTEGRAL
Centro Médico Deportivo
Rambla Onze de Setembre 62
626 13 70 31

**CULTURA | TEATRE**

# RETRAT DEL MÓN IMPLACABLE DE LES IMMOBILIARIES

El passat 8 de novembre vaig assistir a l'estrena de la nova proposta teatral de Sant Pacià Teatre a Manyanet Sant Andreu sota la direcció de Marta Fernández i Pau Maduell.

Glengarry Glen Ross és una obra que retrata el món implacable de les vendes immobiliàries, on un grup de venedors competeix per conservar la feina enmig d'un sistema que premia l'èxit i castiga el fracàs amb possibles acomiadaments.

L'empresa, dirigida pels absents Mitch i Murray, llança un concurs de vendes brutal on el millor venedor guanyarà un Cadillac i el segon, un joc de ganivets. Aquesta pressió extrema desencadena una sèrie de comportaments desesperats.

Els comercials han de vendre parcel·les en urbanitzacions dubtoses a clients desprevinguts, però les fitxes que reben (contactes de clients potencials o millors parcel·les, no em va quedar clar) són escasses i de mala qualitat, fet que genera una atmosfera de paranoia i desesperació entre els competidors per obtenir les més atractives que poden proporcionar un avantatge significatiu per assolir les vendes i, conseqüentment, el triomf en la competició.

Shelley Levene, Joan Oliveras, un venedor veterà, intenta recuperar la seva antiga glòria mitjançant l'intent de manipulació i suborn a John Williamson, Jordi Roca, el seu gerent, que es mostra inflexible i no dona el seu braç a tòrcer davant les pressions. Ambdós intèrprets demostren la seva solvència sobre les taules. Oliveres va saber corregir ràpidament les cantarelles ascendents de cada final de frase en les seves primeres intervencions per oferir-nos la interpretació més convincent i ferma de la nit,

El bon pols inicial que ens oferí en Jordi, dibuixant a la perfecció el caràcter arrogant i despòtic de l'alter ego que interpreta, es va veure enterbolit per la manca d'adequació del discurs al trànsit que experimenta el seu personatge. Segons el meu parer, era exigible la rebaixa del to i un major matís expressiu per no perpetuar la rudesa inicial al llarg de tota l'actuació.

En les següents escenes, Dave Moss, Joan Moyano, proposa a George Aaronow, Jesús Garcia, robar les fitxes de l'oficina per obtenir un rèdit econòmic. En ells i els seus personatges recau la responsabilitat de transmetre al pati de butaques l'embrutiment del clima que viu l'oficina per les males praxis, els subterfugis i un bon còctel de mals sentiments, amb l'enveja com a principal ingredient d'aquest combinat.



*Equip d'actors i directors de l'obra Glengarry Glen Ross*

Compleixen amb la tasca assignada en els primers impassos de la seva aparició però, a mesura que s'allarga la seva interacció, la manca de ritme, l'estereotip com a recurs per suplir la comprensió de la situació a exposar i les dificultats tècniques per fer intel·ligible el seu discurs (bàsicament, un problema crònic de vocalització que s'ha remarcat reiteradament en les seves aparicions teatrals) són partícips del sopor que envaí el pati de butaques. L'exigència era màxima. Defensar un guió poc generós en la narració de fets i situacions, t'exposa a un exercici d'excel·lència per pal·liar deficiències argumentals. Principalment, aquest és el gran problema de l'obra.

Richard "Ricky" Roma, Roger Quevedo, és el venedor més exitós, veterà, carismàtic i manipulador de l'oficina. Amb diferència, el personatge més atractiu i agraït d'interpretar. Malauradament, en Roger no aprofita l'oportunitat. La seva actuació s'ajusta a una manera recorrent de fer, oferint un to excessiu de comèdia a un personatge que reclamava un perfil obscur i cru al servei del missatge anti-capitalista de l'autor. El punt histriònic d'excés de gest i moviment desdibuixa la naturalesa de l'estereotip maquiavèl·lic del personatge que, en cap cas, hauria d'induir la rialla del públic.

Finalment, Sergi de Alfonso, en el paper de policia, resol la tasca assignada de manera efectiva i Xavier Torrents, James Lingk, ofereix una intervenció curta i magistral. La seva és una lliçó de contenció en el gest i justa paraula al servei de la interpretació d'un client ingenu i manipulat.

L'escenografia és un encert i la recreació de la barra del bar del primer acte et transporta de manera molt encertada a l'esperit d'un local nord-americà. Tota l'obra respira aquest esperit forani. L'ambient, il·luminació, recursos tècnics i vestuari estan molt en sintonia a l'època i la localització de l'obra.

No és la millor proposta de SPT. Ens tenen mal acostumats? Potser una tria més acurada del text, la incorporació del nou talent que ja hem pogut gaudir i l'experiència acreditada sigui la fórmula de tornar al camí de l'èxit.

**Joan Trias**

| | |
|---|---|
| Interpretació | ★★★☆☆ |
| Vestuari | ★★★★☆ |
| Escenografia | ★★★★☆ |
| Programa i promoció | ★★★☆☆ |
| Valoració general | ★★★½☆ |

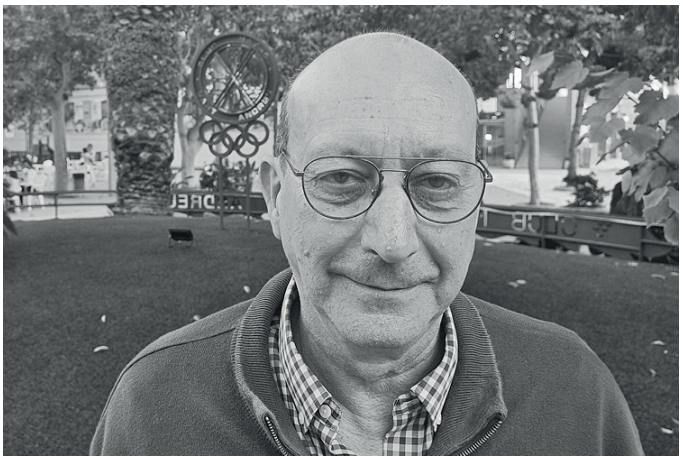
ESPORTS

# JOAQUIM VIDAL, NOU PRESIDENT DEL CLUB NATACIÓ SANT ANDREU

El passat divendres 17 d'octubre es van celebrar eleccions al Club Natació Sant Andreu. Un any abans del previst, i per decisió de la junta directiva sortint, va tenir lloc la contesa electoral que va propiciar un resultat contundent a favor de la candidatura de Joaquim Vidal, que representava una voluntat de canvi a la qual han donat confiança un total de 1167 socis dels 1879 que van acudir a les urnes. La candidatura continuista, liderada pel president Àngel Bernet, al càrrec des del 2014, no va poder revalidar els seus èxits en les eleccions anteriors i es va quedar a les portes d'un tercer mandat.

Sota el govern de Bernet s'ha eixugat bona part del deute heretat d'etapes anteriors, s'ha potenciat i federat les seccions de pàdel i de tennis taula, i s'han fet nombroses reformes en les instal·lacions del club. També va haver de liderar la institució en els difícils temps de pandèmia i confinament, que van impedir celebrar de la millor manera el cinquantenari del club, i darrerament estaven en negociacions amb l'Ajuntament de Barcelona per mantenir la concessió i evitar el tancament de la piscina municipal del carrer Santa Coloma. En l'aspecte estrictament esportiu, en l'etapa de Bernet s'han aconseguit els primers títols estatals de les seccions de waterpolo, com la Supercopa d'Espanya masculina, i dues Copes de la Reina, a més de les ja celebrades Copa i Supercopa d'Europa femenines, aquesta última assolida tot just una setmana abans de la cita electoral. També així la secció de natació ha seguit sumant medallistes i olímpics, i un any rere l'altre la consecució de la Copa d'Espanya.

Joaquim Vidal Gispert és llicenciat en Filosofia i Lletres i tècnic en Organització i Gestió de Centres Educatius. L'acompanyaran a les vicepresidències Sergi Villalba (Doctor i enginyer industrial amb vint anys d'experiència en la gestió de patrimoni i desenvolupament d'infraestructures), Carlos Navarro (amb quinze anys d'experiència liderant equips de venda i actualment mediador entre empreses de telecomunicacions) i Belén García (advocada amb 25 anys d'experiència, funcionària a la Diputació de Barcelona on desenvolupa tasques jurídiques). La resta de l'equip està format per Marc Gerenich (tresorer), Núria Sánchez (secretària), José Antonio Jiménez (comptador), Antolín Serrano (vocal de seccions aquàtiques), Elisa Mora (vocal de tennis taula, tennis i frontó), Toni Regàs (vocal de pàdel), Jordi Cortés (vocal de relacions institucionals) i Rafael Carrillo (vocal de noves tecnologies). La junta de Vidal, que es va presentar sota el lema "Fem club, construïm futur" tindrà el repte de mantenir l'excel·lència esportiva de les seccions aquàtiques que són l'estendard de la institució, i establir una nova línia de negociació amb el consistori de la ciutat per mirar de mantenir la ja esmentada concessió de la piscina municipal. Més enllà de les propostes desenvolupades en el programa electoral, les properes setmanes seran interessants per anar coneixent els detalls del nou projecte que haurà de liderar el club, tant en la vessant esportiva com en l'econòmica, sense oblidar la social i la sempre complexa part de relacions institucionals. No obstant, no hi ha dubte que compta amb el suport d'una àmplia majoria de la massa social del club.



*Joaquim Vidal nou president del CNSA*

**JJ Aymerich**




# INICI IRREGULAR DE LA UE SANT ANDREU

**EL CONJUNT QUADRIBARRAT ARRENCA LA TEMPORADA 25/26 AMB EL CLAR OBJECTIU DE L'ASCENS A PRIMERA FEDERACIÓ, DESPRÉS DELS ÚLTIMS ANYS LIDERANT LES CLASSIFICACIONS, TANT DE SEGONA RFEF COM DE TERCERA**

La UESA supera la xifra dels 4.000 associats, una marca que posa de manifest la força del projecte i el compromís del poble amb els colors quadribarrats. Aquest creixement no només és numèric, sinó que evidencia un vincle més profund entre el club i la ciutadania, que es reflecteix tant en la grada com en l'activitat del dia a dia. Des del Sant Andreu De Cap a Peus us convidem a continuar seguint de prop el club. Tant si sou socis, aficionats ocasionals, veïns del barri o negocis col·laboradors, la UESA necessita aquest suport continu perquè aquest moment fort no només sigui efímer, sinó que es consolidi en el futur.

### La UESA a domicili

Un dels atractius de la UE Sant Andreu és la massa social que acompanya l'equip i no només al Narcís Sala, sino també fora de casa, fora de Barcelona i fora de Catalunya. Allà on vagi a jugar l'equip de Natxo González tindrà algun seguidor andreuenc. El primer desplaçament massiu d'aquesta temporada ha estat a l'Olímpic de Terrassa; un rival directe per a l'ascens. Però més enllà dels veïns més propers, també és habitual omplir graderies a camps valencians o fins i tot balears. Pocs equips d'aquesta categoria es poden permetre el luxe de jugar com a casa a camp rival. Un dels records més recents va ser el desplegament massiu al Camp d'Esports de Sabadell la temporada passada, o els habituals derbis al Nou Sardenya o el mític ascens a l'Helmántico de Salamanca.

### La Copa del Rei

L'equip del poble segueix viu a la Copa del Rei i, a més, ha rebut premi al superar al CD Teruel (2-1) en la primera eliminatòria, un equip de Primera Federació. El proper rival serà un equip de Primera Divisió; el Celta de Vigo. Aquesta eliminatòria es disputa a partit únic a casa de "l'equip petit". Si el marcador acaba en empat la classificació es decidirà primer amb una pròrroga i, si calgués, amb una tanda de penals. Cal tenir en compte que aquest enfrontament no està inclòs dins l'abonament de temporada, de manera que serà necessari adquirir una entrada per poder accedir a l'estadi, amb l'excepció dels infants menors de tres anys. A més, durant el partit s'aplicaran els protocols establerts per la RFEF per a aquesta competició. Els socis i sòcies del Sant Andreu, així com els membres del futbol base, disposaran d'un període de venda preferent abans que s'obri al públic general. Properament, el club facilitarà tota la informació relativa als preus, les condicions i el procediment per a la compra anticipada d'entrades.



### Repàs de les darreres jornades

L'estrena de lliga va ser amb derrota a domicili al camp de l'Andratx (1-0). El segon partit, que suposava l'estrena al Narcís Sala, va servir per aconseguir el primer punt amb un empat contra el CD Alcoyano (0-0). Al següent desplaçament, novament a les illes, la UESA va aconseguir la primera victòria amb un contundent 2-4 davant d'un rival directe per a l'ascens, el CD Atlético Baleares. Després van venir dues derrotes consecutives doloroses, a casa contra el Barça Atlètic (0-1) i contra l'UD Poblense (1-0). A partir d'aquí l'equip de Natxo González va començar a sortir del pou amb tres victòries seguides. La primera d'aquestes tres al Narcís Sala contra el Valencia-Mestalla (3-2), la segona a terres tarragonines, contra el Reus FC Reddis (1-2) i la tercera contra el Torrent CF (3-2). Següent desplaçament, al camp de la UE Porreres va suposar el trencament d'aquesta bona dinàmica amb una derrota per la mínima (1-0).

**Jordi Urtasun**

# Informa't

No et perdis res del que passa a Sant Andreu

Estigues al dia dels òrgans de govern i participació

Descobreix tot el que t'ofereix el Districte



**Subscriu-te al butlletí del Districte de Sant Andreu des de la nostra web**

barcelona.cat/santandreu

BARdelaLIRA
www.bardelalira.com
AMANIDES I BOLWS, PIZZES ARTESANES,
ENTREPANS ORIGINALS, HAMBURGUESES GOURMET,
OPCIONS VEGETARIANES
TAPES CONTUNDENTS, POSTRES CASOLANS,
CARTA DE VINS, SELECCIÓ DE CERVESES I GIN TÒNICS
REPARTIM A DOMICILI
Consulta zona de repartiment al web
INFORMACIÓ I RESERVES
info@bardelalira.com 644 76 73 22
c/ Coroleu, 15. 08030 Sant Andreu de palomar

setx7
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
ASSESSORIA JURÍDICA,
LABORAL, FISCAL I COMPTABLE
MEDIACIÓ CIVIL, FAMILIAR I MERCANTIL.
Gestió i tracte de proximitat
Llenguadoc, 11-13 Local 1 08030 Barcelona | Tel. 934 511 833 | setx7@setx7.cat

"Cuina de mercat, productes de proximitat"
CAL PESCA
TAPES, ARROSSOS I MARISC
Disfruta dels nostres Arrossos
Vine a tastar el nostre nou **arròs de pop** i no et perdis els **suggeriments** de cap de setmana
T. 932 650 542 Passeig de Fabra i Puig 51, 08030 Barcelona
www.grupoangelita.com calpesca_santandreu

FES ESPORT
EL COS T'HO DEMANA!
Abona't al Club Natació Sant Andreu!
www.cnsantandreu.com
CLUB NATACIÓ SANT ANDREU