www.auusantandreu.cat Fundada l'11 d'octubre de 1980 Any XLV 2026 Abril Maig Juny | 693

SANT ANDREU DE CAP A PEUS

Revista de l'Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

LA UNIO ESPORTIVA SANT ANDREU TORNA A FER HISTÒRIA




CENTRE DENTAL
Sant Andreu
Benvingut a Centre Dental Sant Andreu
Gràcies per confiar en nosaltres.
Aquí trobaràs un lloc on l'experiència, la innovació i l'honestedat s'uneixen per oferir-te l'atenció que et mereixes.
El teu somriure i el teu benestar són la nostra prioritat.
932 22 90 00
Lunes a Viernes: 09:30 - 20:30
Sábados: Cerrado Domingos: Cerrado
Dental Sant Andreu
dentalsantandreu
www.dentalsantandreu.com


campanyà
Més de 100 anys al sector immobiliari
Administració de Finques
Gestió de Lloguers
Intermediació Immobiliària
(+34) 933 600 910
@finquescampanya
info@finquescampanya.com
finquescampanya.com
Coroleu 3, Bxs 3a - 08030 Barcelona


Escola d'Adults
PEGASO
Pública i de qualitat
Preinscripcions pel curs 2026-27:
19 al 29 juny
Millora la teva formació amb nosaltres!
GRADUAT EN SECUNDÀRIA
Permet completar els ensenyaments bàsics i obtenir el Títol d'ESO
ANGLÈS
1, 2 i 3
Nivells A1, A2.1, A2.2
Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües
FORMACIÓ BÀSICA
per aprendre o millorar a llegir, escriure i fer càlculs elementals
CFA PEGASO
INFORMÀTICA
Inicial, 1, 2 i 3
equivalent a l'ACTIC
CATALÀ
CASTELLÀ
Nivell 1, 2 i 3
PROVES D'ACCÉS
CF Grau Superior
Universitat +25
+45
Vine i ens coneixeràs!
Centre de Formació de Persones Adultes Pegaso
Consorci d'Educació de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona
C/ Segadors 2, 2a
tlf. 93 346 43 62
(a tocar de plaça Orfila)

EDITORIAL

La Unió Esportiva Sant Andreu ha pujat aquest any de categoria a -Primera RFEF- dins l'esport del futbol.

Ja feia anys que s'anava al darrere d'aquesta fita i enguany s'ha aconseguit molt meritòriament. Evidentment no ha estat fàcil, però amb l'esforç de tots els estaments de l'entitat esportiva (jugadors, equip tècnic, preparadors físics, directiva, i... molt important: la seva gran i incansable afició i tota la massa social andreuenca).

És també molt evident que la UESA és una entitat esportiva on el futbol amb tots els seus nivells masculins i femenins representen esportivament, conjuntament amb el Club Natació Sant Andreu i altres entitats esportives, a tot el conjunt de la nostra població andreuenca.

Són més de 100 anys, amb les dues dates significatives 1909 i la del 1925 que han significat el futbol aquí a Sant Andreu de Palomar, passant per totes les dificultats esportives, socials i polítiques (guerra civil i la posterior dictadura franquista de quasi 40 anys), portant amb orgull i dignitat l'escut i la samarreta amb els colors de Sant Andreu (blau) i els de la nostra bandera/senyera i, per tant, amb tot el més profund significat històric, i que només en la postguerra l'autoritat franquistes van obligar i prohibir, fent canviar significativament l'escut i els colors de la samarreta en un intent de prohibir la identitat catalana d'aquest club.

Sant Andreu de Palomar és una població (ara "Districte..."), amb més de 1000 anys d'història que amb el transcurs de tots aquests llargs anys i de les seves vicissituds... ha anat forjant un caràcter un tarannà molt concret i específic de pertànyer a un territori com Sant Andreu, que amb totes les dificultats que es vulguin, i que hi són, mai s'ha deixat de tenir la consciència de ser andreuencs i andreuenques i orgullosos de ser-ho i el: "anem a Barcelona..." n'és una petita prova que ho identifica (per cert, altres antigues poblacions del Pla de Barcelona també).

Som, volem ser i continuar tenint (tot i el lamentable 20 d'abril de 1897), posseïdors d'aquesta ànima andreuenca que ens identifica i que a pesar dels temps que corrent: globalització, pèrdua sostinguda d'identitats idiomàtiques, socials, culturals i col·lectives provocades per l'actual sistema econòmic/cultural i de "pensament igualitari" que ens ho vol fer perdre.

La UESA com un dels pals de paller andreuenc aguanta magníficament aquesta singularitat que no podem permetre de perdre, ja que ens dona personalitat orgullosament col·lectiva, portant els colors de Sant Andreu i catalans per tots els camps a on juga.

I que dir de la seva afició i massa social doncs; que és incansable en els mals moments i alegre i vital en els bons.

Per tot això i molt més del qual es pot dir en l'opinió editorial d'una revista veïnal, també orgullosament local, la Junta de l'Associació de Veïns de Sant Andreu de Palomar i la redacció del Cap a Peus vol FELICITAR I AGRAIR a tota la UESA per tots aquests més de 100 anys la seva tasca en pro del futbol i per tant de l'esport i la FIDELITAT a uns colors que ens identifiquen com a poble.

Per molts i molts anys d'èxits esportius i socials, com l'actual. VISCA LA UNIÓ ESPORTIVA SANT ANDREU.

Junta de l'AVV de Sant Andreu de Palomar

RICART
Joieria
Gran de Sant Andreu, 252 Telf. 93 345 14 48

SALUT INTEGRAL - CLÍNICA DENTAL
Nova adreça
C/ Joan Blanques, 40 baixos
08012 Barcelona Tel 933 465 837
Mob 670 235 235
TMB H8
Si vens de Sant Andreu 10% dte
Dra. Josefina Arce i Llupià

ÒPTICA I AUDIOLOGIA GUINART
OPTOMETRIA – CONTACTOLOGIA – TENSIÓ OCULAR
C/ Gran de Sant Andreu, 308
Cita Prèvia 93 311 87 06 Whatsapp 682 50 29 60
www.opticaguinart.com

FINQUES ORFILA
Administradors de Finques Col.legiats
Pl. Comerç, 4 1er
GESTIÓ INTEGRAL DE COMUNITATS
GESTIÓ INTEGRAL DE LLOGUERS
ASSESSORAMENT
TRACTE DIRECTE I PERSONALITZAT
MÉS DE 40 ANYS AL SERVEI DEL BARRI !!!
Telf. 933 11 65 05

FLORISTERÍA
"El Jardí d'en Pep"
Gran de Sant Andreu, 327
Barcelona - Tel. 93 453 09 24
www.floristeriaeljardidenpep.com

Annatres
Plaça Mercadal, Nº 14
08030 Barcelona
Tel. 93 345 11 49
www.annatresmoda.com

FISSINTEGRAL
Centro Médico Deportivo
Rambla Onze de Setembre 62 626 13 70 31

Farmàcia Clapés
Antiga Farmàcia Viñas
Fundada l'Any 1863
Gran de Sant Andreu, 211 08030 Barcelona
Tel 93 346 63 56

FARMÀCIA
Otília Méndez i Garcia
Fórmules – Dermofarmàcia - Dietètica
Segre, 19-21 – Tel. 93 345 47 41

Dit i Fet Llibreria
Llibres i Papereria
Dr. Balari i Jovany, 4 08030 Sant Andreu
Telèfon 933 461 363 tienda@ditifetllibreria.com

FORN TRINITAT
MESTRES FORNERS DES DE 1927
Plaça Trinitat, 14 Tel. 93 345 36 78
Bartrina, 52-54 Tel. 93 274 28 02

PS
PERE SACOT
ENQUADERNADOR
Abat Odó, 51
08030 Barcelona
Tel. 609 891 580
www.sacot.cat // info@sacot.cat

filafil
barcelona 1981
Ps. Fabra i Puig
70, 08030 BCN
filafil_barcelona
640 086 037
933 112 753
info@filafil.net
www.filafil.net

VOCALIES I COMISSIONS DE L'AVV

Vocalia d'Educació
Hem reivindicat escoles, instituts, llars d'infants al llarg de tota la nosta història. Participem en el Consell Escolar del Districte i la Comunitat Educativa.

Vocalia de Sanitat
La Vocalia de Sanitat vetlla per un servei sanitari de qualitat, i per informar sobre temes diversos relacionats amb la salut. Els equipaments sanitaris necessaris, les llistes d'espera, les ràtios per àrea Bàsica de Salut, la qualitat de l'atenció, són alguns dels temes que els membres de la Vocalia discuteixen i reivindiquen

Vocalia de Medi Ambient
La preocupació pel Medi Ambient i la sostenibilitat ha estat i és una constant en les prioritats de la nostra entitat, amb temes com el tractament dels residus, la mobilitat sostenible, l'estalvi energètic, la contaminació acústica, etc.

Vocalia d'Habitatge
Els preus, especialment els de lloguer, s'han tornat a disparar influïts, entre altres coses, per la bombolla d'habitatges turístics. Des de la vocalia defensem la creació d'habitatges de protecció oficial de lloguer i que tots els habitatges siguin utilitzats com a tals.

Vocalia d'Urbanisme
Des de l'Associació seguim els projectes que s'estan desenvolupant al nostre entorn, siguin de gran o de petit format. En el primer cas participem de Comissions creades pel seguiment dels projectes.

Vocalia de Patrimoni
Volem mantenir l'aparença de poble que tenen encara alguns carrers. També treballem per recuperar el patrimoni industrial, el patrimoni arqueològic trobat al barri, etc., coordinats amb el Centre d'Estudis Ignasi Iglesias.

Vocalia de Cultura i Activitats
Celebrem la Diada Nacional i la Festa Major. Prop de Nadal, organitzem la festa del caga Tió, etc.

Vocalia d'Afers Socials
Reivindiquem a l'Ajuntament i la Generalitat els equipaments i serveis necessaris. Col·laborem amb el projecte Radars. Organitzem, amb la col·laboració dels Serveis Socials, Participem en el Consell de la gent gran del districte.

Sant Andreu x Viure (TGV)
Amb l'esclat de la bombolla immobiliària el projecte ha quedat encallat. L'aturada de les obres ha deixat carrers com Andana de l'estació amb un mur davant de casa, i una estació de Sant Andreu Comtal inacceptable pel que fa a la seva accessibilitat.

Carrer Gran
A petició de l'AVV, l'Ajuntament va incloure la pacificació del C/ Gran, com un projecte per aquest mandat. L'Associació participa activament en el procés i el seguiment del projecte.

Fabra i Coats
Seguim lluitant en la Comissió de seguiment pel correcte desenvolupament del projecte.

Meridiana
L'Avinguda Meridiana ha de deixar de ser una Autopista, falta prioritzar el transport públic i la bicicleta, és un espai deshumanitzat i falten solucions per un mur innecessari. Participem a #SomMeridiana reivindicant una reforma per aquesta avinguda

Casernes
Fa més de deu anys que l'AVV lluita per la finalització del projecte, fent especial incidència en una escola bressol, una residència de gent gran, la zona verda i l'habitatge protegit.

SUMARI

7-8	ACTUALITAT SANT ANDREU
9	EL TEMPS
10	PUBLIREPORTATGE
12-15	MONOGRÀFIC
16-18	ENTREVISTES DEL CAP A PEUS
19	TEATRE
20-23	ESPORTS

SERVEIS DE L'AVV

Per una petita quota:

> ET PORTEM EL SANT ANDREU DE CAP A PEUS A CASA.

> T'OFERIM L'ASSESSORAMENT DE LES ADVOCADES LOURDES ROMEO, ANNA RAFART I JOSÉ ANTONIO MELERO LÓPEZ. DEMANA LA VISITA CONCERTADA A LA SECRETARIA DE L'AVV.

> ET FACILITEM L'AJUDA DE L'ARQUITECTA ANNA JIMÉNEZ TAMBÉ AMB VISITA CONCERTADA.

> TINDRÀS DESCOMPTES EN CURSETS ORGANITZATS PER L'AVV: TAI-TXI, IOGA, DANSA DEL VENTRE, LABORS I MANUALITATS, BALL MODERN I JAZZ I DANSA DEL VENTRE NADONS.

> PODRÀS CONSULTAR EL NOSTRE ARXIU DOCUMENTAL.

> A MÉS, L'AVV ÉS MEMBRE DE L'ASSISTÈNCIA MUTUAL JURÍDICA.

QUÈ TENS, QUÈ VOLS?

GENER FEBRER MARÇ

Els socis i les sòcies poden enviar els seus anuncis a la secretaria de l'AVV per a ser publicats en el proper número de la revista **(933 45 96 98)**

PARKIGNS I LLOGUERS

-Es traspassa nínxol, quart pis, en bon estat, trucar a l'AVV, telèfon 93 345 96 98, horari de dilluns a dijous de 18h a 20h.

FEINES

- Neteja i feines de la llar, també per cuidar avis: Chintia Martínez. Telèfon: 627 15 7 845
- Neteja i feines de llar. També per cuidar avis, molta experiència i també referencies de cases particulars. Feines per hores: Ysabel. Telèfon: 637 23 94 18
-Adela, veïna catalana de Sant Andreu , s'ofereix per cuidar gent gran o nens, molta experiència en famílies del poble. Telèfon: 627853636

TÍTOLS CLUB NATACIÓ SANT ANDREU

- Es ven títol CNSA per 700 Euros, pregunteu per ANNA. Telèfon: 625 42 12 90.
- Es ven títol CNSA pregunteu per MILAGROS. Telèfon: 646 23 44 04.
- Es ven títol del CNSA. Preu 400euros. Telèfon: 650 72 86 01

Posa "m'agrada" a facebook.com/capapeus
Segueix-nos **@capapeus**

Amb una petita quota anual, ens ajudaràs a reivindicar els drets dels Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar. Fes-te soci o sòcia de l'AVV i rebràs la publicació local més antiga de Barcelona a la bústia de casa teva.

EDITA
Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

PRESIDENT
Miquel Ruiz i Quintilla

VICEPRESIDENTA
Andrea Llop Bondia

PRESIDENT D'HONOR
Francesc Porret

PORTADA
Cèlia Vallès

COORDINACIÓ DE REDACCIÓ
Xavier Aragall

DISSENY I MAQUETACIÓ
Denís Matas
denis.matas.navarro@gmail.com

EQUIP DE REDACCIÓ
Alba Cabrera, Sergi Corral Buela, Clàudia Munné ,JJ Aymerich, Joan Trias, Xavier Aragall, Arnau Jové amb la col·laboració habitual d'en Pau Vinyes

FOTOGRAFIA
Andreu Carrascal, Ville Lahdenvuo, Toni Espinar, i Cèlia Vallès (vinyetista)

PUBLICITAT
Daniel Aguilar:
publicitatcapapeus@gmail com
682 03 31 15 – 602 623 765

IMPRESSIÓ
Imressió Offset Derra SL

PERIODICITAT
Trimestral

Dipòsit legal: b-31 608-80
issn (versió paper): 2013-2832
issn (versió digital): 2013-2840

DISTRIBUCIÓ
A domicili, per subscripció (12 Euros a l'any) als socis de l Associació de Veïns i Veïnes de Sant Andreu de Palomar

La revista i l'AVV que l'edita no es fan responsables del contingut dels articles i les notes signades per particulars i col·lectius.

CONTACTE
www. avvsantandreu.cat
info@avvsantandreu.cat
revistacapapeus@gmail.com
C/ Residència 13
08030 Barcelona

De dilluns a dijous de 18 a 20 h
93 345 96 98

Amb el suport de:

Districte de Sant Andreu

VOLEM UNA REGRESSIÓ EN DRETS I VALORS DEMOCRÀTICS?

En el darrer Plenari del Consell Municipal del Districte de Sant Andreu, el grup municipal de Vox a Barcelona va dur al ple una proposició que plantejava que l'Ajuntament aprovés en l'àmbit de les seves competències, la prioritat nacional. Bàsicament el que esta demanant aquest partit polític és el d'excloure de drets socials a la població que no tingui un DNI. Mirem-ho en perspectiva. Les societats democràtiques occidentals, tal i com s'organitzen, son fruit de tres revolucions que van ser clau. La primera, la que va acabar amb els privilegis, es a dir, que no hi hagués una societat on una part de la població tingués uns drets per sobre d'uns altes (va permetre deixar enrere els privilegis de l'aristocràcia i establir la igualtat davant la llei). La segona va ser la democràtica, per la qual s'estenia el dret a vot per escollir entre tota la ciutadania els governants. La tercera, va ser l'extensió dels drets socials per garantir el benestar i la igualtat material entre les persones. Es per això que a l'Estatut de Catalunya, així com la Constitució espanyola s'estableix la formula d'Estat social, democràtic i de dret.

Doncs, bé aquesta fórmula que planteja Vox, vol derogar ni més ni menys el fruit de la revolució liberal (igualtat de drets) i la social (benestar i igualtat material) i sempre que els electors no els donin la majoria (a ells o a partits que plantegin el mateix encara que tapant-se amb una altra bandera) també la democràcia.

Podem parlar sobre com es gestiona la immigració, clar. No és fàcil i cal posar temes complexos sobre la taula, i potser els responsables polítics han mirat massa cap a una altra banda enlloc de posar-se a gestionar. Però potser caldria començar per preguntar-nos com es gestiona la demanda de mà d'obra, qui es beneficia d'oferir sous baixos? qui té treballadors sense contracte?... I també, qui en surt perjudicat d'aquest sistema que precartiza el treball i per tant el dia a dia de molta gent. Proposant una fórmula d'uns "nosaltres" enfront a uns "ells" pot ser la solució? Com proposen gestionar-ho? Crear aquestes diferències socials ha servit mai d'alguna cosa? Quina societat plantegen? Separar i crear un submón de persones sense drets ni assistència? De veritat que això afavorirà la convivència? De què serviria? Qui en sortiria beneficiat?

Més enllà del soroll mediàtic, de les mitges veritats, de les repetides mentides o de propostes populistes, potser cal reflexionar bé sobre què s'està plantejant de veritat, quin impacte real tindria en el dia a dia i si certament volem una societat que es caracteritzi per la regressió de drets i valors democràtics, la separació social i la desigualtat davant la llei.

Redacció

JULITO CERRAJERA S.L.U
DESPACITO, POQUITO A POCO
660809918
C/ DOCTOR SANTPONÇ, 100
LOCAL 4,08030 BARCELONA
CERRAJERIAJULITO@HOTMAIL.ES

INSTITUT DE BELLESA
ESTHER CASTELAR
Estética y Quiromasaje
Torroella de Montgrí,11D Local | 08027 BCN
636 29 62 80

TONIRÀPID
Reparació de calçat
Duplicat de claus
Servei de serralleria
Dilluns a Dissabtes - Matins
Dimarts, Dijous i Divendres - Tardes
676 86 66 01
Mercat de Sant Andreu (Parada Esp. 6)
tonirapid@hotmail.com
@toni.rapid

S'INICIA LA REHABILITACIÓ DE LA CAPELLA DELS SEGADORS

El 19 de març l'Ajuntament de Barcelona publicava en una nota de premsa anunciant que començaven finalment les obres de rehabilitació de la Capella dels Segadors. El projecte inclou la rehabilitació de la coberta i dels paraments de la façana. Fem memòria per recordar com comença aquest procés i quin és el termini i les intervencions que s'hi preveuen.

Tot comença l'any 1640, quan la capella es torna protagonista de la història de Catalunya. Els pagesos de Sant Andreu i dels voltants van agafar el Sant Crist de l'església i el van portar cap a Barcelona. Tal com es publicava a Cap a Peus: "Esclatava així una revolta popular que va alliberar, entre d'altres, els presos polítics que hi havia a la ciutat comtal i va forçar el virrei de Catalunya a negociar amb ells per tal que no s'estengués la revolta. Però aquest va incomplir la seva paraula i una segona revolta produïda el 7 de juny del mateix any, i coneguda com a 'Corpus de Sang', va provocar la mort del virrei i va donar inici a la Guerra dels Segadors (1640-1659)".

Des del 2013, el Centre d'Estudis Ignasi Iglésias, amb l'objectiu de vetllar per la conservació del patrimoni històric i cultural de Andreu, ha estat reivindicant i empenyent per tal d'aconseguir que es declarés la capella com a BCIN (Bé Cultural d'Interès Nacional). Un procés que, degut entre d'altes a la pandèmia de Coronavirus, es retardaria fins al 2022, any en què finalment es va fer oficial la declaració. L'església, durant aquests anys, havia patit un greu deteriorament, cosa que feia perillar la seva conservació. Tal com publicava Exprés de Sant Andreu: "la junta parroquial i l'equip de Patrimoni de l'Arquebisbat de Barcelona ha emès un comunicat on alerta de 'l'abandonament i el greu perill d'ensorrament definitiu i irreversible' de la històrica capella".



L'estiu del 2024, l'Ajuntament de Barcelona va pactar, juntament amb l'Arquebisbat i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, una rehabilitació que s'ha iniciat el 19 de març d'aquest any. Finalment, comencen les obres de rehabilitació amb un cost previst total de 300.000 euros. S'ha fet, a més, una aportació del consistori de 130.000 euros provinents de la taxa turística. Tal com ha anunciat l'Ajuntament: "El projecte inclou la rehabilitació de les voltes de maó de pla dels diversos espais que configuren la capella, seguint la geometria i l'arrencada de les voltes originals. També es rehabilitarà l'estructura del forjat de la coberta a base d'un nou forjat inclinat construït amb biguetes de fusta i tauler contraxapat, i es rehabilitaran les façanes exteriors".

Així mateix, la Comissió de la Capella dels Segadors seguirà treballant per tal que es pugui dur a terme una segona fase de les obres que es centrarà en l'interior de l'edifici amb la col·laboració de les diferents entitats. La comissió de la Capella dels Segadors creada l'any 2019 està formada per l'Ajuntament de Barcelona, l'Arquebisbat de Barcelona, el Centre d'Estudis Ignasi Iglésias, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'Associació de Veïns de Sant Andreu i la Parròquia de Sant Andreu de Palomar.

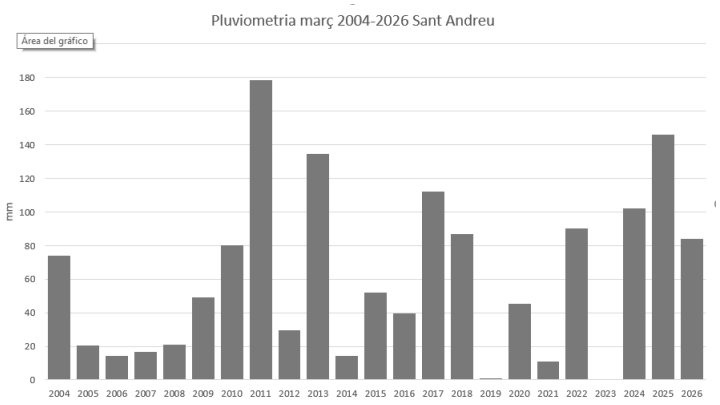
S'inicia, finalment, una rehabilitació que comporta la conservació de l'església. Les obres volen solucionar un problema que, a llarg termini, podria haver comportat l'ensorrament d'una capella històrica i plena de memòria. Esperem que la rehabilitació es pugui desenvolupar sense contratemps i que compti amb tot el suport possible.

Càudia Munné

METEO

PRIMAVERA DE CONTRASTOS

Després d'un hivern extraordinàriament plujós , la primavera va començar amb empenta i el mes de març va tornar a destacar per la pluja, amb 10 dies de precipitació i fins a 84mm. Si guaitem les estadístiques climàtiques dels darrers 20 anys és si més no curiós o interessant observar com el mes de març és el que més ha incrementat la pluja, amb una mitjana entre 2004 i 2026 de 61mm, que en son gairebé 15mm més que la mitjana climàtica dels darrers 100 anys a la ciutat. Això, es clar, té la cara B, amb mesos que ara són molt més eixuts que abans.



Al març li ha seguit una abril molt sec, amb tan sols 9mm i de rècord en temperatura. La mitjana de 17ºC és el valor més elevat no només en les dades de Sant Andreu , sinó en molts observatoris de la ciutat i en més d'un centenar d'observatoris arreu de Catalunya. A Sant Andreu, abril s'ha situat 1,7ºC per sobre del que tocaria, però a altres indrets, aquesta anomalia ha superat els 3ºC de més. Per tant estem davant d'un altre exemple de com les temperatures tiren irrefutablement cap amunt. A diferència del 2024, quan a l'abril vam superar els 28ºC, aquest any no s'ha arribat a aquest extrem, però la diferència l'ha marcat sobretot la constància de valors molt per sobre de la mitjana.

I maig, encara amb una setmaneta per acabar, alhora d'escriure aquest balanç, ha tingut dues parts molt diferenciades. Una primera quinzena fresca, força plujosa i tempestuosa i una recta final de mes on una massa d'aire del sud ens ha encarat definitivament cap a l'estiu. Després de dies de fresca i temps revoltat, aquest canvi ha vingut de cop i s'ha deixat sentir molt més, encara quan molts de nosaltres no havíem fet el canvi d'armari d'hivern a estiu. En fi, ens preparem ara si pels mesos més càlids de l'any. Per sort encara tenim un bon coixí d'aigua en forma de reserves, la vegetació i els conreus no passaran set, però fa l'efecte que ara si entrem en dinàmica de pinyó fixe estiuenc.

Sergi Corral



PUBLIREPORTATGE

OFERIM EL SERVEI QUE ENS AGRADARIA REBRE A NOSALTRES

L'Oxiterráneo es una vermuteria i bar de tapes, unes tapes però que fusionen cuines d'arreu. Mirant a occident cap a Amèrica del Sud i cap a l'orient mirant la Mediterrània. L'obren tres amics que es distribueixen la feina i treballant s'ho passen bé. El Marco el xef als fogons, en Saleh acollint i servint a sala i l'Augusto portant els números i la gestió. Tres amics, tres orígens Veneçuela, Síria i el Perú, i una proposta engrescadora, ja que hi podem anar a fer un vermut, menjar unes tapes i fins i tot escoltar música en directe als vespres.



Aquest local que està al carrer Malats, a tocar de la plaça Orfila es el resultat d'un somni de tres amics que volien muntar el seu negoci propi, després d'anys de feina fent de xef o treballant de cara al públic. De Virrei Amat, on viuen, baixaven sovint a Sant Andreu perquè els agradava les seves places i carrers. "Aquí es on hauríem d'obrir el nostre local" pensaven. I dit i fet, quan en va sortir l'oportunitat van obrir ara fa tres mesos, l'Oxiterraneo.

El projecte neix per donar un bon servei. Tenien experiència de treballar de cara al públic però se sentien limitats per l'empresa on estaven i portaven de cap obrir un negoci propi i portar-lo com ells consideraven més oportú: acollir el client, tenir-hi complicitat, sense limitacions d'horari (obren de 12 a 24h) i donar el bon servei que a ells els agradaria rebre quan van a un restaurant.

Estan contents i sorpresos de la bona acollida que han tingut a Sant Andreu, sembla doncs que els seus plats estrella agraden. Son les tapes de cebiche peruà, la tempura d'albergínia amb mel de canya, el frito (un plat on trobem peix, gambes, calamars arrebossats) i els tacos que varien segons la proposta del xef. De cara a l'estiu amplien carta i els caps de setmana proposaran plats que suggerirà el xef. També ofereixen un lloc on fer el vermut, el vermut de tota la vida, i es que els agrada l'ambient que es crea a l'hora del vermut sobretot els caps de setmana. També hi podem trobar còctels, una oferta que també volen ampliar. Miren cap endavant amb il·lusió, però també toquen de peus a terra i de moment es centren en fer una bona cuina i anar pas a pas.

Un punt diferencial es que cada vespre entre les set i les nou de dimarts a dijous (els dilluns tanquen) podem trobar música en directe. En un racó del local hi venen a tocar músics de diferents estils i amb diferents instruments per oferir música diversa i, perquè no, trobar nous talents. Evidentment entre aquets músics que han vingut a tocar hi ha alumnes de la seu del Taller de Músics de Sant Andreu. També en cap de setmana proposen sessions de monòlegs.

BODHIVITA
centre de salut

BODHIVITA · Salut Integrativa
Cura global cos-ment a Sant Andreu

REHABILITACIÓ I SALUT INTERNA

Fisioteràpia: Neurològica, traumatològica, pediàtrica i respiratòria.Osteopatia. Nutrició, PNI i Acupuntura.

BENESTAR EMOCIONAL

Psicoteràpia i Hipnoteràpia.

CLASSES

Ioga, Pilates, Chi Kung i Gimnàstica +65 i tallers per a totes les edats.

COWORKING

Lloguer de sales per a professionals.

"Tractem l'origen, acompanyem la persona."

C/ Concepción Arenal, 293 (Sant Andreu, BCN)

661 457 837

bodhivita.cat @bodhivita

FINQUES ROJO
administració de finques

689 65 63 15 – 93 274 11 77

C/. Residència, 7 – 08030 Barcelona

www.finquesrojo.com

info@finquesrojo.com

setx7

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

ASSESSORIA JURÍDICA, FISCAL I COMPTABLE

MEDIACIÓ CIVIL, FAMILIAR I MERCANTIL

Tel. 934 511 833 | info@setx7.cat

Llenguadoc, 11 – 13 Local 1 08030 Barcelona

XARCUTERIA GASCH

CARNISSERIA - CANSALADERIA
GASCH
ELABORACIÓ PRÒPIA

SANT ANDREU
Plaça Mercadal 24
93 360 20 17
Rambla Fabra i Puig 88
93 852 46 21
08030 Barcelona

GRÀCIA
Mare de Deu dels Desemparats 17
93 213 59 90
Carpa Mercat Abaceria
Parada 19
93 213 84 52
08037 Barcelona

PSORIASI? ATÒPIA?
Farmàcia FRANQUESA
1842
Gran de Sant Andreu, 260
www.1842.cat

Domingo
Perruqueria D' Homes

Tony Orlando

Carrer de les Monges,1-3 Rambla Fabra i Puig 08030 BCN.
www.peluqueriadomingo.com
Domingo Peluqueria
932 225 637 663 951 425.



Petards Peiro

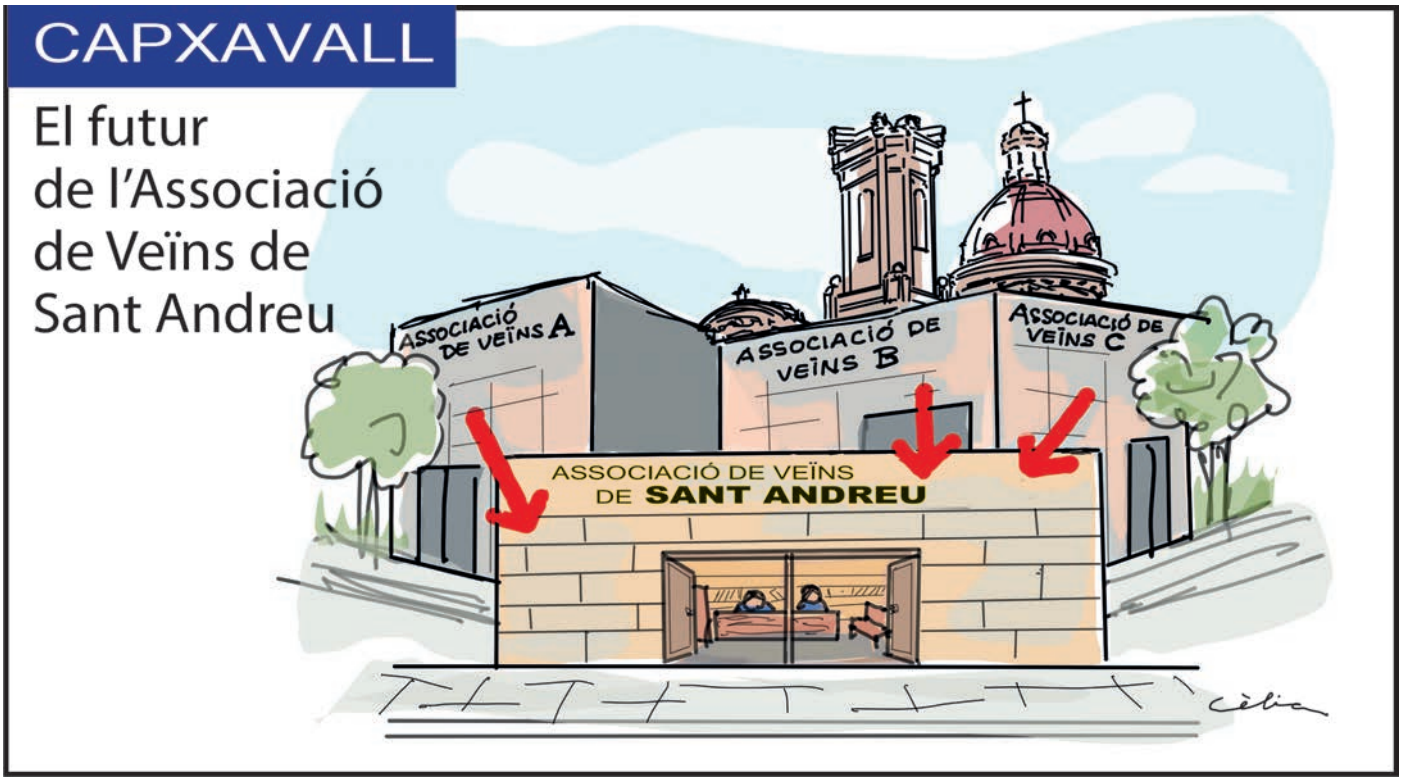
Des de l´any 1981 al poble de Sant Andreu

Soc El Timbaler !!
Tots amb mí a Primera Federació !!
C/ de Peronella 4
C/ de Tramuntana 11
08030 Barcelona

Tel. 608 004 024



Sempre amb l'equip del poble de Sant Andreu



MIRANT CAP AL FUTUR DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS

El passat dia 30 de març es va celebrar l'assemblea general ordinària de l'Associació de veïns, una dels punts que es va voler tractar es centrava en com encarar el futur de l'Associació. De fet, es un aspecte que va lligat a la pròpia situació del moviment veïnal, i això afecta només a Sant Andreu sinó que també a la resta de la ciutat i si obrim la mirada més enllà, es una situació compartida en moltes societats europees. De fet, no es només el moviment veïnal, es també el món associatiu i l'activisme social en general.

Abans de pensar cap a on anem, fem un breu repàs d'on venim i com han anat evolucionant les coses. A casa nostra, la particularitat del moviment veïnal es el fet que sorgís amb força a la darrera etapa de la dictadura de Franco on les associacions de veïns van vehicular simultàniament la reivindicació per les millores als barris i pobles amb l'oposició a la dictadura. Com es pot llegir en l'article del darrer Cap a Peus sobre la memòria del moviment veïnal en la transició el veïnat organitzat va ser una escola de democràcia i un motor de transformació urbana en un moment decisiu de la història recent.

Han passat més de 50 anys, i hem deixat enrere l'impacte immediat d'una dictadura que deixà moltes coses per fer. Així mateix, hem passat també per una transició, que a molts va desencisar, i que per tant mantenia vigent la reivindicació veïnal. Després van seguir els anys dels governs democràtics on mica en mica es van anar desarticulant els moviments veïnals alhora que les grans infraestructures, reivindicacions i mancances, amb més o menys efectivitat, s'anaven resolent.

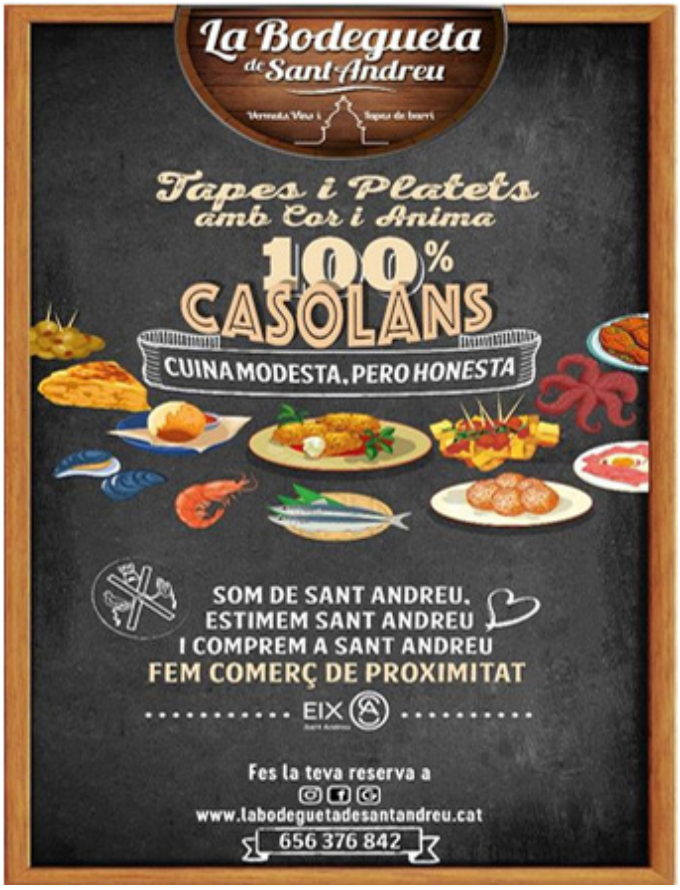
Queden en la memòria les reivindicacions emblemàtiques, com la de la Rambla, la defensa del

T'agrada escriure? Fer periodisme reposat?





Si estudies periodisme o t'agrada escriure i vols sumar-te a l'equip de redactors contacta amb nosaltres:
revistacapapeus@gmail.com









Das
assessorament i serveis
Domènech Gimeno Gestió, S. L. U.

FISCAL
LABORAL
COMPTABLE
IMMOBILIARI



c/ Vallès 25
Tel. 932741871
Sant Andreu 08030 Barcelona
das@dasserveis.cat
http://www.dasserveis.cat

FINSA
Fincas e Inmuebles Sagrera

93 274.03.03
Passeig Fabra i Puig, 10, 1r, 2a
• Al vostre servei a SANT ANDREU i LA SAGRERA •
• Gestió eficaç i amb transparència •
• Tracte personalitzat •
Cerquem CASES i PISOS per als nostres clients
Info@fincassagrera.com www.fincassagrera.com
L'èxit de la vostra compra-venda és el nostre objectiu, aconseguir aquest objectiu és el nostre èxit.

RP REIXACH de PABLO
FARMACIA ORTOPEDIA
Farmàcia i Ortopèdia Reixach de Pablo
Al teu servei, 365 dies a l'any. De 9h a 22h.
C. Gran de Sant Andreu, 263 - 08030 Barcelona
Tel. 93 274 47 09 - farmaciajreixach@cofb.net - @farmacia_reixach_dp

Occident
Nº Reg. DGSFP.C0468B62185830
des de 1991,
la teva agència de confiança a Sant Andreu
LIMRA 2021 SILVER
LIMRA 2022 SILVER
LIMRA 2023 SILVER
LIMRA 2024 SILVER
Mariona Reig Farré
C/ Rubén Darío, 25-27 - 08030 Barcelona - Tel. 933 117 608 636 707 119
acedo.matamala@agentes.catalanaoccidente.com
Vida - Salut - Decessos
Plans d'estalvi
Assegurances de la llar
Lloguers - Arrendador
Comunitats
Comerç - Pymes
Vehicles
Caravanes
RC profesionals
Inversions

cementiri i més recentment per salvar el casc antic, la pacificació del carrer Gran etc eren reivindicacions que anaven més enllà, que tenien un gran efecte multiplicador i cohesionador. També és cert que ara hi ha eines de participació ciutadana i de comunicació amb l'administració que abans no existien i que era una cosa que acostumava a centralitzar l'associació de veïns, a la qual les persones hi acudien per denunciar una situació, informar d'una queixa, demanar informació etc. A tot això cal afegir la importància en l'agenda política i social de temes que tenen un abast global (qualitat de l'aire, impacte del canvi climàtic, precarització laboral etc) sobre els que l'associació hi té poc marge de maniobra per canalitzar una mobilització amb resultats tangibles en el dia a dia dels veïns. Tanmateix, també hi ha elements en positiu, l'entitat segueix essent una eina amb prestigi i legitimitat per una part del veïnat, i té les estructures i experiència per mediar amb la laberíntica relació amb les administracions.

Avui la situació de les associacions de veïns no deixen de ser un reflex de la societat actual, més individualitzada amb menys àmbits de trobada i vincles col·lectius i menys sentiment de pertinència a un àmbit local com Sant Andreu amb l'impacte que això suposa per les associacions de veïns. Al mateix temps, és evident que hi ha moviments col·lectius que segueixen vius i actius però podem dir que s'ha diversificat, existint ara una pluralitat d'actors cívics i polítics amb reivindicacions com les que canalitzaven abans les AVV. Per tant, el moviment veïnal ha de saber trobar noves fórmules per establir sinèrgies amb altres plataformes, grups, entitats, col·lectius, cooperatives etc. amb objectius similars.

Així doncs el primer pas hauria de ser començar per les pròpies entitats veïnals i que les diverses associacions de veïns que hi ha a Sant Andreu trobessin la manera d'articular les seves tasques i funcions, aglutinar forces i sumar nous integrants. sense oblidar que la Federació d'entitats veïnals de Barcelona (FAVB) és un també factor aglutinador i que permet donar pes i visibilitat a les reivindicacions que puguin sorgir des de Sant Andreu.

Les diferents associacions andreuques poden coordinar-se pensant en diferents objectius de futur i que permetin que siguem d'utilitat i donar respostes en temes clau per al benestar i dels veïns. Per exemple com poder articular-nos per tal de ser efectius davant la situació de l'habitatge, amb quins altres actors cal teixir complicitats (per exemple el Sindicat de Llogaters), també amb l'ensenyament, com posicionar el moviment veïnal davant la situació que denuncien els sindicats de professors i les mobilitzacions que estan duent a terme i també acostar el moviment veïnal a les associacions de famílies d'alumnes de les nostres escoles. També entren a l'agenda temes que ens trobem sobre la taula relacionats amb la immigració ara que hi ha partits polítics que plantegen mantenir al marge dels drets socials la població d'origen immigrada, caldria doncs construir ponts i crear vincles amb les plataformes ciutadanes que han aconseguit tirar endavant una iniciativa popular com la regulació extraordinària. I sobre sanitat, posicionar-se i sumar-se activament davant les reivindicacions per una sanitat pública i de qualitat que afecta, de ben segur, les infraestructures sanitàries de Sant Andreu.

Molts altres temes podrien sorgir si sumem la reflexió i l'experiència de les associacions, com ara com comunicar millor el que es fa per tal de tenir impacte en les xarxes socials, que son avui font d'informació de molta població i també de polititització del jovent. El temes son molts i tenen gran impacte en el dia a dia de tots.

Es per això que des de l'assemblea general ordinària de l'Associació de veïns de Sant Andreu de Palomar, es va proposar de buscar un lloc per trobar-nos i parlar i que es puguin plantejar els temes de futur i veure les sinèrgies que en puguin sortir.

Xavier Aragall

ENTREVISTA

ENTREVISTA A LAIA CORONADO, AUTORA DE LA BIOGRAFIA: "ISABEL ROIG I FRANSITORRA. CRISTIANA, COMUNISTA I LLUITADORA VEÏNAL"



Imatge Laia Coronado: Font el Cugatenc.cat

La Isabel Roig i Fransitorra va ser una dona líder en tota mena de reivindicacions i moviments durant el Franquisme i la Transició. Va liderar de forma interna i sense donar-se a conèixer més del compte, però moltes reivindicacions de Sant Andreu no s'haurien pogut dur a terme sense la seva presència. És per això que el 2014 es va inaugurar el Centre de Salut Isabel Roig com a homenatge al seu compromís amb el poble de Sant Andreu.

Al Cap a Peus, hem pogut parlar amb la Laia Coronado, periodista especialitzada en Humanitats i Història i l'autora del llibre.

Què va ser el que et va motivar a escriure un llibre sobre ella? Per què tu?

Em va venir de sorpresa. Jo no coneixia el Pau Vinyes prèviament, la proposta em va arribar a través d'una persona amb qui jo estava fent pràctiques. Però des d'un primer moment em va motivar molt, perquè el seu compromís social i les seves creences coincidien perfectament amb les meves.

El seu activisme social comença en l'entrar a la Universitat, amb la Vaga de tramvies del 1951.

Correcte. El context és de ple franquisme, la postguerra dels anys 40, repressió política i repressió social. Era un moment de molta por. La Vaga de Tramvies és la primera reivindicació totalment política de l'època i la primera de la Isabel.

La Isabel era filla d'una família de la petita burgesia i conservadora de l'Eixample. En explicar que havien anat a trencar vidres i "liar-la" diguem-ne, va rebre un suport tímid.

El 1963 es casa amb Joan Vinyes i Riera, andreuenc, i allà comença la seva visió del poble de Sant Andreu. Quins canvis suposa en ella?

Canvia l'ambient de ciutat per la vida de poble.

Gràcies al projecte de Retrats per la memòria, un conjunt d'entrevistes a personatges antifranquistes de Sant Andreu durant el 2007 al 2009, hi ha molta informació dita per ella mateixa. Explica com la gent de Sant Andreu tenien una forma de ser diferent. A ella, que li agradava anar fent sense que se la conegués gaire, es va trobar una comunitat que es coneixia entre tots.

Quina influència sobre la seva vida té entrar a treballar com a secretària al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) l'any 1967?

Hi entra a través de l'Albert Puigdomènech, parella de la Montserrat Roig, és a dir, el cunyat de la Isabel. L'Albert necessitava que la gent que treballés allà fos de la seva corda. Era una època en què es va haver de fer molta feina. La Isabel explica que era "un niu de rojos". Tot i que era on ella treballava, també era un espai de politització.

Què eren els moviments cristians de base i Cristians pel Socialisme? Com combina la militància al PSUC amb el cristianisme?

Cristians de base és una filosofia comuna força àmplia que busca un cristianisme que ve de la base i no de la jerarquia eclesiàstica. La Isabel hi estava d'acord.

Cristians pel Socialisme era un moviment també estès, però amb molta implantació a Catalunya. Tant el mossèn de l'església de Sant Andreu, Josep Camps, com el vicari

Ignasi Pujades, tenien molta influència de la teologia de l'alliberament, un corrent que portava el cristianisme cap a la lluita de classes i cap als postulats del marxisme.

En aquesta entrevista a Retrats per la Memòria, la Isabel no fa un gran desenvolupament, sinó que explica que li quadrava aquesta unió entre comunisme i cristianisme.

Quina és la seva implicació en els últims anys de mandat de Franco i primers de la democràcia?

Ella estava una mica a tot arreu. Vaig entrevistar a la Magda Oranich i em va dir que l'any 76 es va fer de tot. Cal tenir en compte que amb la mort de Franco encara no acaba el franquisme, no hi havia res garantit.

Hi ha moviments en la clandestinitat com l'Assemblea de Catalunya. Una de les opcions que tenien per reunir-se era a les esglésies, fent veure que estaven fent catequesi. L'església va ser un paraigua molt important.

La Vaga de la Motor Ibérica també va ser rellevant per la Isabel i pel que fa a Sant Andreu, perquè tota la gent que es va tancar, ho va fer a l'església de Sant Andreu. La Isabel es va encarregar de la part logística.

Què va fer la Isabel en "la seva funció" de la cura dels fills?

Qui va cuidar-los en molts moments va ser la Beatriz Ruiz, una dona contractada per la família dels Vinyes. És una figura interessant de qui parlar, sense una dona a casa cuidant els seus fills, la Isabel no hauria pogut fer tot el que va fer.

Per què la policia la coneixia com "la rubia de San Andrés"?

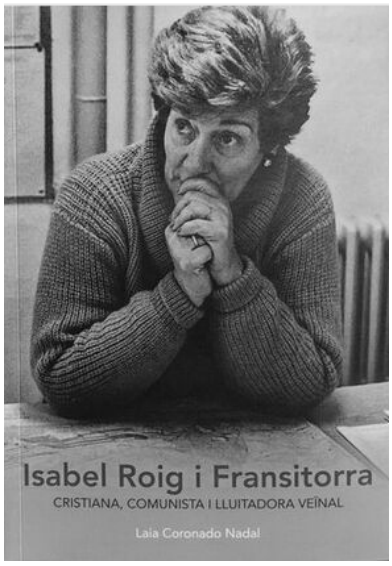
Hi va haver molta repressió de les manifestacions, la imatge aquesta de "córrer davant dels grisos". La policia segurament era més dura que ara. A Sant Andreu, solia passar que en les reunions polítiques al Versalles, a la taula al costat estaven els policies. Tothom sabia qui era tothom, tampoc ens enganyarem.

A la Isabel la tenien fitxada així perquè tenia els cabells tenyits de ros i al ser una dona alta com era destacava molt. No podia amagar-se gaire, la tenien fitxada per totes bandes.

Posteriorment, exerceix com a consellera de Nou Barris. Ara des de l'administració, quines mesures pren?

La Isabel va començar sent consellera de Sant Andreu. Es presenta el 1979 i viu tot el procés de transició entre districtes com a consellera.

És una època de reformes a Nou Barris, amb el suport del Consell de Districte, es comencen a deixar enrere les barraques i es construeixen pisos de protecció oficial.



En una crònica que vaig trobar explicava que la Isabel feia la funció administrativa de rebre les queixes, però que, per altra banda, animava i explicava com havien de presentar queixes per escrit perquè fossin respostes.

Jubilada i tot va continuar tenint influència al barri. Quin va ser el projecte principal?

Sobretot va impulsar el projecte de Salvem la cúpula. Va decidir liderar la seva reconstrucció. Per una banda, recaptant 90.000 pessetes i per l'altra, creant consciència de la cúpula com un element patrimonial del barri.

Quant a la redacció del pròleg, perquè la Magda Oranich?

La Magda és una figura activa i rellevant de la Transició. Va ser una de les advocades defensores de Salvador Puig i Antich i de molts altres presos polítics. En la seva feina com a advocada, tenia un compromís antifranquista molt ferm. Era l'adequada.

Quin va ser el procés i el temps que va passar des de pensar a escriure un llibre sobre la Isabel fins a la publicació?

La primera trobada amb el Pau és el 2022, el procés va començar llavors. El procés ha estat molt acompanyat pel Pau, m'ha fet de secretari. Em va passar una llista de contactes directament de l'agenda de la Isabel, tots telèfons de feia anys. Vam haver d'investigar font per font.

Vaig parlar amb gent molt gran, havíem d'anar de pressa a entrevistar les persones que havien viscut la Transició. És una memòria que encara tenim, però que se'ns escapa i és important preservar.

Arnau Jové

ENTREVISTA

EXPLICAR HISTÒRIES ÉS UNA FEINA PLENAMENT HUMANA

Entrevista a Dani Gómez, periodista i il·lustrador andreuenc

Si hi ha un dibuixant reconegut a Sant Andreu, aquest és, sens dubte, en Dani Gómez. Conegut per col·laborar en les portades del Cap a Peus durant anys, des de fa anys ha apostat la il·lustració i l'escriptura. El gener del 2026 ha publicat el tercer llibre que completa la trilogia d'Arfa, una saga de fantasia juvenil. L'entrevistem perquè ens expliqui d'on neix la seva passió i què significa per a ell la seva feina.



Què és el que més t'agrada de la teva feina?

A mi m'agrada la idea que explicar històries és la primera feina plenament humana. M'agrada molt treballar amb la infantesa, ja que els nens són un públic molt sincer.

Vas començar estudiant comunicació audiovisual. Com t'ha influenciat en la teva feina?

Vaig fer un grau en periodisme, un altre en comunicació audiovisual i un d'il·lustració. Sempre intentava portar-ho al meu terreny, que és la il·lustració, i em vaig dedicar a fer tires còmiques. Fer comunicació, a més, em va permetre aprendre la base de la narració, que després m'ha servit per als futurs projectes com la novel·la.

Què significa per a tu el dibuix? Hi ha crítica en el teu treball?

Depèn del projecte, però hi ha uns eixos que són comuns. Per exemple, la naturalesa: vull que els infants en siguin conscients. També hi ha el tema del feminisme, que en parlo en diverses obres.

Com vas començar a col·laborar amb el Cap a Peus?

Vaig començar innovant les tires còmiques del Cap a Peus. Després vaig continuar amb el primer llibre, "A peu per Sant Andreu", publicat per l'Ajuntament de Barcelona. El meu segon llibre va ser "Pol i Quim", editat per l'editorial Pau Roig de Pau Vinyes. Era un àlbum infantil. I mentrestant seguia dibuixant les tires del còmic de la revista.

Per a tu, què ha significat col·laborar amb el Cap a Peus?

M'ho vaig passar molt bé, per mi va ser molt divertit. El Cap a Peus em va permetre tenir molta llibertat i també connectar-me amb el poble de Sant Andreu. Moltes persones que no hi viuen no ho entenen, però si t'impliques en la vida del barri t'adones que és un poble. Amb la revista vaig adonar-me d'aquest fet.

Enguany has publicat el tercer llibre que completa la trilogia d'Arfa.

La protagonista és una nena de dotze anys que viu a Sant Andreu i que, per circumstàncies de la vida, acaba traslladant-se a Arfa, que és un poble de Catalunya (tots els indrets que surten són reals). Ella és especial, malgrat que al principi no ho sap, i acaba descobrint criatures màgiques de la mitologia catalana. Llavors, al llarg de les històries haurà d'entendre quin és el seu paper.

Què és el que t'interessa de la mitologia catalana?

La mitologia catalana és increïble! Tenim moltes criatures que són desconegudes per la majoria de persones. Si ho traslladem a la literatura, ens permet parlar de temes actuals a través de la mitologia. En les meves novel·les parlo de diferents criatures mitològiques que arriben d'abans del cristianisme. Aquí a Catalunya tenim un exemple amb les nimfes de l'aigua, però n'hi ha moltes més.

També has tret un joc de taula, "El Corral"! D'on neix la idea?

Va ser un encàrrec de l'humorista Peyu i la seva companya, la veterinària Mireia Colonques. Volien fer un joc de cartes centrat en el sector primari i, en concret, en com portar un ramat de cabres. Van contactar amb l'editorial Mediterrània i aquests van contactar amb mi, que vaig estar encantat de treballar-hi.

Has fet una gran varietat de treballs i més de trenta llibres publicats! D'on treus el temps?

No ho sé (riu). Les meves ulleres parlen per mi. Reduint les hores de son i atabalant-me, ja que sempre estic pendent de començar nous projectes.

Clàudia Munné

TEATRE

UN RETORN AL PASSAT



A La Lírica de Sant Andreu li agrada revisar els nostres clàssics sense nostàlgia, amb la voluntat de fer reviure un patrimoni que encara respira. La nova producció de Cançó d'amor i de guerra, presentada el 14 i 15 de març de 2026 al Casal Catòlic de Sant Andreu, va ser el retorn al teatre líric on la música ocupa el centre d'atenció i la tradició forma part del nostre llegat. Una manera d'entendre l'art i la cultura de l'entreteniment com un mitjà per emocionar des de la sinceritat. No tot van ser flors i violes, però el conjunt de la representació va posar de manifest una força i un compromís que el públic va saber reconèixer i agrair.

Voldria fer un esment especial a la música que ens va oferir en directa l'Orquestra Guest Music Ensemble, sota la direcció de Xavi Dolç, amb una interpretació de la partitura sòlida, fidel i plena de matisos. El tempo, els colors i la respiració col·lectiva van aconseguir que la música de Martínez Valls revisqués amb aquell punt d'heroisme i tendresa que reclama l'èpica dels fets representats. La vetllada va gaudir d'un notable to musical on es van alternar moments de gran solidesa amb d'altres menys convinents doncs, tot i la qualitat, la trajectòria i la competència acreditada pel conjunt d'intèrprets, la sort final va ser desigual.

Eloi, interpretat pel tenor Patrik Tapiol, va oferir una actuació ferma i ben projectada. Som davant d'un cantant que fonamenta les seves virtuts en l'academicisme i una tècnica vocal excel·lent, lliure d'artificis i excessos. No destaca per una gran potència vocal, però si pel seu lirisme. S'expressa amb una línia de cant elegant, efusiva i plena de matisos, capaç de dibuixar amb sensibilitat cada frase musical.

La soprano Alicia Ferrer, a la representació de dissabte, encarnà Francina, la indiscutible protagonista femenina. Entén l'expressió artística de manera passional. La força dels sentiments inspiren la seva expressió vocal, oferint una interpretació que transpira autenticitat i honestedat, però que en el seu ímpetu dolgué de vibratos massa amplis i crescendos descompensats que trencaven la línia melòdica i dificultaven l'expressió. Un exercici sincer que amb una emissió i musicalitat més acurades hagués guanyat en cohesió i refinament, potenciant encara més la seva capacitat expressiva i l'impacte emocional de la seva interpretació.

La interpretació més destacable de la nit va anar a càrrec de L'Avi Castellet. El barítion Xavi Fernández demostrà una virtut vocal excel·lent. El seu timbre va sonar ple, expansiu, amb una naturalitat i control difícils d'assolir quan s'expressa amb una potència incontestable. Va connectar amb el públic de manera immediata i els aplaudiments més aclaparadors al llarg de l'obra van anar dirigits a reconèixer les seves facultats. Va ser, sens dubte, una de les interpretacions més rodones de la nit.

La resta del repartiment líric, Horaci (Marc Calvo), Catrina (Júlia Renau), Baldiri (Pol Calvo) i companyia, va assolir un molt bon nivell melòdic, amb veus i sentit musical solvents fruit de la seva vàlua com a cantants, sumant de manera efectiva al resultat global de l'obra.

Si musicalment l'obra va ser ben resolta, la interpretació escènica no va assolir el mateix grau de cohesió. Hi va haver moments de rigidesa, moviments poc orgànics i una direcció d'actors que semblava confiar massa en la inèrcia del gènere i la genuïna naturalesa musical de l'obra. La història, que combina passió, conflicte polític i emoció popular, necessita una energia dramàtica més viva i una construcció més precisa de les relacions entre personatges. Tot i així, el conjunt va ser correcte i va complir la seva funció narrativa.

Malgrat aquests detalls, la funció va tenir un encant innegable. La vaig viure com un viatge al passat, a una manera de fer teatre líric que posa en valor la comunitat, la memòria i la continuïtat cultural. El públic va rebre aquesta sensació amb calidesa, i és aquí on La Lírica de Sant Andreu demostra la seva força: en la capacitat de mantenir viu un repertori que forma part de la identitat col·lectiva.

El moment més emotiu de la vetllada va ser, sens dubte, el reconeixement al Mestre Xavier Dolç pels seus 40 anys de trajectòria a la companyia. L'acte va transcendir l'homenatge formal: va ser un agraïment profund a una figura que ha estat llum, guia i ànima de La Lírica. Quatre dècades de dedicació, de rigor i d'humanitat que han deixat empremta en generacions de cantants i espectadors. Un final que va donar sentit a tota la celebració: la tradició no és només un repertori, és sobretot el cúmul de persones la viuen i la comparteixen.

Interpretació escènica	★★★☆☆
Interpretació musical	★★★★☆
Vestuari	★★★★½
Escenografia	★★★★½
Programa i promoció	★★★★☆
Valoració general	★★★★☆

Joan Trias

"EL SANT ANDREU JA NO ÉS NOMÉS FUTBOL; ÉS UN FENOMEN SOCIAL"

JOSE MANUEL PÉREZ, DIRECTOR GENERAL DE LA UNIÓ ESPORTIVA SANT ANDREU

En Jose Manuel Pérez és un empresari andreuenc. Portava gairebé deu anys muntant empreses i treballant en emprenedoria quan el juliol de 2025 va centrar-se en treballar a l'Unió Esportiva Sant Andreu, tot i que fa molts anys que està vinculat al club

Amb només 15 anys va crear la primera web oficial de l'entitat, en una època en què només el Barça i l'Espanyol en tenien. Malgrat la seva joventut, la directiva d'aquell moment li va proposar entrar-hi i va començar la seva etapa com a conseller de la direcció. Hi va estar uns anys, després en va sortir, però ha continuat col·laborant amb pràcticament tots els presidents que han passat pel club fins ara. Sovint ho ha fet des de l'ombra. Finalment, fa pràcticament un any, va assumir el càrrec de director general després de ser la persona que va portar a l'actual inversor, el japònes Taijo Suzuki, al club. A partir d'aquí va incorporar-se també com a empleat, i aquesta ha estat la seva primera temporada plenament dedicada a la UE Sant Andreu.

Ara, en 'Josemanu' no només explica com ha competit el conjunt quadribarrat des de la seva arribada; sino com s'ha convertit un club històric i popular a una estructura més sòlida sense perdre tot allò que el fa diferent.

Vas arribar a aquest càrrec fa gairebé un any i ets una de les persones de confiança que va apostar per entrar a la nova directiva. Ara, com a director general, també tens la perspectiva de soci i aficionat. Volia que em fessis un primer balanç general d'aquest any, en què han passat moltes coses: la Copa del Rei, l'ascens a 1aRFEF, el tema de la gespa...

Ha estat un any entretingut i complicat. Ara tots estem contents, però ha costat molt. Sobretot vam tenir dues minicrisis: abans de la Copa amb el Girona i després amb l'Atlètic Lleida, quan vam empatar. Però al final es va saber tenir el cap fred, tot i la pressió social perquè hi hagués canvis. Aguantar en aquests moments és difícil. Les expectatives eren molt altes perquè des del primer moment es va dir que l'objectiu era ascendir.

Això a nivell esportiu. I a nivell de gestió?

El club s'ha professionalitzat molt. Hem augmentat els ingressos de ticketing, socis, sponsors... S'està fent una feina molt gran. Per exemple, hem obert la botiga de marxandatge al febrer i està funcionant molt bé.

Per tant, el balanç és positiu.

Sí, molt positiu. Hem aconseguit l'objectiu esportiu i seguim creixent molt com a club, amb una base social impressionant i diferents àrees que cada vegada generen més ingressos, sense dependre exclusivament de les aportacions de l'inversor.

De totes les àrees que heu professionalitzat aquesta temporada, quina diries que ha canviat més?

Sobretot el marxandatge. Amb la botiga física i l'online hem crescut molt. Estem treballant molt la marca UE Sant Andreu.També hem duplicat tant el nombre de patrociadors i els ingressos. Hem anat fent passos molt positius.

I considereu que part d'aquests nous ingressos serviran per afrontar la nova categoria?

Sí. El Sant Andreu no només necessitava ser fort esportivament, sinó també empresarialment. La Primera RFEF és una categoria on les despeses es multipliquen i els ingressos no creixen al mateix ritme. Per això és molt important estar preparats.



Celebració ascens a la plaça Orfila / Álvaro Martin – UE Sant Andreu

El Sant Andreu també té un component social molt fort: sentiment de pertinença del poble andreuenc, les causes solidàries, l'antifeixisme, l'antiracisme... Com voleu encarar això com a nova directiva?

Això ha de continuar sent clau. És el que enganxa la gent. El Sant Andreu ja no és només futbol; és un fenomen social. La gent no només ve pel partit, sinó per viure l'experiència, pels valors que representa el club. Això s'ha de potenciar encara més i no perdre-ho mai. El Sant Andreu és més que un club per a molta gent del poble, de la ciutat i de Catalunya"

L'afició ha estat el jugador número 12 aquest any. Ara que hi haurà desplaçaments més llargs, heu pensat en incentius pels socis?

Si et toca el grup del nord, els desplaçaments són més atractius; si et toca el sud, són més complicats. Tot això ho treballarem conjuntament amb la Federació de Penyes.

Hi ha una Federació de Penyes del Sant Andreu?

Sí, agrupa totes les penyes, que són quinze. Tenen president, estructura, fan reunions periòdiques... Estan molt ben organitzats i nosaltres treballem molt amb ells. Hi ha molt bona gent, sobretot gent jove, i això és el més important.

Ara entrem en el tema més polèmic dels últims mesos: la gespa. Arribarem a temps o no?

Ara mateix és complicat saber-ho perquè depenem dels informes tècnics i dels terminis de licitació. Hi ha possibilitats de començar la lliga al Narcís Sala o no. També hem parlat amb la Real Federació Espamyola de Futbol: ens han dit que es podria jugar els tres primers partits fora de casa.



Jose Manuel Pérez, director general de la UESA, celebrant l'ascens / Álvaro Martin – UE Sant Andreu

El problema principal és la licitació dels tècnics de l'Ajuntament de Barcelona?

Sí. Les obres en si serien d'uns dos mesos, però depèn sobretot de quan surti la licitació d'urgència i de quan es pugui adjudicar. Portem molts mesos treballant en això, però estava tot en l'aire fins que no s'aconsseguis l'ascens.

I l'opció de jugar a Can Dragó, com l'Europa aquest any, i compartir camp amb ells, es valora?

Les declaracions de David Escudé es van treure de context. Fa mesos que treballem amb l'Ajuntament i Districte. Hi havia diversos escenaris oberts i aquest n'era un, no l'únic.

Però ara mateix aquesta opció està descartada?

Està descartada com a solució principal. Una altra cosa és que haguem de disputar alguns partits allà si no arribem a temps amb les obres. Això seria un tema de força major.

I com afectarà el tema de la gespa natural per al primer equip al futbol base?

El futbol base està bastant encarrilat. Tindrem més hores i millors condicions al Camp Municipal de l'AISS (Asociació Instructiva de Sant Andreu) que és el nostre segon camp. Hem arribat a acords amb altres camps, com el del Bon Pastor, i l'Ajuntament ens cediria també el camp del Baró de Viver.

Quins són els objectius del proper curs a nivell esportiu, econòmic i social?

En l'àmbit esportiu, l'objectiu és la salvació. Som un equip nouvingut en la categoria i hem de tenir calma. Si la salvació arriba aviat, ja mirarem altres objectius. En l'àmbit econòmic, volem continuar professionalitzant i creixent en totes les àrees. I, socialment, seguir augmentant aquesta massa social impressionant que tenim.

Heu obert també una nova línia de simpatitzants?

Per la propera temporada estem estudiant crear un carnet de simpatitzant, semblant al que tenen altres clubs. Seria una fórmula perquè gent que no pot venir sempre als partits també pugui sentir-se part del club. Encara ho estem definint internament, però seria un carnet que no dona accés als partits, potser un en cada temporada, però sí altres avantatges. Està pensat per tota aquella gent que vol sentir-se part de la família del Sant Andreu.

I quants socis teniu ara mateix?

Ara mateix, uns 5.400. Jo crec que a Primera RFEF podem superar perfectament els 6.000.

Alba Cabrera

WATERPOLO: RECTA FINAL MIRANT A EUROPA



Foto: Celebració del tercer títol consecutiu del Sant Andreu a la copa de la reina/CNSA

Recta final de la temporada per als equips de waterpolo del Club Natació Sant Andreu. A aquestes alçades de la temporada, el principal interès està posat en l'equip femení, que es troba en plena lluita per assolir els títols que encara hi ha en joc. El més rellevant al respecte, sense dubte, és la classificació per tercer any consecutiu de les jugadores de Javi Aznar per a la final a quatre de la Champions League. L'any passat, recordem-ho, l'equip es va proclamar campió en una elèctrica final assolint el títol de campió d'Europa per primera vegada a la història, èxit que aquest any intentarà revalidar, tot i la dificultat intrínseca que això comporta. L'equip es va plantar a quarts de final després de fer una fase de grups impol·luta, amb sis victòries en sis partits. Doble victòria contra les hongareses de l'Eger (19-8 a la Pere Serrat i 7-13 en terres foranes), també contra el De Zaan d'Holanda (7-14 el país de les tulipes i 13-9 a casa) i dues victòries més contra l'històric SIS de Roma, el rival que va plantar més cara: 13-10 davant del nostre públic, però 15-16 a la capital italiana. Després, l'eliminatòria de quarts de final va ser no apta per a cardíacs: el partit d'anada, jugat a la Pere Serrat, va finalitzar amb empat a 11 quan semblava que les gregues del Vougliameni s'endurien l'encontre. Amb tot obert, l'equip es va desplaçar a Atenes a jugar-se el tot pel tot en un partit a cara o creu, amb el hàndicap de tenir el factor camp en contra i la pressió de la persistent afició local. Després d'un altre encontre de difícil definició, l'empat va portar tots dos equips a la tanda de penals, on el Sant Andreu es va fer amb una victòria èpica per un total de 14 a 15. Ara arriba l'hora de la veritat, amb el desplaçament que l'equip farà a l'illa de Malta, on es resoldrà també la final a quatre masculina, on el campió català , Atlètic-Barceloneta, buscarà també la corona. El Sant Andreu compartirà objectiu amb les velles conegudes del Mataró, dirigides per l'ex-tècnic del Sant Andreu Dani Ballart, i també amb les sempiternes aspirants de l'Olympiacos grec i les també històriques del Ferencvaros d'Hongria. Anoteu amb vermell les dates: del 10 al 13 de juny.

Fins a la data, l'èxit més rellevant de l'equip ha estat la consecució, un any més, de la Copa de la Reina, jugada a Sabadell. L'equip va superar a quarts de final amb autoritat el Mediterrani (8-14) i a semifinals el Catalunya també sense massa problemes (7-14). La final només va tenir un color, i el multicampió Sabadell no va poder aguantar el ritme de les nostres, amb un resultat final de 10-16.

Pel que fa a la lliga, l'equip és a punt de començar les semifinals del play-off per al títol, on tindrà de rival el Terrassa, en una eliminatòria al millor de tres partits, després d'haver assolit de manera incontestable el primer lloc de la fase regular. El rival en la final (en cas d'arribar-hi, com així s'espera) sortirà de l'altra semifinal, que es preveu tremendament igualada, i que jugaran el Sabadell i el Mataró.

Qui sí que ja ha aconseguit el seu objectiu, de forma brillantíssima, és l'equip masculí, que ha assolit plaça per jugar l'any que ve competició europea. Els jugadors de Juan Carlos Sanchón, que l'any passat van haver de jugar la promoció per la permanència, han aconseguit aquest any una espectacular sisena plaça en la fase regular que li ha permès jugar el play-off per plaça europea. En les semifinals, amb el premi en joc, va haver-se-les amb el Tenerife Echeyde. L'anada a terres canàries es va resoldre amb derrota mínima (14-13), la qual cosa deixava l'eliminatòria oberta per la tornada. La Pere Serrat no va fallar i va conduir l'equip fins a una treballada victòria final per 15-12. Ara, només queda jugar una eliminatòria final sense res en joc contra el Mataró.

JJ Aymerich

Informa't

No et perdis res del que passa a Sant Andreu

Estigues al dia dels òrgans de govern i participació

Descobreix tot el que t'ofereix el Districte



Subscriu-te al butlletí del Districte de Sant Andreu des de la nostra web

barcelona.cat/santandreu

Barcelona

Fem la Barcelona de la teva vida

BARdelaLIRA
Carrer de Coroleu, 15
08030 Barcelona
www.bardelalira.com
644767322
bardelalira

T'OFERIM
Hamburgueses de vedella de Girona
Entrepans originals
Tapes contundents
Varietat d'amanides
Pizzes al forn de pedra
Entrepans i hamburgueses vegetarianes
Postres artesans

Repartiment a domicili amb
JUST EAT



Vermuteria Oxiterraneo
Música en viu
Brunch - tapes - vermut - bon rotllo...
Carrer de Malats 24 Sant Andreu
Reserves +34 930 645 590

"Cuina de mercat, productes de proximitat"
CAL PESCA
TAPES, ARROSSOS I MARISC
Disfruta dels nostres Arrossos
Vine a tastar el nostre nou **arròs de pop** i no et perdis els **suggeriments** de cap de setmana
T. 932 650 542 Passeig de Fabra i Puig 51, 08030 Barcelona
www.grupoangelita.com calpesca_santandreu

FES ESPORT
EL COS T'HO DEMANA!
Abona't al Club Natació Sant Andreu!
www.cnsantandreu.com
CLUB NATACIÓ SANT ANDREU